BIBLIOTECA NAZ.
110
H
15
NAPOLI

110
H
15.

83
C
44

BIBLIOTECA NAZ.
110
H
15
NAPOLI

110
H
15.

83
E
11

Digitized by Google

Digitized by Google

La versione delle favole di Fedro
qui contenuta è del Trombelli

Digitized by Google

PHÆDRI ET AVIANI
FABULÆ.

ACCEDUNT

M. AUR. OLYMP. NEMESIANI

CYNEGETICON ET BUCOLICON,

ITEMQUE

GRATII FALISCI

CYNEGETICON ET HALIEUTICA.

CUM APPOSITIS

ITALICO CARMINE

INTERPRETATIONIBUS, AC NOTIS.

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

B. R. NEAPOLIS

MEDIOLANI. MDCCLXXXV.

TYPIS IMPER. MONAST. S. AMBROSII MAJORIS.

SUPERIORUM PERMISSU.

Digitized by Google

PHÆDRI
AUGUSTI LIBERTI
FABULARUM ÆSOPIARUM
LIBER PRIMUS.

PROLOGUS.

Æsopus auctor quam materiam repperit,
Hanc ego polivi verſibus ſenariis.
Duplex libelli dos eſt: quod riſum movet,
Et quod prudenti vitam conſilio monet.
Calumniari ſi quis autem voluerit,
Quod arbores loquantur, non tantum feræ,
Fictis jocari nos meminerit fabulis.

Phædri. Phædrus natione Thrax, Augusti Libertus florujt prælertim ſub Tiberio, eoque imperante, ſcripſit fabulas has, vel harum plures, in quibus Sejani mores carpit.

Augusti Liberti. Liberti aliqua ſcientia clari nomen Domini ſui, a quo manumiſſi eſſent, ſemper apud antiquos operibus ſuis præfigebant, eoque ſe gratos erga Dominos reddebant.

Æsopiarum. Omnes fabulæ communiter dictæ *Æſopicæ*, quoniam in conventibus frequenter fabulis uti ſolebat Æſopus. Theo Sophiſta *Αἰσωπείους λόγους* dixit, & Aphthonius *Αἰσώπειον μῦθον*. *Hoogſtratanus*. Præter Fabulas Æſopias fuere Cypriæ, Libycæ, Sybariticæ. V. Aphthonium init. Progymn. & Iſid. l. 1. Orig. c. 9. *Jac. Facciolatus*.

1. Æsopus. Fabulator e Phrygia a quo aliorum fabulæ etiam nomen acceperunt. Quo ſpectant Phædri verba prol. lib. v.

Quas Æſopias, non Æſopi nomine.

DELLE FAVOLE

DI

FEDRO

LIBERTO D'AUGUSTO.

LIBRO PRIMO.

PROLOGO.

In metro umil, nè a dure leggi avvinto,
Ciò, ch' Eſopo inventò, pulir mi piacque.
Ha doppio pregio il libricciuol: diletta,
E con ſaggio conſiglio il viver regge.
Se alcun mi rechi a biaſmo, che le piante,
Non che le Fiere abbia a parlar indotto;
Che ſon finti gli racconti gli ſovvenga.

2. SENARIIS. Jambicis ſenariis, ideſt, trimetris.

6. *Arbores*. Pluſcula Phædri noſtri intercidiſſe jam olim recte conjecerunt viri docti: quod deinceps probavit vir illuſtriſſimus Marquardus Gudius, qui in notis ſuis ad hunc auctorem non ſolum fabulam de Arboribus loquentibus profert, ſed & alias e tenebris eruit.

7. FICTIS. Non inepte vox illa *fictis* additur. *Fabula* enim ex earum vocum numero eſt, quæ verum & falſum ſignificant, unde infra legitur, *vera fabella* lib. 2. fab. 5. Et apud Græcos μῦθος pro fabula falſa & vera uſurpatur: inter quos apud Homerum pro vero ſermone ſumitur. Quare proverbium, quod apud Terentium eſt: *Lupus in fabula*, apud Plautum ſic concipitur: *Lupus in ſermone*. Cicero Accuſ. 3. in Verrem c. 78. *Non me fugit, Judices, vetera exempla pro fictis fabulis jam audiri atque haberi.* Sed & idem in l. de Officiis, & alibi fictas & commentitias fabulas dixit.

PHÆDRI

AUGUSTI LIBERTI

FABULARUM ÆSOPIARUM

LIBER PRIMUS.

PROLOGUS.

Æsopus auctor quam materiam repperit,
Hanc ego polivi verſibus ſenariis.
Duplex libelli dos eſt: quod riſum movet,
Et quod prudenti vitam conſilio monet.
Calumniari ſi quis autem voluerit,
Quod arbores loquantur, non tantum feræ,
Fictis jocari nos meminerit fabulis.

Phædri. Phædrus natione Thrax, Auguſti Libertus floruit prælertim ſub Tiberio, eoque imperante, ſcripſit fabulas has, vel harum plures, in quibus Sejani mores carpit.

Augusti Liberti. Liberti aliqua ſcientia clari nomen Domini ſui, a quo manumiſſi eſſent, ſemper apud antiquos operibus ſuis præfigebant, eoque ſe gratos erga Dominos reddebant.

Æsopiarum. Omnes fabulæ communiter dictæ *Æſopiæ*, quoniam in conventibus frequenter fabulis uti ſolebat Æſopus. Theo Sophiſta *Αἰσωπείους λόγους* dixit, & Aphthonius *Αἰσώπειον μῦθον*. *Hoogſtratanus*. Præter Fabulas Æſopias fuere Cypriæ, Libycæ, Sybariticæ. V. Aphthonium init. Progymn. & Iſid. l. 1. Orig. c. 9. *Jac. Facciolatus*.

1. Æsopus. Fabulator e Phrygia a quo aliorum fabulæ etiam nomen acceperunt. Quo ſpectant Phædri verba prol. lib. v.

Quas Æſopias, non Æſopi nomine.

Digitized by Google

DELLE FAVOLE

DI

F E D R O

LIBERTO D'AUGUSTO ,

LIBRO PRIMO.

PROLOGO.

In metro umil, nè a dure leggi avvinto,
Ciò, ch' Eſopo inventò, pulir mi piacque.
Ha doppio pregio il libricciuol: diletta,
E con ſaggio conſiglio il viver regge.
Se alcun mi rechi a biaſmo, che le piante,
Non che le Fiere abbia a parlar indotto;
Che ſon finti gli racconti gli ſovvenga.

2. Senariis. Jambicis ſenariis, ideſt, trimetris.

6. *Arbores*. Pluſcula Phædri noſtri intercidiſſe jam olim recte conjecerunt viri docti: quod deinceps probavit vir illuſtriſſimus Marquardus Gudius, qui in notis ſuis ad hunc auctorem non ſolum fabulam de Arboribus loquentibus profert, ſed & alias e tenebris eruit.

7. Fictis. Non inepte vox illa *fictis* additur. *Fabula* enim ex earum vocum numero eſt, quæ verum & falſum ſignificant, unde infra legitur, *vera fabella* lib. 2. fab. 5. Et apud Græcos μῦθος pro fabula falſa & vera uſurpatur: inter quos apud Homerum pro vero ſermone ſumitur. Quare proverbium, quod apud Terentium eſt: *Lupus in fabula*, apud Plautum ſic concipitur: *Lupus in ſermone*. Cicero Accuſ. 3. in Verrem c. 78. *Non me fugit, Judices, vetera exempla pro fictis fabulis jam audiri atque haberi.* Sed & idem in l. de Officiis, & alibi fictas & commentitias fabulas dixit.

FABULA I.

LUPUS, ET AGNUS.

Ad rivum eundem Lupus & Agnus venerant
Siti compulſi: ſuperior ſtabat Lupus,
Longeque inferior Agnus: tunc fauce improba
Latro incitatus jurgii cauſam intulit.
Cur, inquit, turbulentam feciſti mihi
Iſtam bibenti? Laniger contra timens,
Quî poſſum, quæſo, facere quod quereris, Lupe?
A te decurrit ad meos hauſtus liquor.
Repulſus ille veritatis viribus,
Ante hos ſex menſes male, ait, dixiſti mihi.
Reſpondit Agnus: Equidem natus non eram.
Pater hercle tuus, inquit, maledixit mihi.
Atque ita correptum lacerat injuſta nece.
Hæc propter illos ſcripta eſt homines fabula,
Qui fictis cauſſis innocentes opprimunt.

2. SUPERIOR. Propius fontem, unde aqua ſcaturiebat.

6. ISTAM. Aquam nempe, demonſtrative. Sic loquebantur veteres. Ter. Heaut. 3. 1. *Luceſcit hoc jam.* *Hoc* ita tantum cœlum ſignificat.

. LANIGER. Agnus, quod lanam gerat. Ita ſolent loqui poetæ: Avienus *auritus* dixit pro lepore. Sic noſter *auritulus* etiam pro aſino, *latrans* pro cane, *barbatus* pro hirco. Apud alios *cornuti* vel *mugientes* eſt pro bobus: *volantes* pro avibus: *balantes* pro ovibus: *natantes* vel *ſquamigeri* pro piſcibus. Quæ omnia longum eſſet recenſere.

QUOD QUERERIS. Queri aliquam rem dicitur cum aliquo, de aliquo, & apud aliquem.

10. HOS. Hos proxime præceden-

F A V O L A I.

Il Lupo, e l'Agnello.

A un rio medeſmo, dalla ſete ſpinti,
L' Agnello, e 'l Lupo eran venuti. Il Lupo
Al fonte più vicin; da lunge aſſai
Bevea l' Agnello: allor che ingorda fame
Punſe il ladron a ricercar tal riſſa:
Perchè l' acqua, a lui dice, oſi turbarmi?
L' Agnel tremante: intorbidar poſs' io
L' onda, che dal tuo labbro al mio traſcorre?
Quegli vinto dal ver: ma tu, ſuggiugne,
Fin da ſei meſi con acerbi motti
M' oltraggiaſti: io non era allora nato,
L' Agnel riſponde. Sì, riprende il Lupo;
Ma ben tuo Padre villanie mi diſſe.
Così l' addenta, e ne fa ingiuſto ſcempio.
A colui s' indrizza il mio racconto,
Che con falſi preteſti i buoni opprime.

tes. Ad eundem modum Terent. Eun. 2. 3. 39.

Illum, liquet mihi dejerare,
bis menſibus
Sex ſeptem prorſum non vidiſſe
proximis.

Male, ait, dixisti. Tmeſis elegans. Catullus Epigram. XCIII.

Lesbia mi dicit ſemper male,
nec tacet umquam
De me.

Et ſic frequenter apud alios Poëtas.

12. Hercle. Formula jurandi per Herculem, viris tantum non fœminis conveniens. Ita vult Gellius. Sed eam legem tranſgreditur Apulejus, Scriptor profecto non vilis. Qui & initio Apologiæ ſuæ habet, quæ facere huc poſſunt.

FABULA II.

Ranæ Regem petentes.

Athenæ cum florerent æquis legibus,
Procax libertas civitatem miſcuit,
Frenumque ſolvit priſtinum licentia.
Hinc conſpiratis factionum partibus,
Arcem tyrannus occupat Piſiſtratus.
Quum triſtem ſervitutem flerent Attici,
Non quia crudelis ille, ſed quoniam grave
Omne inſuetis onus, & cœpiſſent queri;
Æſopus talem tum fabellam rettulit.
Ranæ vagantes liberis paludibus,
Clamore magno regem petiere a Jove.
Pater Deorum riſit, atque illis dedit
Parvum tigillum, miſſum quod ſubito vadi
Motu ſonoque terruit pavidum genus.
Hoc merſum limo quum jaceret diutius,
Forte una tacite profert e ſtagno caput,
Et explorato rege cunctas evocat.
Illæ timore poſito certatim adnatant,
Tignumque ſupra turba petulans inſilit:
Quod quum inquinaſſent omni contumelia,
Alium rogantes regem miſere ad Jovem,
Qui diſſolutos mores vi compeſceret,
Inutilis quoniam eſſet qui fuerat datus.
Tum miſit illis Hydrum, qui dente aſpero
Corripere cœpit ſingulas. Fruſtra necem
Fugitant inertes; vocem præcludit metus.

Digitized by Google

FAVOLA II.

Le Rane che chiedono un Re.

Retta ſtoria da giuſte leggi Atene:
Allor che troppo libera licenza
Sconvolſe la Città; finchè del retto
Santo primier coſtume il fren le tolſe.
Nè guari andò, che fazion s' uniro,
E fer Signor Piſiſtrato; la grave
Servitù i Cittadin piangendo indarno:
Non già perchè crudel foſſe coſtui;
Ma chi avvezzo non è, mal ſoffre il giogo.
Raccontò queſta novelluccia Eſopo.
Sciolte da ſervitude eran le Rane,
Quando d' aver un Re vaglioſe, a Giove
Con tai grida il richieſer, ch' e' ridendo,
Un picciol Travicello ad eſſe invia.
Lo ſtrepito, che fa nell' improvviſo
Cader, ſgomenta il pauroſo gregge.
Ma poichè lungo tempo impantanato
Giaceva, dallo ſtagno chetamente
Una alza il capo, il mira, e l' altre aduna,
E moſtra il Re: corronvi ſopra a gara,
E dopo aver alle lordure antiche
Altre più ſozze aggiunte; ambaſciatori
Spediro a Giove, tal Sovran chiedendo,
Che colla forza i rei coſtumi-affreni,
Se quello far nol puote. Immantinente
Lor manda Giove un Ipro, ch' allo ſtagno
Giunto appena, le ingoja ad una ad una.
Vorrian fuggire, ma il timor le arreſta,
Nè dà lor campo ad implorar mercede.

Furtim igitur dant Mercurio mandata ad Jovem,
Adflictis ut ſuccurrat. Tunc contra Deus:
Quia noluiſtis veſtrum ferre, inquit, bonum,
Malum perferte. Vos quoque, o cives, ait,
Hoc ſuſtinete, majus ne eveniat malum.

1. ATHENÆ. Urbs Græciæ ſpectatiſſima, & magni nominis, utpote quæ erat ſedes potentiſſimæ Reip. ac præſtantiſſimarum quarumque artium parens. Hic pro Athenienſibus per metonymiam.

ÆQUIS. A Solone ſapiente latis, quibus cives erant æquales, & æquali jure continebantur, ut in Democratia ſolet fieri.

2. MISCUIT. *Miſcere* recte uſurpatur de mixtura partium inconvenienti per turbas & ſeditiones. Valet ergo, Remp. conturbavit. Nepos Pauſania: *Plurima miſcere cœpit*, i.e. ſeditioſe moliri. Livius l. 35. *Ætoli agitandum aliquid miſcendumque rati.*

4. CONSPIRATIS. Paſſive ſumitur, & intelligitur de iis, qui in unum collecti & conflati ſunt. Vid. Voſs. de Arte Grammat. lib. 4. cap. 13. Nam *conſpirare* proprie eſt in ſpiram colligere. Metaphora ducta a ſerpentibus, qui in ſpiram & circulum ſe concludunt. Atque ita & pro conſentire ſumitur.

5. ARCEM. Non tantum ἀκρόπολιν, ſed Remp. invadebat. *Arx* igitur hoc loco ſignificat dominationem, per Metonymiam. Scilicet quod qui Remp. tyrannus invadebat, ante

FABULA III.

GRACULUS SUPERBUS, ET PAVO.

Ne gloriari libeat alienis bonis,
Suoque potius habitu vitam degere,
Æſopus nobis hoc exemplum prodidit.
Tumens inani Graculus ſuperbia
Pennas, Pavoni quæ deciderant, ſuſtulit,
Seque exornavit: deinde contemnens ſuos,
Formoſo ſe Pavonum immiſcuit gregi.
Illi impudenti pennas eripiunt avi,
Fugantque roſtris. Male mulcatus Graculus
Redire mœrens cœpit ad proprium genus;

Digitized by Google

A Merurio commetton di naſcoſo
Che chiegga pietà a Giove: ma il gran Padre
Poichè un Re buono, dice, vi diſpiacque,
Abbiatene un crudele. E voi ancora
Il Tiranno ſoffrite; un mal più grave
Se nol ſoffrite, Cittadin, v' aſpetta.

omnia arcem occuparet; hinc factum eſt ut arcem occupare pro Remp. invadere dixerint.

5. PISISTRATUS. Hippocratis fuit filius, qui ex cive privato Athenis ſummam poteſtatem invaſerat. Vide Juſt. 2. 8 6.

13. PARVUM TIGILLUM. Ut rem minimam minorem faceret, addidit parvum. Ita Terent. in Andr. *minutos* dixit *piſciculos*, & Cæſar *parvam naviculam*, Gellius quoque *aviculam parvulam*.

18. POSITO. Depoſito.

21. MISERE. Ablegarunt aliquas, quæ hanc petitionem earum deferrent ad Jovem.

25. CORRIPERE. Fab. 1.

Atque ita correptum lacerat injuſta nece.

Ibi de lupo, hic proprie de ſerpente. Proper. lib. 3.

Ille ſibi admotas a virgine corripit eſcas.

27. MERCURIO. Jovis & Majæ filio, Deorum legato. Recte ergo ranæ Mercurio dant mandata ad Jovem.

30. AIT. Æſopus videlicet ad Athenienſes.

FAVOLA III.

LA CORNACCHIA SUPERBA, ED IL PAVONE.

PER inſegnarci, anzi ch' ambir l' altrui,
De i ben, che 'l Ciel ci diede, ad eſſer paghi,
Di tal eſempio Eſopo ci provvide.
Una Cornacchia ſollemente altera,
D' alcune piume al un Pavon cadute,
S' adorna; e, le Cornacchie avute a vile,
Fra' Pavon ſi frammiſchia. Alla sfacciata
Eſſi ſvelgon le penne, e sì co' roſtri
L' inſeguon, che mal concia, e in van gemente,

A quo repulſæ triſtem ſuſtinuit notam.
Tum quidam ex illis, quos prius deſpexerat:
Contentus noſtris ſi fuiſſes ſedibus,
Et quod natura dederat voluiſſes pati,
Nec illam expertus eſſes contumeliam,
Nec hanc repulſam tua ſentiret calamitas.

2. HABITU. Habitus deſignat hîc ſtatum, ſeu vivendi ordinem & modum.

4. TUMENS. Hinc natum proverbium: *alienis plumis ſe exornare*. Horat. Epiſtol. lib. 1. Ep. 3.

Ne, ſi forte ſuas repetitum venerit olim
Grex avium plumas, moveat cornicula riſum
Furtivis nudata coloribus.

9. MALE MULCATUS. Contumelioſe exceptus. Terent. Eun. 4. 7. 4. *Male mulcabo ipſam*.

11. REPULSÆ. Ita legit Jac. Tollius, cui non poſſumus non aſſentiri, præcipue cum non refragentur ductus literarum. *Repulſæ* enim facile abire potuit in *repulſus*: quod ſi retineatur, nihil opus eſt addi *triſtem notam*. Significantius multo *nota repulſæ*: quod & confirmatur verſu ultimo, ubi eadem vox:

Nec hanc repulſam tua

FABULA IV.

CANIS PER FLUVIUM CARNEM FERENS.

AMITTIT merito proprium, qui alienum adpetit.
Canis, per flumen carnem dum ferret natans,
Lympharum in ſpeculo vidit ſimulacrum ſuum:
Aliamque prædam ab alio ferri putans,
Eripere voluit: verum decepta aviditas,
Et, quem tenebat ore, demiſit cibum,
Nec quem petebat adeo, potuit adtingere.

2. CANIS. Tale exemplum videri poteſt in Perdicca, duas ſimul uxores quærente; unde neutram obtinuit. Adi Juſtinum l. 13. c. 6., & vide quid idem referat de Demetrio Syriæ rege. Huc quoque pertinet fabula de Camelo, qui cornua affectans, etiam aures perdidit. Sed & Cures ut ad hiſtorias revertamur) Pacinacorum princeps Moſcorum ducem Stoslaum inſidiis exceptum interfecit, & ex cranio ejus poculum fieri curavit, cui hæc verba inſcripta fuere: QUÆRENDO ALIENA, PROPRIA AMISIT. Vid. & Camerar. fab. 171. & Faernum Edi-

Ver le antiche compagne il volo indrizza,
Ove acerba ſoſtiene acre ripulſa.
Una di quelle allor, ch' avea ſprezzate:
Spiacerti non dovean noſtri abituri,
Nè a ſdegno aver ciò che ti diè natura.
Così sfuggita quella beſſa areſti,
Nè accorar ti potrebbe or la ripulſa;
Che ſchernita ti rende, ed infelice.

ſentiret calamitas.

NOTAM. Ignominiam. Locutio eſt deducta a notis cenſorum, quia cenſores olim luſtrabant omnium civium vitas. Si jam alicujus vitam parum honeſtam inveniebant, ad nomen ejus notam faciebant. Hinc quia nota hæc ſignum erat infamia, nota pro ipſa infamiæ poſita eſt. Inde eſt, notam alicui inurere, pro infamare.

14. PATI. Contentus eſſe eo, quod natura dederat.

16. CALAMITAS. Tu jam calamitoſus, ſeu calamitatem paſſus. Sic Fab. 5. *Improbitas* ſumitur pro improbo.

FAVOLA IV.

IL CANE CHE PORTA LA CARNE PER LO FIUME.

BEN è ragion, che 'l ſuo perda colui,
Che l' altrui di rapire avido agogna.
Con carne in bocca a nuoto per un fiume
Paſſava un Cane. La fallace immago,
(Che forman l' acque) a credere l' induce,
Ch' altro Can v' è con altra Carne in bocca.
Tenta rapirla; ma riman l' ingordo
Deluſo: l' afferrata a lui s' invola,
Nè l' altra, cui bramò, toccar poteo.

tion. Amſtel. pag. 105.

3. SIMULACRUM. Umbram, effigiem.

4. ALIAMQUE. Si verſus ſic conſtituatur, *m* in *prædam* non eliditur, Nec video, cur ſit ſollicitandus. cum vetuſtiſſimi poetæ ita fecerint. Ennius x. Ann.

Inſignita fere tum millia militum octo.

Et ſic alii.

5. DECEPTA. Canis aviditate deceptus. Metonymia.

7. NEC QUEM. Multi, etiam elegantis ingenii homines, non vident dimenſionem hujus verſus. Mihi res plana videtur, ſi tertia ſede ſit anapæſtus. Nempe in voce *adeo* Synecphoneſis eſt vel Synizeſis: qualis in Virgiliano verſu:

FABULA V.

VACCA ET CAPELLA, OVIS ET LEO.

NUNQUAM eſt fidelis cum potente ſocietas.
Teſtatur hæc fabella propoſitum meum.
Vacca & Capella, & patiens Ovis injuriæ,
Socii fuere cum Leone in ſaltibus.
Hi quum cepiſſent cervum vaſti corporis,
Sic eſt locutus partibus factis Leo:
Ego primam tollo, nominor quia Leo;
Secundam, quia ſum fortis, tribuetis mihi:
Tum, quia plus valeo, me ſequetur tertia:
Malo adfligetur, ſi quis quartam tetigerit.
Sic totam prædam ſola improbitas abſtulit.

1. NUNQUAM. Vid. Faerni fab. p. 4. & quæ congeſſit Axenius. Et ſi exempla cupis, quæ ex uſu ſint, adi Mich. Piccartum Decad. 13. cap. 9.

3. PATIENS. *Patiens injuriæ* & *patiens injuriam* ſic diſtinguunt Grammatici, ut *patiens injuriam*, ſit, qui jam patitur; *patiens injuriæ*, qui pati adſuevit. Vide Voſs. de Arte Gramm. lib. 7. cap. 9.

7. NOMINOR QUIA LEO. Temere producitur ultima in *quia*, quæ na-

Digitized by Google

Seu lento fuerint alvearia vimine texta.

Ubi *alvearia* quatuor eſt ſyllabarum. Ita apud eundem *eodem* vox eſt diſſyllaba:

Uno eodemque tulit partu, paribuſque revinxit
Serpentum ſpiris.

Adeo ut non audiamus hic Barthium putantem *potuit* eſſe diſſyllabum.

FAVOLA V.

La Vacca, la Capra, la Pecora, ed il Leone.

Chi di forza preval, la fè non ſerba;
E ben chiaro il dimoſtra il mio racconto.
A una Vacca, a una Capra, e ad una Pecora,
(Che, più ch' altro animal, le ingiurie ſoffre)
Ne' boſchi a caccia d' un Leon compagne,
Rimaſe un pingue annoſo Cervo in preda.
Ne fa il Leon le parti, e sì ſoggiugne:
Prendo, poichè ſon Re, la prima; l' altra
E' mia, perchè ſon forte; anche la terza,
Se v' avanzo in valore, a me ſi debbe.
S' alcun poi contraſtarmi oſi la quarta,
Fia, che ſciagura incontri. In cotal guiſa
Lo sleal tutto il Cervo a ſe deſtina.

tura brevis eſt, quam Phædri licentiam mirari ſubit. Corripit certe mox bis,

Secundam, quia ſum fortis, tribuetis mihi:
Tum, quia plus valeo, me ſequetur tertia.

9. Me sequtur. Mea erit.

11. Improbitas. Sic præcedenti fabula eſt *aviditas*. Metonymia.

FABULA VI.

RANÆ ADVERSUS SOLEM.

VICINI furis celebres vidit nuptias
Æſopus, & continuo narrare incipit:
Uxorem quondam Sol cum vellet ducere,
Clamorem Ranæ ſuſtulere ad ſidera.
Convicio permotus quærit Jupiter
Cauſam querelæ: quædam tum ſtagni incola,
Nunc, inquit, omnes unus exurit lacus,
Cogitque miſeras arida ſede emori:
Quidnam futurum eſt, ſi crearit liberos?

1. CELEBRES. Ad quas multi convivæ & vocati erant & convenerant. Nam *celebres* ſignificat *celebratas*, i. e. frequentatas. Et *celebrare* eſt frequenter adire. Sic *celebris via*, quæ frequenter a multis teritur & frequentatur, & *celebris locus*, pro quo & *celebritas*.

5. CONVICIO. Vociferatione, vel clamore, quod præceſſit. *Convicium*, quod ſecundam producit, dicitur a conjunctione vocum.

6. STAGNI INCOLA. Rana, ab incolendo ſtagno.

FABULA VII.

VULPES AD PERSONAM TRAGICAM.

PERSONAM tragicam forte Vulpes viderat.
O quanta ſpecies, inquit, cerebrum non habet!
Hoc illis dictum eſt, quibus honorem, & gloriam
Fortuna tribuit, ſenſum communem abſtulit.

1. PERSONAM. Larvam, qua actores in ſcena vultum & caput obtegebant, ut ſic melius perſonam quamlibet ſuſtinerent.

4. SENSUM. Judicium, intellectum, qualem communiter de rebus homi-

FAVOLA VI.

Querele delle Rane contro il Sole.

D'un vicin ladro le pompoſe nozze
Eſopo vide, e a così dire impreſe:
Volea il Sole ammogliarſi, quando altiſſime
Strida ſino alle ſtelle alzar le Rane.
Moſſo a coteſta petulanza Giove,
Ne richieſe il perchè. Ora ſe tutti
I laghi, una riſponde, ei ſolo aſciuga,
E ardente ſete noi meſchine uccide;
Che ſia, ſe figli da tai nozze ottenga?

7. Exurit. Exſiccat per calorem ſuum.

8. Sede. Sedem vocat paludem, quaſi locum commorationis, ubi degunt.

9. Crearit. Procrearit. Sic Ovid. de Peleo. lib. 8. Metam.

Magnique creator Achillei. Flor. l. 1. c. 6. *Quamvis matre ſerva creatum.*

Huc mire facit quod ex Stobæo ad hanc Fab. refert Freinshemius de Lydo quodam. Sed ipſum adi. Vide & Camerarii Fabulam 161.

FAVOLA VII.

La Volpe e la maschera, o sia faccia da scena.

S'imbatte' in una maſchera la Volpe;
E oh qual beltà di cervel, diſſe, è priva!
A coloro il narrai, cui ſe fortuna
Diè gloria e onor fu di buon ſenno avara.

nes habere ſolent, quo qui deſtituti ſunt, ſtupidi vocantur. Confer quod habet Camerarius Fab. xl. & Faernus p. 131. Præterea legi meretur, quod Ulyſſes ait apud Homer. Odyſs. l. viii. verſ. 176.

FABULA VIII.

Lupus, et Gruis.

Qui pretium meriti ab improbis deſiderat,
Bis peccat: primum quoniam indignos adjuvat:
Impune deinde abire quia jam non poteſt.
  Os devoratum fauce cum hæreret Lupi,
Magno dolore victus, cœpit ſingulos
Inlicere pretio, ut illud extraherent malum.
Tandem perſuaſa eſt jurejurando Gruis,
Gulæque credens colli longitudinem,
Periculoſam fecit medicinam Lupo.
Pro quo quum pactum flagitaret præmium;
Ingrata es, inquit, ore quæ noſtro caput
Incolume abſtuleris, & mercedem poſtules.

1. Meriti. Abſolute meritum pro bene merito, id eſt, beneficio.

4. Fauce. *Fauce* eſt pro *fauci*.

6. Pretio. Præmio. Ter. Andr. *Ego pretium ob ſtultitiam fero.* Ideo mox noſter, *cum flagitaret præmium*,

8. Credens. Committens, & immittens.

Longitudinem. Sic ſæpe loquitur Phædrus. *Colli longitudinem* pro longum collum. Hellenismus eſt, ut apud Euripid. *Πριαμοιο δέμας*, pro Priamo: *Θησέως κάρα*, pro Theſeo. Cujus apud Poetas Latinos exempla ſunt non pauca. Sic infra: *Corvi ſtupor* pro corvo ſtupido, & ſimilia alibi habemus.

11 Ore. Pro *ex* vel *abs ore*, cui ſc. immiſeras. Præpoſitionem omit-

FABULA IX.

Passer et Lepus.

Sibi non cavere, & aliis conſilium dare,
Stultum eſſe, paucis oſtendamus verſibus.
  Oppreſſum ab Aquila fletus edentem graves

FA-

FAVOLA VIII.

Il Lupo e la Gru.

Se da' malvagi ricompenſa attendi,
Doppio è il tuo errore. A' rei ſoccorſo appreſti,
Nè tua follia potrà impunita andarne.
Eraſi al Lupo nella gola fitto
Un oſſo sì, che dal dolor forzato,
Alto premio propoſe a chi il traeſſe.
Alfin la Gru dal giuramento indotta,
Fidando il lungo collo al Lupo in bocca,
Giugne alle fauci, e con ſuo gran periglio,
Trattone l' oſſo, ogni dolor gli toglie.
Chieſto il promeſſo premio; il Lupo: ingrata
Dacchè fuor di mia gola impune il capo
Traeſti, non ſe' paga, e mercè chiedi?

tir ob verbum ſubſequens *abſtuleris*, cui vis ejus ineſt.

12. Incolume abstuleris. Hoc eſt, quod Apulejus dixit in Apologia: *Sine noxæ periculo*. Ad quæ verba Pricæus dicit hunc & præcedentem Phædri verſum expreſſos eſſe ex hiſtoria Crocodili apud Philen, cujus hæc ſunt verba:

Καὶ τήν γε κεφαλὴν ἀντὶ μισθοῦ λαμβάνειν,
Μηδὲν κακὸν παθοῦσαν ἐκ τοῦ θηρίου.

Quæ ex verſione Gregorii Berſmanni fere ſic ſonant:

Indemne præmii loco caput refert,
A bellua nil regulus paſſus mali.

FAVOLA IX.

Il Passere e la Lepre.

È un folle avviſo dar conſiglio altrui,
Nè curar ſe medeſmo. In brieve il moſtro.
Fra gli artiglj dell' Aquila una Lepre

Leporem objurgabat Paſſer: Ubi pernicitas
Nota, inquit, illa eſt? Quid ita ceſſarunt pedes?
Dum loquitur, ipſum Accipiter nec opinum rapit,
Queſtuque vano clamitantem interficit.
Lepus ſemianimus mortis in ſolatio:
Qui modo ſecurus noſtra inridebas mala,
Simili querela fata deploras tua.

1. CAVERE. Providere. Imitatur Terent. Heaut. 5. 1. 49.

Nonne id flagitium eſt, te aliis conſilium dare,
Foris ſapere, tibi non poſſe te auxiliarier?

Cavere autem proprium verbum de eo, qui conſilio inſtruit, ſicut Juriſconſulti clientes ſuos. Cic lib. 3. Ep. 1. *L. Valerium Juriſconſultum valde tibi commendo; ſed ita etiam, ſi non eſt jureconſultus. Melius enim ei cavere volo, quam ipſe aliis ſolet.* Ovid. de Arte Amandi:

Illo ſæpe loco capitur conſultus amore,
Quique aliis cavit, non cavet ipſe ſibi.

3. EDENTEM. Sic *edere vocem* eſt Fab. 12.

FABULA X.

LUPUS, ET VULPES, JUDICE SIMIO.

QUICUNQUE turpi fraude ſemel innotuit,
Etiamſi verum dicit, amittit fidem.
Hoc adteſtatur brevis Æſopi fabula.
Lupus arguebat Vulpem furti crimine;
Negabat illa ſe eſſe culpæ proximam.
Tunc judex inter illos ſedit Simius.
Uterque cauſam quum peroraſſent ſuam,
Dixiſſe fertur Simius ſententiam:
Tu non videris perdidiſſe, quod petis;
Te credo ſurripiſſe, quod pulcre negas.

5. PROXIMAM. Propinquam, id eſt, ream. Cicero ſic & *affinem culpæ* poſuit.

6. SEDIT. Locutio eſt petita a rebus forenſibus. Patroni dicebantur ſtare pro eo, cujus cauſam tuebantur; unde eſt apud Ovidium:

Pro Troja ſtabat Apollo:

Altamente gemea. Sì la dileggia
Un Paſſere: dov' è tuo lieve corſo,
E come i piedi così tardi aveſti?
Parlava ancora, e lo Sparvier repente
Lo afferra, e a morte in van gemente il tragge.
Benchè di vita è ſul confin la Lepre,
Quaſi l'altrui rechi al ſuo mal conſorto:
Tu, che ſicuro, dice, mi ſchernivi,
Con pari duolo il tuo deſtino or piagni.

5. Quid ita. Locutio elliptica, pro, *ob quid ita*, hoc eſt, ob quam cauſam. Terent. *Lætus eſt neſcio quid*, ubi *propter* deeſt.

Cessarunt. Pigri & tardi facti ſunt, non fecerunt officium.

6. Nec opinum. *Nec opinantem*. *Nec*, ut ſæpe, hoc loco *non* eſt.

8. Semianimus. Pro *Semianimis*. Sic *anguis ſemianimus* apud Ennium.

FAVOLA X.

Il Lupo e la Volpe innanzi alla Scimmia, loro giudice.

Ch' ad un, s' è colto una fiata in frode,
Se poſcia dice il ver, ſe' non ſi dia,
Con brieve favoluzza Eſopo il moſtra.
Accuſata di furto era da un Lupo
La Volpe: eſſa lo niega. Eletta è giudice
La Scimmia, che le parti entrambi udite,
Sì parla: tu non ſembri aver perduto
Lupo ciò, che richiedi, e avrai rapito
Tu Volpe ciò, ch' accortamente nieghi.

uia ſtantes cauſam dicere ſolebant. udices vero ſententiam ferebant ſe- entes. Unde *ſedere in aliquem* eſt, cujus eſſe judicem. Ovidius in ſimili negotio, Metam. lib. 13. *Conſedere duces*.

9. Videris. *Videri* vel *non videri* erat formula antiqua in ſententiis judicum.

FABULA XI.

ASINUS, ET LEO VENANTES.

VIRTUTIS expers verbis jactans gloriam
Ignotos fallit, notis eſt deriſui.
Venari, Aſello comite, quum vellet Leo,
Contexit illum frutice, & admonuit ſimul,
Ut inſueta voce terreret feras,
Fugientes ipſe exciperet. Hic auritulus
Clamorem ſubitum totis tollit viribus:
Novoque turbat beſtias miraculo:
Quæ dum paventes, exitus notos petunt,
Leonis adfliguntur horrendo impetu:
Qui poſtquam cæde feſſus eſt, Aſinum evocat,
Jubetque vocem premere. Tunc ille inſolens,
Qualis videtur opera tibi vocis meæ?
Inſignis, inquit, ſic ut niſi noſſem tuum
Animum, genuſque, ſimili fugiſſem metu.

1. VIRTUTIS. Virium, roboris, fortitudinis. Synecdoche.

2. IGNOTOS. Hic active accipitur de iis, qui non noſcunt.

5. INSUETA. Quadriſyllaba ut hæc vox ſit, metrum exigit. Sic & fab. 2.
Omne inſuetis onus, & cœpiſ
ſent queri.

6. *Auritulus*. Aſinus, ab auribus longiuſculis. Sic *laniger* pro ove a lana, ſab. 1. Ubi vide notas. Vulgo legunt, *Hic auriculas*
Clamore ſubito tollit totis viribus.
Quam lectionem retinuiſſe miror Petrum Danetum, qui hunc auctorem edidit in uſum Sereniſſimi Delphini, cum potuerit ſcire ex Tana-

FAVOLA XI.

L' Asino e il Leone, che vanno a caccia.

Chi alle parole egual non ha il valore,
Se uno ſtraniere ad ingannar pervenga,
Da chiunque il conoſce è avuto a ſcherno.
Volle a caccia un Leone ir col Giumento:
Di fronda il copre, e che con voce ſtrana
Le fiere intimoriſca, ad eſſo impone;
Ch' ei preſe nel fuggir poſcia le arebbe.
L' orecchiutello grandi ſtrida innalza,
Da cui, e dal diforme ignoto aſpetto
Le fiere intimorite per le note
Strade tentan fuggir; ma impetuoſo
Il Leone le aſſale, e ne fa ſcempio.
Dalla ſtrage indi ſtanco, a ſe il richiama,
Ed a lui fa di più gridar divieto.
Eſſo altier: di mia voce or che ti ſembra?
Tanto, il Leon ſoggiugne, che ſe ignota
Erami la tua ſchiatta, e'l valor tuo,
Sarei, ſe fuggir l' altre, io pur fuggito.

quillo Fabro, quem, in concinnandis ſuis notis, ſemper ante oculos habuit, turpiter ſic verſum conſtitui.

9. Exitus. Vias elabendi. Sic & Cicero uſurpavit. C. Nepos vita Hannibalis: *Cum omnes exitus occupatos offendiſſet.*

10 Adfliguntur. Alliduntur terræ.

12. Premere. Comprimere, ideſt tacere, quomodo apud Virgil.

Sic memorat, vocemque premit.

13. Opera. Labor & auxilium, quomodo Nepos de Alcibiade, in ejus vita cap. 4. *Ejuſdem opera Joniam a ſocietate averterunt Athenienſium.*

FABULA XII.

CERVUS AD FONTEM.

LAUDATIS utiliora quæ contempſeris
Sæpe inveniri, hæc exerit narratio.
Ad fontem Cervus quum bibiſſet, reſtitit,
Et in liquore vidit effigiem ſuam.
Ibi dum ramoſa mirans laudat cornua,
Crurumque nimiam tenuitatem vituperat,
Venantum ſubito vocibus conterritus,
Per campum fugere cœpit, & curſu levi
Canes eluſit. Silva tum excepit ferum,
In qua retentis impeditus cornibus,
Lacerari cœpit morſibus ſævis canum.
Tunc moriens, vocem hanc edidiſſe dicitur:
O me infelicem, qui nunc demum intelligo,
Ut illa mihi profuerint, quæ deſpexeram,
Et quæ laudaram, quantum luctus habuerint!

1. LAUDATIS. Locus obſcurior propter ellipſin. Ordo ſic ſe habet: *Narratio hæc exerit, ea, quæ contempſeris, inveniri ſæpe utiliora laudatis*, hoc eſt, quam ea, quæ laudantur.

2. EXERIT. Prodit, aperit, notum facit.

7. VOCIBUS. Conſueto clamore, quo hortantur canes.

9. ELUSIT. Elegantiſſime de illis flexibus, circuitibuſque implicitis, & in ſe redeuntibus, quales faciunt in fuga, & ſic inſequentes canes fallunt. Valet, effugit, evaſit.

FERUM. Cervum. Sic & infra lib. 2. fab. 8. verſ. 14. de cervo etiam: *Tum gaudens ferus &c.* Sic vocabant antiqui omnes animantes rationis expertes. Virg. de equo Trojano lib. 2. Æneid.

FAVOLA XII.

Il Cervo alla fonte.

Spesso addivien, che coſa avuta a vile
Util più ſia, che la tenuta in pregio:
E chiaro vel dimoſtra il mio racconto.
Preſſo ad un ſonte, ove bevuto avea,
Fermoſſi un Cervo, e la ſua immagin vide:
Ei le ſottili gambe avute a ſcherno,
Le ramoſe alte corna ammira, e loda;
Quando de' cacciatori alle improvviſe
Grida atterrito, con veloce corſo
I campi paſſa, e ſolta ſelva il cela,
E la turba de' Cani in van lo ſiegue.
Ma dall' eccelſe corna rattenuto,
Da' fieri morſi a dura morte è addotto.
O me inſelice! è ſama, che diceſſe
Allor, morendo: veggio al ſin qual danno
Ciò, che lodai, m' apporti; e quale aita
Mi recò ciò, ch' a torto ebbi in diſpregio.

In latus, inque feri curvam compagibus alvum.
Martialis etiam de Formica:
Implicuit tenuem ſuccina gutta feram.
Mitto alia, quæ in frequenti uſu.
10. Retentis. Al. *retentus impeditis.* Non male. Cæſar de bello civ. lib. 3. 77. *impeditiſſima* dixit *itinera*. Alibi *impeditas ripas*. Nec aliter non uno loco Hirtius.
14. Ut illa. *Ut* eſt *quantum*. Itaque mox ſequitur, *quantum luctus*, id eſt, quantum damni.

FABULA XIII.

VULPES, ET CORVUS.

QUI ſe laudari gaudent verbis ſubdolis,
Seræ dant pœnas turpes pœnitentiæ.
Cum de feneſtra Corvus raptum caſeum
Comeſſe vellet, celſa reſidens arbore,
Hunc vidit Vulpes, dehinc ſic occœpit loqui:
O qui tuarum, Corve, pennarum eſt nitor!
Quantum decoris corpore & vultu geris!
Si vocem haberes, nulla prior ales foret.
At ille ſtultus, dum vult vocem oſtendere,
Emiſit ore caſeum, quem celeriter
Doloſa Vulpes avidis rapuit dentibus.
Tum demum ingemuit Corvi deceptus ſtupor.
Virtuti ſemper prævalet ſapientia.

2. DANT PŒNAS. Pœnas dant, qui pœnis digna perpetrarunt. Dicimus enim pendere, dependere, ſolvere, perſolvere, luere pœnas: & iſta quidem patientis ſunt. Agentis autem, exigere, poſcere, repetere, capere, infligere, irrogare pœnas.

TURPES. Ob aliorum riſus, quibus ſunt expoſiti. Hoc ſenſu dicimus, *dare ſe turpiter*, ideſt, ſe riſui aliorum exponere.

5. OCCŒPIT. Plautinum eſt.

6. QUI. Qualis, quam magnus, atque admirabilis.

NITOR. Splendorem intelligit, quamvis paulo minus ſit nitor, quam ſplendor: cum hic quaſi radios emittat, nitor minime.

FAVOLA XIII.

La Volpe ed il Corvo.

Si pente in van cui finta lode alletta;
Che ria vergogna ſuo mal grado il ſegue.
Mangiar volea ſovra altro ramo aſſiſo
Il Cacio tolto a una fineſtra il Corvo.
La Volpe il vede: o come belle ſono,
Dice, le penne tue! qual leggiadria
Nelle tue membra ſcorgo, e nel ſembiante!
S' al reſto è ugual la voce, fra gli augelli
Neſſun tuoi pregj adegua. Ei per deſio
Di farſi udir, laſcia la preda, e canta.
L' ingannevol Volpetta avidamente
Il Cacio addenta. Allor s' avvide il Corvo,
Ma tardi, e ſi lagnò di ſua follia.
Sempre al valor prevalſe l' accortezza.

7. Geris. Habes. Terent. *infirmum animum gerunt*, id eſt, habent.
8. Prior. Puta *te*, quod intelligendum. *Prior* autem eſt, melior, ſeu potior.
12. Tum demum. Notat judicii tarditatem. Ter. Heaut. 2. 3.
Vah, nunc demum intelligo.
Ingemuit. Cum gemitu dixit.
Stupor. *Corvus ſtupidus*. Sic *error Herculis*, ideſt., Hercules errans. Virg. Æn. lib. xi. 376.
Talibus exarſit dictis violentia Turni.
i. e. Turnus violentus. Hom. l. viii. Odyſſ. μένος Ηφαιστοιο, *Robur Vulcani*, i. e. Vulcanus robuſtus. Vid. Fab. viii.

FABULA XIV.

Ex Sutore Medicus.

MALUS quum Sutor inopia deperditus
Medicinam ignoto facere cœpiſſet loco,
Et venditaret falſo antidotum nomine,
Verboſis adquiſivit ſibi famam ſtrophis.
Hic cum jaceret morbo confectus gravi
Rex urbis, ejus experiendi gratia,
Scyphum popoſcit: fuſa dein ſimulans aqua
Miſcere illius antidoto ſe toxicum,
Hoc bibere juſſit ipſum, poſito præmio.
Timore mortis ille tum confeſſus eſt,
Non artis ulla medicæ ſe prudentia;
Verum ſtupore vulgi factum nobilem.
Rex advocata concione hæc edidit:
Quantæ putatis eſſe vos dementiæ,
Qui capita veſtra non dubitatis credere,
Cui calceandos nemo commiſit pedes?
  Hoc pertinere vere ad illos dixerim,
Quorum ſtultitia quæſtus impudentiæ eſt.

2. FACERE. Artem medicam exercere. Ita Græci, ποιεῖν τὴν ἰατρικήν.

4. STROPHIS. Cicero laqueos verborum appellavit pro Cæcin. Et ſunt *Strophæ* proprie laquei decipiendis feris.

5. HIC. Tunc, eo tempore. Virg. 3. Æneid. 533.

Hic Priamus quanquam in media jam morte tenetur,
Non tamen abſtinuit.

Ubi Servius, *Hic*, ideſt *tunc*.

6. REX. *Rex* hic eſt, qui ſummam tenet Reip. Atque ſic antiquitus appellabantur ſingularum quoque urbium moderatores.

8. TOXICUM. Antiquitus *taxicum* ab arbore *taxo peſtifera*.

9. POSITO. Propoſito. Sic Virg. l. 5. Æn. 292.

Invitat pretiis animos, &
præmia ponit.

FAVOLA XIV.

Il Ciabattino fintoſi Medico.

A poverta' ridotto un Ciabattino,
In luogo ignoto andonne, e là ſi finſe
Medico, e diſpacciando finti antidoti,
Con ciance di grand' Uomo il grido ottenne.
Il Re, cui morbo da gran tempo aggrava,
Chiede una tazza, e così il ver n' eſplora.
Finge meſcer co' ſuoi lodati antidoti
In acqua un rio veleno, e premio gli offre,
Purch' ei lo beva. Eſſo al timor di morte
Paleſa, che non arte, o il ſaper ſuo,
Ma la ſtoltezza altrui sì chiaro il fece.
Allor, ſue genti radunate, diſſe
Il ſaggio Re: qual è voſtra follia,
Ch', a lui fidar non dubitate il capo,
A cui neſſun volle fidar le piante!
Renda cauti color l' iſtoria mia,
La cui ſciocchezza gl' impoſtori impingua.

11. Prudentia. Scientia, peritia. Ita plane Ovidius in Epiſt. Œnones: *Deficior prudens artis ab arte mea.*

12. Nobilem. Refertur ad claritatem famæ. Nam præcedit: *acquiſivit ſibi famam.*

13. Advocata concione. Poſtquam populum advocaſſet.

16. Commisit. Appoſite. Cato apud Gellium l. 15. *Itaque auditis, non auſcultatis, tanquam Pharmacopolam: nam ejus verba audiuntur; verum ei ſe nemo committit, ſi æger eſt.*

18. Quorum. E quorum hominum ſtultitia, i. e. ſimplicitate quæſtum facere poſſunt improbi & imprudentes, qualis hic ſutor fuiſſe deſcribitur.

FABULA XV.

Asinus ad senem Pastorem.

In principatu commutando civium,
Nil præter domini nomen mutant pauperes.
Id eſſe verum parva hæc fabella indicat.
Aſellum in prato timidus paſcebat Senex:
Is hoſtium clamore ſubito territus,
Suadebat Aſino fugere, ne poſſent capi.
At ille lentus: Quæſo, num binas mihi
Clitellas impoſiturum victorem putas?
Senex negavit. Ergo, quid refert mea
Cui ſerviam, clitellas dum portem meas?

1. Principatu. Generatim ſic appellat quodvis imperium. Vide huic loco convenientia in Ciceronis Epiſt. ad Att. lib. xv. Ep. 4. Et in iiſdem paſſim.

FABULA XVI.

Cervus, et Ovis.

Fraudator nomen quum locat ſponſu improbo,
Non rem expedire, ſed mala videre expetit.
Ovem rogabat Cervus modium tritici,
Lupo ſponſore; at illa præmetuens doli:
Rapere atque abire ſemper adſuevit Lupus,
Tu de conſpectu fugere veloci impetu:
Ubi vos requiram; quum dies advenerit?

1. Nomen. Debitor dicebatur *locare nomen*. *Nomen facere* dicebatur creditor, cum in tabulis accepti & expenſi nomen ejus, cui pecuniam dabat, ſcribebat.

7. Dies. Solenniter, pro die ſolutioni præſtituta. Atque ita optimi Scriptores. C. Nepos Attico c. 9. *Cum illa fundum ſecunda fortuna emiſſet in diem*. Vide huic fabulæ convenientia apud Homerum Odyſs. l. viii. v. 347. & ſeq.

FAVOLA XV.

L'Asino al vecchio Pastore.

Se 'l Principe ſi cangia, un Uom del volgo
Null' altro cangia, che del Prence il nome;
Che ciò ſia ver, brieve racconto inſegna.
Nel prato un Vecchio l' Aſinel paſcea,
Ma de' nemici alle improvviſe grida,
Atterrito a fuggir l' Aſino eſorta,
Per non reſtar dell' oſte entrambi in preda.
Ei però non s' affretta, e al Vecchio chiede,
Se doppia ſoma il Vincitor gl' imponga?
No, gli riſponde il Vecchio. E che m' importa,
D' aver nuovo Padron, s' ugual n' ho il peſo?

2. Pauperes. Intelligit eos, qui quacunque ex cauſa ſubeſſe aliis coguntur, nullo ſpeciali reſpectu ad inopiam nummorum.

FAVOLA XVI.

Il Cervo e la Pecora.

In preſtito chiedendo un Uom malvagio,
S' offra mallevador ſimile a lui,
Anzi ch' aſſicurarti, ordiſce inganno.
Con ſicurtà del Lupo, ad una Pecora,
Un moggio di frumento il Cervo chieſe.
Ella adombrata: il Lupo ha per coſtume,
Riſpoſe, di rapire, e girne altrove:
E tu del pari a gli occhi altrui t' involi.
Se 'n giudicio a chiamarvi un dì coſtretta
Verrà, ch' io ſia, dove dovrò cercarvi?

FABULA XVII.

Ovis, Canis, et Lupus.

Solent mendaces luere pœnas maleficî.
Calumniator ab Ove quum peteret Canis,
Quem commodaſſe panem ſe contenderet;
Lupus citatus teſtis, non unum modo
Deberi dixit, verum affirmavit decem.
Ovis damnata falſo teſtimonio,
Quod non debebat, ſolvit. Poſt paucos dies
Bidens jacentem in fovea proſpexit Lupum:
Hæc, inquit, merces fraudis a Superis datur.

3. Commodasse. Alii *commendaſſe*, pro depoſuiſſe. Stant tamen plerique pro vulgata, quam & Lupi teſtimonium firmare videtur: nempe ut canis in rei cibariæ inopia ovem aliquoties ſuſtentaverit, commodatis, quibus veſceretur, panibus.

8. Jacentem. Delapſum atque cap-

FAB. XVIII.

Mulier Parturiens.

Nemo libenter recolit, qui læſit, locum.
Inſtante partu, Mulier actis menſibus,
Humi jacebat flebiles gemitus ciens;
Vir eſt hortatus, corpus lecto reciperet,
Onus naturæ melius quo deponeret.
Minime, inquit illa, poſſe confido loco
Malum finiri, quo conceptum eſt initio.

FAVOLA XVII.

La Pecora, il Cane, ed il Lupo.

Pena incontra chi teſſe a i buoni inganno.
D' aver dato in preſtanza il Cane infinſe
Alla Pecora un pane, e a lei lo chieſe.
Citato il Lupo in teſtimonio, atteſta,
Che diece, non che un ſolo, a lui dovea.
Sicchè da falſo teſtimonio aſtretta,
Paga ciò, che non dee. Dì pochi andaro,
Che vide il Lupo nella foſſa: e queſta
Della tua fraude, diſſe, è la mercede.

tum. Solebant enim capi olim quoque foveis. Unde Horat.
Cautus enim metuit foveam lupus.
Atque talis fovea captandis lupis dolo ſtructa h:c eſt intelligenda. Confer ſimile exemplum in Cam. f. 189.

FAVOLA XVIII.

La Donna Partoriente.

Nessun tornar là gode, ov' ebbe offeſa.
Compiuti i meſi, e già vicina al parto
Giacea una Donna al ſuol diſteſa, ed alte
Mettea flebili ſtrida. A gir ſul letto,
Onde por meglio di natura il peſo,
Conſigliolla il Marito. Ah no, diſs' ella,
Ch' io già non ſpero, che il mio mal là poſſa
Trovar ſuo fine, ove l' origin ebbe.

1. Recolit. Denuo & ſæpius ad eum venit, repetit eum, reviſit.
2. Actis. Circumactis, exactis, finitis novem menſibus, & decimo inchoato. Cicero Accuſ. 1. in Verr. c. 18. *Latonam ex longo errore & fuga, & gravidam & jam ad pariendum vicina, exactis temporibus con-*

FABULA XIX.

Canis parturiens.

Habent inſidias hominis blanditiæ mali,
Quas ut vitemus, verſus ſubjecti monent.
Canis parturiens, quum rogaſſet alteram,
Ut fœtum in ejus tugurio deponeret,
Facile impetravit; dein repoſcenti locum,
Preces admovit, tempus exorans breve,
Dum firmiores catulos poſſet ducere.
Hoc quoque conſumpto, flagitare validius
Cubile cœpit: Si mihi, & turbæ meæ
Par, inquit, eſſe potueris, cedam loco.

3. Canis. Extat hæc Fabula apud Juſtinum l. 43. c. 4.
6. Exorans. Orando impetrans.
7. Dum. *Dum* hic eſt donec. Sic Virg. 3. Æn. 16.
Dum fortuna fuit.

FABULA XX.

Canes famelici.

Stultum conſilium non modo effectu caret,
Sed ad perniciem quoque mortales devocat.
Corium depreſſum in fluvio viderunt canes:
Id ut comeſſe extractum poſſent facilius,

fugiſſe

fugiſſe Delum. Aſconius: *menſibus exactis*.

3. Ciens. Edens. Sic Virg. *mugitus ciere*.

5. Onus. Fœtum deponeret; ut fab. sec. Sic & lib. 2. fab. 4. Cæterum fœtus in utero antiquitus ſarcinæ & onera vocabantur.

FAVOLA XIX.

La Cagna partoriente.

La corteſia degli empj inganno avvolge,
Ed a ſchifarlo il mio racconto inſegna.
Fra' dolori del parto una ſua amica
Cagna un' altra pregò, che le laſciaſſe
Depor nel ſuo tugurio i pargoletti:
E agevolmente l' impetrò; ma poſcia
Che ſe n' andaſſe inſtando l' altra, a nuovi
Prieghi ricorre, e un brieve tempo chiede,
Finchè la prole maggior forza acquiſti.
L' ottien, ma allor ch' il luogo vuol pur l' altra,
Eſſa dice: il darò, ſe il tuo valore,
Me inſieme, e i figli miei combatter poſſa.

FAVOLA XX.

I Cani famelici.

Privo è d' effetto ogni conſiglio folle,
E i mortali in ruina, e a morte adduce.
D' un fiume in fondo videro una pelle
Alcuni Cani, e in vana ſpeme entrati

Aquam cœpere bibere: ſed rupti prius
Periere, quam quod petierant, contingerent.

2. DEVOCAT. In ruinam homines ducit. Infra lib. 3. fab. 5. *Succeſſus ad perniciem multos devocat.*

FABULA XXI.

LEO SENEX, APER, TAURUS, ET ASINUS.

QUICUNQUE amiſit dignitatem priſtinam,
Ignavis etiam jocus eſt in caſu gravi.
Defectus annis, & deſertus viribus
Leo quum jaceret, ſpiritum extremum trahens,
Aper fulmineis ad eum venit dentibus,
Et vindicavit ictu veterem injuriam:
Infeſtis taurus mox confodit cornibus
Hoſtile corpus. Aſinus ut vidit ferum
Impune lædi, calcibus frontem exterit.
At ille expirans: Fortes indigne tuli
Mihi inſultare: te, naturæ dedecus,
Quod ferre certe cogor, bis videor mori.

3. DEFECTUS. Qui deficiebat propter annos. Legunt ſic viri ſummi Schefferus, Heinſius, Faber, Rigaltius, Meurſius, Gudius. *Quin & defecta corporis viribus* Sibylla dicitur Servio ad VI. Æn. 321. Al. *confectus*. Sed & ſic Florus, quem vide 3. 12. 6. Camerarius quoque Fab. 197. *Leo confectus ſenio*, quem vide.

4. TRAHENS. Significatur difficultas, & quaſi ultimi conatus vivendi.

9. EXTERIT. Comminuit, terendo & calcitrando confringit. Gudius, *extudit*.

Di trarla ſuori, incominciaro a bere;
Ma gonſj pria creparo, anzi che 'l cuojo
Ad aſſaggiar alcun di lor giugneſſe.

4. Comesse. Comedere. Nam *eſſe* eſt edere.

5. Rupti. Diſrupti, nimio ſc. aquæ potu.

F A V O L A XXI.

Il Leone vecchio, il Cignale, il Toro e l' Asino.

Chi dall' antica ſua dignità cade,
Allor che più l' inſegue avverſa ſorte,
Scherno divien degl' infingardi ancora.
Privo il Leon di forze, e d' anni carco,
Sull' eſtremo confin della ſua vita,
Qual fulmine, il Cignal col dente acuto
Prende di torto antico alta vendetta.
Poco ne va, che 'l Toro, del nemico
Il ventre colle corna e fere, e ſquarcia.
L' Aſin, che ſcorge impuni irne le offeſe,
La fronte del Leon co i calci infrange.
Eſſo morendo alfin diſſe: che i forti
M' inſultaſſer, mi dolſe; ma ch' un vile,
Diſonor di natura, oſi cotanto,
Ed io lo ſoffra, doppiamente muojo.

12. Bis. Semel per vim, iterum per infamiam ex auctore ejus, cum fama bona ſit velut altera vita; & ob id vitæ æquipararetur. Confer Andr. Alciati Emblema LVII.

FABULA XXII.

Muſtella, et Homo.

Muſtella ab homine prenſa, quum inſtantem necem
Effugere vellet: quæſo, inquit, parcas mihi,
Quæ tibi moleſtis muribus purgo domum.
Reſpondit ille: Faceres ſi cauſa mea,
Gratum eſſet, & dediſſem veniam ſupplici:
Nunc, quia laboras, ut fruaris reliquis,
Quæ ſunt roſuri, ſimul & ipſos devores,
Noli imputare vanum beneficium mihi.
Atque ita locutus, improbam letho dedit.
  Hoc in ſe dictum debent illi agnoſcere,
Quorum privata ſervit utilitas ſibi,
Et meritum inane jactat imprudentibus.

5. Gratum. Acciperes pro ea opera vicem, ſi mea cauſa faceres.

6. Reliquis. Cœnarum, qualia decidant ex pane, aliiſque cibis in terram, muribuſque cedunt. Alii non admittunt vocem *reliquis*, quod putent ſic laborare verſum, & pro eo *reliquiis* reponunt. Sed nihil periculi eſt. *Reliquis* enim vel eſt quadriſyllabum, vel *Relliquis* poteſt

FABULA XXIII.

Canis fidelis.

Repente liberalis, ſtultis gratus eſt;
Verum peritis irritos tendit dolos.
  Nocturnus quum fur panem miſiſſet Cani,
Objecto tentans an cibo poſſet capi:
Heus, ſi, inquit, linguam vis meam præcludere,

FAVOLA XXII.

La Donnola e l' Uomo.

Dar volendo a una Donnola la morte
Un Uom, che l' avea preſa; ella sì il prega:
Tengo la caſa tua netta da' topi;
Perciò corteſe a me perdona. L' altro:
Se per me tu 'l faceſſi, io l' avrei caro,
E alle preghiere tue ſarei corteſe;
Ma poichè a goder ciò, che godrian eſſi,
Tue cure impieghi, ed eſſi pur divori,
Coteſto beneficio invan millanti,
E in così dir la cattivella uccide.
Riconoſca diretto a ſe il racconto,
Chi ſovvenendo altrui, ſe ſteſſo avanza,
E un vano merto agl' imprudenti eſtolle.

ſcribi, ut prima ſyllaba producatur. Vide Gudium.

8. Imputare. Noli jactare & venditare, quod mihi pro beneficio dederis.

11. Quorum. Qui quicquid agunt, id ſua cauſa agunt, & tamen venditant credulis & imperitis pro beneficiis.

FAVOLA XXIII.

Il Cane fedele.

Un' improvviſa liberalitade,
S' a' ſolli piace, i ſaggi in van luſinga.
Un Ladroncel notturno, per ſar prova,
Se col cibo amicarſi poſſa il Cane,
Un pan gli porſe. Il Cane a lui rivolto:

Ne latrem pro re domini, multum falleris.
Namque iſta ſubita me jubet benignitas
Vigilare, facias ne mea culpa lucrum.

2. Dolos. Hinc Laocon apud Virg. 2. Æneid. arguit, Danaos debere eſſe ſuſpectos, quod dona ferant.
6. Pro re. Cuſtodienda ſcil. &

FABULA XXIV.

Rana rupta, et Bos.

Inops, potentem dum vult imitari, perit.
In prato quædam Rana conſpexit Bovem,
Et tacta invidia tantæ magnitudinis,
Rugoſam inflavit pellem: tum natos ſuos
Interrogavit, an Bove eſſet latior?
Illi negarunt. Rurſus intendit cutem
Majore niſu, & ſimili quæſivit modo,
Quis major eſſet? Illi dixerunt, Bovem.
Noviſſime indignata, dum vult validius
Inflare ſeſe, rupto jacuit corpore.

3. Tacta. Correpta, commota, & incenſa.
10. Jacuit. Hoc verbum addit, ut contemtum Ranæ ſuperbæ exprimat. Fab. 27. *O canis, merito jaces.*

FABULA XXV.

Canis, et Crocodilus.

Consilia qui dant prava cautis hominibus,
Et perdunt operam, & deridentur turpiter.
Canes currentes bibere in Nilo flumine,

Ch' io taccia, dice, tu lo ſperi indarno:
A più vegliar coteſto don m' aſtrigne,
Perchè ricco il tacer mio non ti renda.

conſervanda. Ceterum *rei* appellatio generalis eſt, & extenditur ad omnia bona, quæ quis poſſidet.

FAVOLA XXIV.

La Rana crepata, ed il Bue.

Chi dal deſtino avaro ha ſcarſi beni,
Se 'l grande imitar vuol, ruina incontra.
Dalla Rana in un prato il Bue fu viſto:
E punta da livor di tanta mole,
Gonfia la ſcabra pelle, e chiede a' figli,
S' ancora il Bue nella grandezza avanzi?
Riſpondono, che no. Ella più gonfiaſi,
E chi maggior ſia chiede? Il Bue, ripetono.
Sdegnata alfin, con tal forza ſi gonfia,
Che rottaſi la pelle, eſtinta giace.

FAVOLA XXV.

Il Cane ed il Coccodrillo.

Se ſteſſo a ſcherno, e l' opra ſua condanna,
Chi condur tenta i ſaggi a' rei conſiglj.
Che bean correndo ſitibondi i Cani

A Crocodilis ne rapiantur, traditum eſt.
Igitur quum currens bibere cœpiſſet Canis,
Sic Crocodilus: Quam libet lambe, otio
Pota, atque accede Nilo temere, de dolo
Noli vereri. At ille: Facerem mehercule,
Niſi eſſe ſcirem carnis te cupidum meæ.

3. CURRENTES. Hinc natum prov. *Tanquam canis e Nilo.*

NILO. Fluvio Africæ maximo & notiſſimo.

6. QUAM LIBET. Quantum libet.

7. TEMERE. Audacter, ſine periculi metu. Ut enim hoc loco Crocodilus, ſic plane lib. 2. fab. 2. Leo viatorem invitat æque timidum.

Non eſt quod timeas, ait,
Et quæ debetur pars tuæ modeſtiæ,
Audacter tolle.

Ubi Leo dicit *Audacter*, quod Cro-

FABULA XXVI.

VULPES, ET CICONIA.

Nulli nocendum: ſi quis vero læſerit,
Mulcandum ſimili jure, fabella admonet.
Vulpes ad cœnam dicitur Ciconiam
Prior invitaſſe: & illi in patena liquidam
Poſuiſſe ſorbitionem, quam nullo modo
Guſtare eſuriens potuerit Ciconia.
Quæ Vulpem quum revocaſſet, intrito cibo
Plenam lagonam poſuit: huic roſtrum inſerens
Satiatur ipſa: torquet convivam fame.
Quæ quum lagonæ fruſtra collum lamberet,
Peregrinam ſic locutam volucrem accepimus:
Sua quiſque exempla debet æquo animo pati.

2. MULCANDUM. Scilicet, eum eſſe. *Mulcandus* autem pro puniendus quovis modo.

3. VULPES. Licet ſcribatur etiam *Vulpis*, cum optimus libris: tamen revocandum hoc loco *Vulpes*, ne exitium ſit verſui. Qui tamen non inconcinnius ſic poterat conſtrui.

Ad cœnam Vulpis dicitur Ciconiam.

Sed qua auctoritate id faciemus?

5. POSUISSE. Proprie de ferculis, id eſt, appoſuiſſe.

Al Fiume Nilo, per non eſſer preda
De' Coccodrilli, è fama. Un Cane adunque
Avendo in guiſa tal impreſo a bere,
A lui un Coccodrillo: A tuo grand' agio
Bei preſſo al fiume, e non temer d' inganno.
L' altro dice: Il farci, ſe quel deſio,
Ch' hai di mia carne, a me foſſe naſcoſo.

codilus *Temere*. Sic apud optimos Scriptores *Temeritas* pro audacia ſumitur.

8. Mehercule. Formula jurantis elliptica, ut ſere fit in talibus. Tota eſt: *Ita me Hercule juva.*

10. Jacuit. Hoc verbum addit, ut contemtum ranæ ſuperbæ exprimat. Fab. 27. *O canis, merito jaces.*

FAVOLA XXVI.

La Volpe e la Cicogna.

Non offendere alcun: ma chi n' offenda
A vendicar, la favoletta inſegna.
Fu già invitata dalla Volpe a cena
La Cicogna, cui diè sì ſparſo cibo,
Che ben lo puote con l' adatta lingua
Tutto lambir la Volpe, ma non già
Col lungo acuto roſtro la Cicogna.
E queſta pur a cena l' altra invita:
E poſto in lungo ſtretto vaſo il cibo,
Tutto col becco agevolmente il prende,
E ſi paſce a ſua voglia. Indarno l' altra,
Cui tormenta ria fame, il collo lambe.
Sì allor parlò l' Augello: Invan ti lagni,
Ch' altri il tuo eſempio in danno ſuo rivolga.

7. Revocasset. Viciſſim vocaſſet, iterum vocaſſet.

11. Peregrinam. Ciconiam, quæ quotannis peregre abire ac reverti ſolet. Publius Syrus apud Petronium.

Ciconia etiam grata, peregrina
hoſpita.

FABULA XXVII.

Canis, et thesaurus, et Vulturius.

HÆC res avaris eſſe conveniens poteſt,
Et qui humiles nati dici locupletes ſtudent.
Humana effodiens oſſa, theſaurum Canis
Invenit: & violarat quia Manes Deos,
Injecta eſt illi divitiarum cupiditas,
Pœnas ut ſanctæ religioni penderet.
Itaque aurum dum cuſtodit, oblitus cibi,
Fame eſt conſumptus: quem ſtans Vulturius ſuper,
Fertur locutus: O Canis, merito jaces,
Qui concupiſti ſubito regales opes,
Trivio conceptus, & educatus ſtercore.

Cum hac Fabula confer, quod Horatius narrat de Opimio ægrotante, Serm. lib. 2. Sat. 3.

4. MANES. Per Deos Manes intelliguntur oſſa & cineres. Hinc monumentis inſcribi ſolitum D. M. vel D. M. S. *Diis Manibus Sacrum*.

6. RELIGIONI. Violatæ religioni ſepulcrorum. Antiquitus enim grande erat piaculum violare religionem ſepulcrorum, & ſævire in mortuos. Ita Cic. de Leg. *Deorum Manium jura ſancta ſunto*. Et Virg. 3. Æneid.

Quid miſerum, Ænea, laceras? jam parce ſepulto,
Parce pias ſcelerare manus.

Ceterum *Religio* dicitur de omnibus iis, quæ religioſe debent obſer-

FABULA XXVIII.

Vulpes, et Aquila.

QUAMVIS ſublimes, debent humiles metuere,
Vindicta docili quia patet ſolertiæ.
Vulpinos catulos Aquila quondam ſuſtulit,
Nidoque poſuit pullis, eſcam ut carperent.

FAVOLA XXVII.

Il Cane, il Teſoro e l'Avoltojo.

Adattata agli Avari è la novella,
E ad un, che nato in umile fortuna,
Alla fama di ricco avido aſpira.
L'oſſa d'un Uom diſotterrando un Cane,
Trovò un Teſor. Gli Dei d'Averno in pena
Del ſacrilego ardir, la cupidigia
Gl'inſpirar di ricchezze. Tal deſio
L'ingombra sì, che cibo alcun non cura,
Onde da dura fame è alfin conſunto.
A divorarlo ſceſo l'Avoltojo,
Ben vuol, dice, ragion, che giaccia eſtinto
Poichè, vilmente in ſtrada concepito,
E creſciuto al letame; e in un iſtante
Di regali ricchezze t'invaghiſti.

vari, & cuſtodiri. Sic etiam de jurejurando, de judice, de ſacris, & cæremoniis, de portentis, prodigiis, & teſtamentis.

8. Vulturius. Antique pro *vultur*.

11. Trivio. In trivio. Sic infra Fab. ſeq. poſuit *nido*, pro *in nido*. *Trivium* hic ſignificat viam in genere. Alias eſt, ubi tres viæ concurrunt.

FAVOLA XXVIII.

La Volpe e l'Aquila.

Non diſpregi il poſſente un Uom del volgo,
Cui apre alla vendetta occulto il varco
Ingegnoſo penſier. L'Aquila i figlj
Rapì alla Volpe, e a i figlj ſuoi nel nido

Hanc perſecuta mater, orare incipit,
Ne tantum miſeræ luctum importaret ſibi.
Contempſit illa, tuta quippe ipſe loco.
Vulpes ab ara rapuit ardentem facem,
Totamque flammis arborem circumdedit,
Hoſti dolorem damno miſcens ſanguinis.
Aquila, ut periculo mortis eriperet ſuos,
Incolumes natos ſupplex Vulpi tradidit.

1. Quamvis. Homines quantumvis ſublimes debent tamen humiles metuere.

2. Vindicta. Quia ſolertes, quantumvis humiles, ſuo tempore ſciunt vindictam ſumere.

3. Sustulit. Secum vexit in ſublime.

4. Escam. Ut illis catulis veſcerentur. *Carpere* enim pro diſcerpere de cibis dicitur.

5. Persecuta. Hoc verbum notat ſollicitudinem & feſtinationem.

8. Vulpes. Hic iterum retinendum *Vulpes*, non *Vulpis*, verſus cauſa, ut fab. 16.

Ardentem. Non otioſum eſt *ardentem*. Sic enim Virgilius locutus fuerat.

Ardentem dare viſa facem.

Neque aliter veteres. Homerus in fine lib. 1. Odyſs.

FABULA XXIX.

Asinus irridens Aprum.

Plerumque ſtulti riſum dum captant levem,
Gravi deſtringunt alios contumelia,
Et ſibi nocivum concitant periculum.
Aſellus Apro quum fuiſſet obvius;
Salve, inquit, frater. Ille indignans, repudiat
Officium, & quærit cur ſic mentiri velit.
Aſinus demiſſo pene: Si ſimilem negas
Tibi me eſſe, certe ſimile eſt hoc roſtro tuo.
Aper quum vellet facere generoſum impetum,
Repreſſit iram: &, Facilis vindicta eſt mihi:
Sed inquinari nolo ignavo ſanguine.

Li diè in cibo; la prega l'altra indarno;
Poichè l' Augel, che la ſicura cima
Avea già preſo, i prieghi altrui non cura.
La Volpe, che ſue preci ir vede a voto,
Dall' Altare una fiaccola rapita,
Tutto di fiamme l'albero circonda,
E la morte de' figlj a lei minaccia:
L' Augel, cui della prole il riſchio affanna,
Supplice i Volpicin ſalvi le rende.

Τῷ δ᾽ ἄρ ἅμ αἰθομένας δαΐδας φέρε.

Fax enim proprie eſt truſtum e disjecta arbore picei generis, quod alendo igni inſerviebat. His facibus, ſive truſtis picei ligni exſtruebatur vulgo, & alebatur ignis, tam in aris Deorum, quam in privatorum focis.

10. SANGUINIS. Prolis, pullorum. Ita Anchiſes apud Virg. lib. 6. vocat Æneam *ſanguinem ſuum*.

Projce tela manu ſanguis meus.

Uti & Horat. in carmine ſeculari.

Clarus Anchiſæ Veneriſque ſanguis.

Aliter hanc Fabulam narrat Camerar. Vide eum fab. 1. & cum eo facientem Faernum p. 119. Vide & Æſop. fab. 1.

FAVOLA XXIX.

L' ASINO CHE BEFFA IL CIGNALE.

SPESSO destar colle ſue celie il riſo
Credendo il ſciocco, altrui fa grave oltraggio,
E sè d' aſpra vendetta al riſchio eſpone.
In un Cignal ſcontrandoſi un Somaro:
Addio, diſſe, fratello. Ei diſdegnando
L'oltraggioſo ſaluto: E chi tal nome,
Diſſe, a mentir t' invita? Il vil giumento
Scoprendo il pene: Se a te par non ſono;
Queſto il tuo grugno almen certo ſomiglia.
Moſſo da generoſa ira il Cignale
Già avventarſi volea: ma ſi rattenne.
E ben m' è, diſſe, la vendetta agevole;
Ma di ſangue sì vil ſdegno macchiarmi.

2. Destringunt. Sic lib. 4. fab. 6. *Naſute ſcripta deſtringis mea*. Et Ovid. 2. Triſt.

Non ego mordaci deſtrinxi carmine quenquam.

6. Officium. Humanitatem, civilitatem, officium ſalutationis.

7. Demisso. *Demittere* hic eſt promittere, exertum ſcil.

9. Generosum. Dignum genere ſuo.

10. Vindicta. Appoſite Virgilius

FABULA XXX.

RANÆ METUENTES TAURORUM PRÆLIA.

Humiles laborant, ubi potentes diſſident.
Rana in palude pugnam Taurorum intuens:
Heu quanta nobis inſtat pernicies, ait!
Interrogata ab alia, cur hoc diceret,
De principatu quum decertarent gregis,
Longeque ab illis degerent vitam Boves.
Eſt ſtatio ſeparata, ac diverſum genus,
Sed pulſus regno nemoris qui profugerit,
Paludis in ſecreta veniet latibula,
Et proculcatas obteret duro pede:
Caput ita ad noſtrum furor illorum pertinet.

7. Est statio separata. Illi quidem nemora, & campos, nos ſtagna & paludes incolimus.

11. Caput. Ab eorum pugna & certamine noſtra ſalus pendet.

FABULA XXXI.

MILVUS, ET COLUMBÆ.

Qui ſe committit homini tutandum improbo,
Auxilia dum requirit, exitium invenit.

Æneid. lib. xɪ. 406. ubi Drances a Turno hoc reſponſum accipit:

Numquam animam talem dextra hac (abſiſte moveri).
Amittes: habites tecum & ſit pectore in iſto.

Ubi vide Servium. Vid. & Martial. Epigr. xxɪɪɪ. & alia ejuſdem de Lepore & Leone.

FAVOLA XXX.

LE RANE, CHE TEMONO I COMBATTIMENTI DE' TORI.

Sono i plebei in gran periglio allora
Che vengono a tenzon fra loro i grandi.
Vide i Tori pugnar dalla palude
Una Rana: e a noi, dice, qual ſovraſta
Strage crudel! Perchè, ſoggiugne un' altra,
Se per regger la mandra è la tenzone;
E lontan dagli ſtagni è il lor ſoggiorno?
Nè natura comun, nè tetto abbiamo,
Riſponde; ma colui, che riman vinto,
I boſchi abbandonando, negli ſtagni
Aſconderaſſi, e noi fuggenti in vano,
Col duro piè ſchiacciando infrangerà:
Ed ecco a noi funeſto il lor furore.

FAVOLA XXXI.

IL NIBBIO E LA COLOMBA.

Chi per difeſa ad Uom triſto s' affida,
Danno e ruina, e non ajuto incontra.

Columbæ ſæpe cum fugiſſent Milvum,
Et celeritate pennæ vitaſſent necem,
Conſilium raptor vertit ad fallaciam,
Et genus inerme tali decepit dolo:
Quare ſollicitum potius ævum ducitis,
Quam regem me creatis icto fœdere,
Qui vos ab omni tutas præſtem injuria?
Illæ credentes, tradunt ſeſe Milvo,
Qui regnum adeptus, cœpit veſci ſingulas,
Et exercere imperium ſævis unguibus.
De reliquis tunc una: Merito plectimur.

1. TUTANDUM. Qui ſe hominis improbi tutelæ committit.
5. *Conſilium*. Vim ingenii.
8. ICTO. Inito fœdere. *Icere* vero dicitur, ut *ferire fœdus*, quia olim in confirmandis fœderibus victimæ

EXPLICIT. LIB. I.

EXPLICIT. Solebant veteres in fine librorum ſcribere *Explicit*, ſignificare volentes, perventum eſſe ad finem voluminis, quod plane explicatum eſſet, & evolutum. Hieronym. ad Marcellam: *Solemus completis opuſculis ad diſtinctionem rei alterius ſequentis medium interponere* Explicit, *aut* Feliciter, *aut aliquid hujuſmodi*. Formula autem hæc videtur eſſe decurtata ab *explicitus*, vel *explicitum*. Sic enim Martial. lib. XIV. Epigr. 1.

Verſibus explicitum eſt omne duobus opus.

Quin imo veteres elegantioris notæ Codices adſcriptum habent: *Explicitus eſt liber* &c.

Speſſo

Speſſo col ratto volo le Colombe
Il Nibbio predatore avean deluſo.
Alla frode e' ricorre. E perchè, dice,
Così angoſcioſi i voſtri dì menate?
Meglio ſora, che, fatta lega inſieme,
Il comando io n' ottenga; sì n' andrete
Per mia diſeſa dagli oltraggj franche.
Credule al Nibbio, danſi in ſua balìa,
Che fatto lor Signore, or queſta, or quella
Preſa fra' duri artiglj, ſi divora.
Una di quelle allor, ch' eran rimaſe:
Tale il volemmo, s' è crudel coſtui.

cædebantur, ut porca, de quo Virg. *Cæſa jungebant fœdera porca.* 11. Singulas. Unam poſt alteram. Vulgo *veſci aliqua re:* Sed & accuſativus invenitur apud Tacitum, Virgilium, Terentium, alioique.

Termina il Lib. I.

Digitized by Google

PHÆDRI

FABULARUM

LIBER SECUNDUS.

PROLOGUS.

EXEMPLIS continetur Æſopi genus,
Nec aliud quicquam per fabellas quæritur,
Quam corrigatur error ut mortalium,
Acuatque ſeſe diligens induſtria.
Quicumque fuerit ergo narrantis jocus,
Dum capiat aurem, & ſervet propoſitum ſuum,
Re commendatur, non auctoris nomine.
Equidem omni cura morem ſervabo ſenis:
Sed ſi libuerit aliquid interponere;
Dictorum ſenſus ut delectet varietas,
Bonas in partes, lector, accipias velim.
Sic iſta tibi rependet brevitas gratiam,
Cujus verboſa ne ſit commendatio.

1. GENUS. Pro *genere mortalium* ſumitur, ut ordo talis ſit: Genus mortalium continetur exemplis Æſopi. Exempla vocat, quæ mox fabulas. *Continetur* autem abſolute, pro continetur in officio, coercetur, docetur; quod proprie eſt magiſtrorum.

6. CAPIAT. Delectet, teneat, admittatur auribus.

8. SENIS. Æſopi, qui honoris cauſa ſic nominatur, ut infra lib. 3.

DELLE FAVOLE
DI FEDRO
LIBRO SECONDO.

PROLOGO.

De' mortali a i deſiri impongon freno
Le fole, di che Eſopo a noi fe' dono,
Onde il fallir comune ſi corregga,
E induſtre ingegno ad acuirſi apprenda.
Quinci, quale ſi vuol, ſiane il racconto,
Se dal propoſto ſin non s' allontani,
E diletti l' orecchio, illuſtre aſſai
Non per l' Autor, ma per ſe ſteſſa è l' opra.
Del ſaggio Vecchio ad imitar lo ſtile
Impiegherò mie cure; ma s' alcuna
Coſa di mio frapporre unqua mi piaccia,
Sicchè diletto, variando, apporti,
Vo', che 'l lettor in buona parte il prenda.
Mia brevitade queſto don vi porge,
Di cui proliſſa eſſer non dee la lode.

fab. 3. *Naris emunctæ ſenex.*
10. Dictorum. Facetiarum, jocorum, fabularum. Senſus eſt, velle ſe quidem eas perſequi, quas habet Æſopus, aliquando tamen etiam inſerere, quas ipſe invenerit.

FABULA I.

Juvencus, Leo, et Prædator.

ATTENDE cur negare cupidis debeas,
Modeſtis etiam offerre quod non petierint.
Super Juvencum ſtabat dejectum Leo.
Prædator intervenit, partem poſtulans:
Darem, inquit, niſi ſoleres per te ſumere;
Et improbum rejecit. Forte innoxius
Viator eſt deductus in eundem locum,
Feroque viſo rettulit retro pedem.
Cui placidus ille: Non eſt quod timeas, ait,
Et quæ debetur pars tuæ modeſtiæ,
Audacter tolle. Tunc diviſo tergore,
Silvas petivit, homini ut acceſſum daret.
Exemplum egregium prorſus & laudabile;
Verum eſt aviditas dives, & pauper pudor.

Feſtivum eſt, quod ad hanc fabulam narrat Freinshemius de Ludovico XI. Galliarum Rege.

2. MODESTIS. Opponuntur hic modeſti *cupidis*, petacibuſque, atque intelliguntur tales, qui modicis ſunt contenti.

7. EST DEDUCTUS. Incidit forte fortuna in eundem locum.

8. RETTULIT RETRO. Receſſit. Geminatio hæc (nam *rettulit* ſufficiebat) bonis auctoribus eſt familiaris. Virg. Æn. lib. 9.

Haud aliter retro dubius veſtigia Turnus
Improperata refert.

FAVOLA I.

Il Giovenco, il Leone e il Cacciatore.

A ricettar *degli avidi le inchieſte,*
Ed a' modeſti a offrir tuoi doni apprendi.
Stava ſopra un Giovenco a terra ſteſo
Fiero Leone. Un Cacciator là giunto
Ne chiede parte: Io lo ſarei, riſponde;
Ma prenderne tu ſteſſo hai per coſtume;
E sì l' ardir del temerario affrena.
In buon punto Uom dabben colà perviene,
Ma il Leon vede appena, e il piè ritira.
Ei mite: Non temer; dee tua modeſtia
Averne parte. Francamente prendila.
Il Bue divide, e fa ritorno al boſco.
Degno di lode eſempio! e pur ſi vede
Povera la modeſtia, e l' ardir ricco!

Idem 2. Æneid.
Ex illo fluere & retro ſublapſa referri.

10. Et quæ. Senſus eſt: Non eſt quicquam quod timeas; potius hic ex præda pars eſt aliqua, quæ debetur modeſtiæ tuæ; eam tolle.

14. Verum. Hoc vult: Licet ſit laudabile præſens exemplum, pauci tamen id ſequuntur, nempe quia paupertas cum pudore juncta eſt: at qui avidi ſunt, divitias, & cum iis cetera conſequuntur.

FABULA II.

ANUS DILIGENS VIRUM ÆTATIS MEDIÆ, ITEM PUELLA.

A FŒMINIS utcumque ſpoliari viros,
Ament, amentur, nempe exemplis diſcimus.
Ætatis mediæ quemdam mulier non rudis
Tenebat, annos celans elegantia;
Animoſque ejuſdem pulchra juvenis ceperat.
Ambæ videri dum volunt illi pares,
Capillos homini legere cœpere invicem:
Quum ſe putaret fingi cura mulierum,
Calvus repente factus eſt; nam funditus
Canos puella, nigros anus evellerat.

2. AMENT, AMENTUR. Omiſſa eſt præpoſitio *Sive*.

4. TENEBAT. *Tenere* hoc loco eſt *poſſidere*, in ſua poteſtate habere. Eleganter vero & proprie illud verbum de meretriciis amoribus uſurpatur. Senſus eſt: Mulier non rudis (ſive, ut Naſo lib. 2. Amorum, Eleg. 2. *Jucundo non ruſtica cognita furto*) tenebat quemdam, ſcil. amore obſtrictum ſibi, velut vinculis. Virg. Ecl. 1.

FABULA III.

HOMO, ET CANIS.

LACERATUS quidam morſu vehementis Canis,
Tinctum cruore panem miſit malefico,
Audierat eſſe quod remedium vulneris.
Tunc ſic Æſopus. Noli coram pluribus
Hoc facere canibus, ne nos vivos devorent,

FAVOLA II.

La Vecchia, e la Giovane amanti d' un Uomo di mezza età.

O sien le Donne amanti, o pure amate,
Vi ſpogliano alla fine. Eccone eſempio.
Un Uom di mezza età due Donne amava;
Una colla lindezza gli anni aſconde:
Giovine e bella è l' altra; uguale amore
Mentre affettan moſtrargli entrambe, i crini
Gli ſvelgono a vicenda. Ei, che ſi crede
Che 'l puliſca lor cura, di repente
Calvo divien. I bianchi crin gli avea
Svelti la Giovinetta, e l' altra i neri.

Cum me Galatea tenebat.

5. Animosque. Et ipſe diligebat puellam.

6. Pares. Similes. Refertur ad externam ſpeciem, vel ætatem.

7. Legere. Cœperunt ſeligere una canos, altera nigros evellendos.

8. Fingi. Ornari. Alii legunt *pingi*, & exponunt quoque *ornari*. Certe infra eſt, *picte ſcribere*, id eſt ornate.

FAVOLA III.

L' Uomo e il Cane.

Un Uomo a Can rabbioſo, onde fu morſo,
Pane gittò nella ferita intinto,
Che rimedio opportuno eſſere udio.
Dove ſien molti Can (ſoggiugne Eſopo)
Guardati di nol far, perchè altrimente
Ove tale mercè ſia della colpa,

Quum ſcierint eſſe tale culpæ præmium.
  Succeſſus improborum plures allicit.

1. Vehementis. Ira concitati. 7. Successus. Appoſite Livius lib. 22. 12. *Quæ peſſima ars nimis proſperis multorum ſucceſſibus crevit.*

FABULA IV.

Aquila, Feles, et Aper.

Aquila in ſublimi quercu nidum fecerat:
Feles cavernam nacta in media pepererat;
Sus nemoricultrix fœtum ad imam poſuerat.
Tum fortuitum Feles contubernium
Fraude, & ſceleſta ſic evertit malitia.
Ad nidum ſcandit volucris: Pernicies, ait,
Tibi paratur, forſan & miſeræ mihi.
Nam fodere terram quod vides quotidie
Aprum inſidioſum, quercum vult evertere,
Ut noſtram in plano facile progeniem opprimat.
Terrore offuſo, & perturbatis ſenſibus,
Derepit ad cubile ſetoſæ Suis:
Magno, inquit, in periclo ſunt nati tui;
Nam ſimul exieris paſtum cum tenero grege,
Aquila eſt parata rapere porcellos tibi.
Hunc quoque timore poſtquam complevit locum,
Doloſa tuto condidit ſeſe cavo.
Inde evagata noctu ſuſpenſo pede,
Ubi eſca ſe replevit, & prolem ſuam,
Pavorem ſimulans proſpicit toto die.
Ruinam metuens Aquila ramis deſidet:
Aper rapinam vitans non prodit foras.
Quid multa? inedia ſunt conſumpti cum ſuis:

Digitized by Google

Rimarrem tutti de' lor denti in preda.
Malvagio oprar ſe lieto fine ottenga,
I pravi eſempj ad imitar ne invita.

FAVOLA IV.

L'Aquila, la Gatta e la Scroffa selvaggia.

L'Aquila in cima d' una quercia annoſa
Fatto avea il nido. Una ſelvaggia Scroffa
Depoſe i Porcelletti alla radice:
Nel cavo, ch' è nel mezzo, partoriti
Avea una Gatta i pargoletti ſuoi,
Che cotal camerata a caſo unita
Con arti ſcellerate, e rie diſciolſe.
Dell' Aquila s' aggrappa al nido, e oh quale
Danno a te, dice, e forſe a me ſovraſta!
Col continuo ſcavar, che fa la Scroffa
La Quercia atterrar vuol, ſicchè cadendo
I noſtri figlj uccida. A cotai detti
Dell' Augel turba alto terrore i ſenſi.
Allor l' aſtuta corre in ver la Scroffa:
E in gran periglio, dice, è la tua prole:
Quand' uſcirai con eſſa alla paſtura,
L' Aquila è preparata a farne preda.
La Gatta dopo aver anche coſtei
Ripiena di timor, s' intana, e aſconde;
Indi pian piano alla campagna uſcendo,
Giunta la notte, del trovato cibo
Largamente ſe ſteſſa, e i figlj paſce:

Feliſque catulis largam præbuerunt dapem.
  Quantum homo bilinguis ſæpe concinnet mali,
Documentum habere ſtulta credulitas poteſt.

3. NEMORICULTRIX. Cultrix nemoris. Sic eſt *genus altivolantum* apud Ennium. *Pietaticultrix*, *gracilipes* apud P. Syrum. Veteres enim nonnulli in hujuſmodi nominum compoſitione ſibi mire placebant, imitati Græcorum libertatem.

FORTUITUM. Statuunt quidam tertiam hujus vocis ſyllabam eſſe ancipitem, alii etiam brevem; ſed falluntur. Horat. Odar. lib. 2. 15.

Nec fortuitum cernere ceſpitem
Leges ſinebant.

9. APRUM INSIDIOSUM. Neſcio cur hoc epitheton ſollicitet Danetum, præferentem *inſidioſam*, cum ſermo ſit de ſue fœmina. Hoc nomen eſt ex iis, quæ maribus & fœminis ſine diſcrimine ſexus convenientia, Epicœna vocantur, & unum tantum habent genus, quod cognoſcitur ex regula de terminatione: ut *hic paſſer*, *hæc vulpis*.

12. DEREPIT. Inde repit ab Aquila deorſum. Sic *degredi* pro deſcendere dicitur.

14. SIMUL. Statim, ſimulatque exieris.

18. SUSPENSO. Leni, tacito, ut

FABULA V.

CÆSAR AD ATRIENSEM.

EST ardelionum quædam Romæ natio,
Trepide concurſans, occupata in otio,
Gratis anhelans, multa agendo nihil agens,
Sibi moleſta, & aliis odioſiſſima.
Hanc emendare, ſi tamen poſſum, volo
Vera fabella: pretium eſt operæ attendere.
  Cæſar Tiberius, quum petens Neapolim,
In Miſenenſem villam veniſſet ſuam,
Quæ monte ſummo poſita Luculli manu,
Proſpectat Siculum, & proſpicit Tuſcum Mare,
Ex alticinctis unus atrienſibus,
Cui tunica ab humeris linteo Peluſio
Erat deſtricta, cirris dependentibus,

Qual timida, il dì tutto oſſerva, e guata.
L' Aquila in tanto neghittoſa ſtaſſi
Su gli altri rami ad oſſervar la Scroffa.
Queſta, i figlj perchè non le ſien tolti,
Della tana non eſce. Indi ambe, e' figlj
Di pura fame, morti a' ſuoi Gattucci,
Lauto convito l'empia Gatta appreſta.
Quinci credulità ſtolta comprenda
Un frondolento qual ruina apporti.

ambulans non poſſet axaudiri. Sic *ſuſpenſo gradu placide ire* dixit Ter. Phorm. 5. 6.

20. Prospicit. Circumſpectat, ac ſi & ipſa non auderet egredi, atque obſervaret molitiones ſcrophæ.

25. Bilinguis. Fallax, duplex, fraudulentus. Virg. 1. Æn. *Tyrioſque bilingues*. Plaut. Pœn. 5. 2. *Biſulci lingua*.

FAVOLA V.

Cesare al Custode dell' atrio.

Certa razza di gente abbiamo in Roma,
Che nulla ſa, e in mille cure immerſa,
Qua e là ſenza ragion corre affannoſa,
Onde reca a ſe pena, onta ad altrui.
E' difficil l'impreſa: pur m'accingo
Con non ſinto racconto ad emendarla;
E degno è ben ch' orecchio gli s'appreſti.
Nel viaggio, che ſe' Tiberio a Napoli,
Alla ſua Villa di Miſeno giunto,
Che 'n erto colle ſabbricò Lucullo;
Sicchè il Mar di Sicilia a ſua veduta
Ha ſoggetto, e da lunge il Toſco mira,
Fra gli alto-cinti Servidor dell' Atrio,

Perambulante læta Domino viridia,
Alveolo cœpit ligneo conſpergere
Humum æſtuantem, come officium jactitans:
Sed deridetur: inde notis flexibus
Præcurrit alium in xyſtum, ſedans pulverem.
Agnoſcit hominem Cæſar, remque intelligit.
Id ut putavit eſſe neſcio quid boni,
Heus, inquit Dominus. Ille enimvero adſilit:
Donationis, alapæ certe, gaudio.
Tum ſic jocata eſt tanti majeſtas Ducis.
Non multum egiſti, & opera nequicquam periit;
Multo majoris alapæ mecum veneunt.

1. ARDELIONUM. Hi ſunt, qui ſe omnibus negotiis immiſcent, ab *ardendo* dicti, quod pro *feſtinando* uſurparunt veteres. Itaque cum ſint avidi negotiorum, inquietive, ſemper curſitent, feſtinentque, tanquam magni aliquid habeant agendum, *ardeliones* nominantur. Sunt qui dictos exiſtimant ab Ardea avi, quia avis hujus inſtar huc & illuc volitant, & circumcurſant, dum omnibus ſe negotiis ſtudent immiſcere. Vide Voſs. Etymologie.

NATIO. Genus quoddam hominum. Sic fere Teren. Eun. 2. 17.

2. TREPIDE. Cum dubitatione, & incertitudine cauſæ ac propoſiti.

3. GRATIS ANHELANS. *Anhelans* hic negotioſum, occupatumque denotat, qui ob diſcurſationes crebas ſpiritum ægre ducit. *Gratis* autem *fruſtra* eſt, vel nullo cum fructu, nullo cum effectu, *nihil agens*, ut mox ſequitur.

6. VERA FABELLA. Vide quid dictum ſit ad præfat. Lib. 1. ubi *fictæ fabulæ*.

ATTENDERE. Attendere ad eam animum.

8. MISENENSEM. Domum ſuam ruſticam, a Miſeno Æneæ ſocio ſic dictam. In hac Tiberius etiam mortuus eſt.

9. LUCULLI. Summi & fortunatiſſimi Romanorum legati.

11. ALTICINCTIS. Negotioſos intelligit. Tales namque cingere veſtes alte ſolent, ne impediantur inter diſcurrendum. Horat. lib. 2.

Puer alte cinctus acerram
Gauſape purpureo menſam perterſit.

Conſule Ferrarium de re veſtiaria, 3. 7. Pign. de Servis pag. 271. & ea quæ ſequuntur pag. 461.

ATRIENSIBUS. Qui ſtabant in atrio domus, limenque cuſtodiebant. Vide T. Popma de operis ſervor. pag. 36.

12. PELUSIO. Peluſium erat oſtium Nili & civitas Ægypti feraciſſima lini, ex quo conficiebantur lintea.

13. DESTRICTA. Colligata, & quaſi conſuta.

CIRRIS. Hos cirros ſunt qui accipiant de plicis tunicæ. Alii putant eſſe fimbrias, oris extremis veſtium ſolitas aſſui. Vide Pignorium de ſervis pag. 461. Sed vide & Ferrar. de re veſtiaria par. 2. lib. 1. p. 39.

14. VIRIDIA. Loca arboribus vi-

Digitized by Google

Un, cui faſcia d' Egitto, dalle ſpalle
Tratta, la Veſte tal raggruppa e ſtringe,
Sicchè dal nodo ſien le falde ſciolte;
D' acqua ripien preſo un orciuol di legno,
Onde al Padron ſi moſtri ufficioſo
Che per verzure amene iva a diporto,
Il terren caldo innaffia. Ma il Padrone
Punto nol cura, indi per noti giri
In un altro vial il ſuo Signore
Precorre, ed ivi pur la polve ammorza.
L' aſtuzia di coſtui comprende il Duce,
E qual nel ſuo operar fin ſi proponga;
Ma vuol, che ſpeme lo luſinghi indarno:
Poſcia a ſe il chiama. Ei pronto ſi preſenta,
E lieto attende la guanciata amica,
Che libertade apporti. Sorridendo
Così ſcherzò la Maeſtà del Prence:
Poco hai tu fatto, ed hai perduta l' opra;
Che le guanciate mie più care io vendo.

rentibus, herbis, & graminibus conſita.

15. Alveolo. Ligneo vaſe, ex uno caudice excavato.

17. Flexibus. Compendiis viarum, notis divortiis. Virg. Æneid. 9.

Objiciunt equites ſeſe ad divortia nota.

18. Xystum. Locum deambulationibus faciendis adornatum, conſitis utrinque platanis. Dicitur & neutro genere *Xyſtum*.

19. Remque. Animum, conſilium ardelionis, qui hoc factitabat gratiæ, & libertatis obtinendæ cauſa.

25. Alapæ. *Alapæ* pro libertate. Apud veteres enim, quando aliquem manumittebant, alapa percuſſum circumagebant, & liberum confirmabant apud Prætorem. Et ſic patebit ſenſus verſus 22.

Donationis, alapæ certe, gaudio.

Ubi *alapa* per Metonymiam libertatem deſignat. *Certe* vero, quod ibi ſequitur, ſignificat *ad minimum*. Quomodo apud Ter. Andr. 4. 1. 16.

Atque aliquis dicat, Nihil promoveris.
Multum, moleſtus certe ei fuero.

Mecum. Domi meæ. Hoc dicit: Meæ domus ea diſciplina eſt, ut non tam facile, tamque parvo ſervi manumittantur.

Veneunt. Venduntur. Libertas tam exiguo pretio a me non venditur.

FABULA VI.

AQUILA, CORNIX, ET TESTUDO.

CONTRA Potentes nemo eſt munitus ſatis:
Si vero acceſſit conſiliator maleficus,
Vis, & nequitia quicquid oppugnant, ruit,
Aquila in ſublime ſuſtulit Teſtudinem,
Quæ quum abdidiſſet corneâ corpus domo,
Nec ullo pacto lædi poſſet condita,
Venit per auras Cornix, & propter volans:
Opimam ſane prædam rapuiſti unguibus,
Sed niſi monſtraro, quid ſit faciendum tibi,
Gravi nequicquam te laſſabis pondere.
Promiſſa parte, ſuadet ut ſcopulum ſuper
Altis ab aſtris duram inlidat corticem,
Qua comminuta facile veſcatur cibo.
Inducta verbis Aquila, monitis paruit,
Simul & magiſtræ large diviſit dapem.
Sic tuta quæ naturæ fuerat munere,
Impar duabus occidit triſti nece.

2. SI VERO. Ter. Andr. 1. 2. 18.
Si quis magiſtrum cepit ad eam rem improbum.
Quod idem eſt. Nam infra cornicem vocat etiam *Magiſtram*.

3. VIS. Quicquid eſt quod vis & nequitia oppugnant, id ruit, ſi acceſſerit ad potentem conſiliator maleficus. Jungit auctor potentem, & conſiliatorem maleficum. Huic nequitiam, illi vim tribuit. Conjuncta iſta ait ſi oppugnent, quicquid ſit, quamvis tutum ſe putet, ruere.

7. PROPTER. Scil. aquilam, id eſt, juxta, in vicinia, in propinquo. Sic utuntur melioris ævi poetæ. Virg. in Ecl.

FAVOLA VI.

L' Aquila, la Cornacchia e la Testuggine.

Nessun contro a un potente è aſſai diſeſo;
Ma ſe rio conſigliero a lui s' aggiunga,
Nequizia a forza unita il tutto atterra.
Traſſe l' Aquila in alto una Teſtuggine,
Che tutta aſcoſa entro la dura ſcorza
Non laſcia, che l' Augel le faccia offeſa:
Vien colà una Cornacchia, e avvicinata:
Pingue è, dice, tua preda: pur m' avveggio,
Che ſe ciò, che far debba, io non t' additi,
Andrai di grave peſo indarno carca.
Parte a lei le promette. L' altra allora:
Ver l' alte ſtelle innalza il volo, e a piombo
Sopra uno ſcoglio l' abbandona, e infranta
La dura ſcorza, a tuo piacer l' addenta.
Pronto l' Augel l' innalza, ed ottenuto
Dal rio conſiglio fortunato evento,
Ricca parte ne dona alla Cornacchia:
Così colei difeſa da natura,
Tal ch' una darle morte unqua non ſeppe,
Quella, in cui due s' unir, campar non puote.

Propter aquæ rivum.
12. Altis ab astris. Poetice, pro ſublimi, ex ſumma parte aëris.

Corticem. Abuſive pro teſta. Supra corneam domum.

FABULA VII.

MULI, ET LATRONES.

MULI gravati ſarcinis ibant duo.
Unus ferebat fiſcos cum pecunia,
Alter tumentes multo ſaccos hordeo.
Ille onere dives, celſa cervice eminens,
Clarumque collo jactans tintinnabulum:
Comes quieto ſequitur, & placido gradu.
Subito latrones ex inſidiis advolant,
Interque cædem ferro mulum truſitant,
Diripiunt nummos, negligunt vile hordeum.
Spoliatus igitur caſus quum fleret ſuos:
Equidem, inquit alter, me contemtum gaudeo;
Nam nihil amiſi, nec ſum læſus vulnere.
Hoc argumento tuta eſt hominum tenuitas:
Magno periclo ſunt opes obnoxiæ.

2. FISCOS. Corbes ſparteos, in quibus recondebant Romani pecuniam publicam & imperatoriam.

7. LATRONES. Ita dicti, quod a latere adoriuntur, vel latenter inſidiantur.

TRUSITANT. Vox obſoleta. Vulnerant: quod patet ex verſu 12. *Nam nihil amiſi, nec ſum læſus vulnere.* Hoc *truſitant* minus probat Danetus, quod tamen in textum recepit,

FABULA VIII.

CERVUS, ET BOVES.

CERVUS nemoroſis excitatus latibulis,
Ut venatorum fugeret inſtantem necem,

FA-

FAVOLA VII.

I Muli e i Ladroni.

Givan due Muli di gran ſoma carchi.
Gravi di pubblico oro, ed ampie ceſte
Portava l' un; ſacchi pien d' orzo l' altro.
Superbo il primo per lo riccho peſo
Scuotendo acuto campanel dal collo,
Erta tien la cervice, ed orgoglioſa:
Dimeſſo l' altro, e chetamente il ſegue.
Quand' ecco i Ladri dagli agguati ſcaglianſi
Contro del Mulo altiero, e nella zuffa,
In cui la ricca ſoma a lui s' invola,
Soffrir più colpi all' infelice è forza
Il vil peſo dell' altro hanno in diſpregio.
Mentre il compagno della ſorte duolſi:
A gran prò (dice il primo) io fui negletto:
Neſſun ferimmi, e intero l' orzo io ſerbo.
Sicure ſon le povere fortune;
Son le opulente a gran perigli eſpoſte.

& præferre videtur *tuditant*, Meurſium ſecutus, repugnante metri ratione.

13. Hoc argumento. Hac fabula demonſtratur pauperes vitam tutam agere &c.

FAVOLA VIII.

Il Cervo e i Buoi.

Scacciato fuor da' naſcondigli il Cervo
Da fiero cacciator, ch' a morte il cerca;

E

Cæco timore proximam villam petit,
Et opportuno ſe bubili condidit.
Heic Bos latenti: Quidnam voluiſti tibi,
Infelix, ultro qui ad necem cucurreris,
Hominumque tecto ſpiritum commiſeris?
At ille ſupplex: Vos modo, inquit, parcite,
Occaſione rurſus erumpam data.
Spatium diei noctis excipiunt vices.
Frondem bubulcus adfert; nec ideo videt.
Eunt ſubinde & redeunt omnes ruſtici,
Nemo animadvertit: tranſit etiam villicus,
Nec ille quicquam ſentit. Tum gaudens ferus
Bubus quietis agere cœpit gratias,
Hoſpitium adverſo quod præſtiterint tempore.
Reſpondit unus: Salvum te cupimus quidem;
Sed ille, qui oculos centum habet, ſi venerit,
Magno in periclo vita verſatur tua.
Hæc inter ipſe dominus a cœna redit:
Et quia corruptos viderat nuper Boves,
Accedit ad præſepe: Cur frondis parum eſt?
Stramenta deſunt. Tollere hæc aranea
Quanti eſt laboris? Dum ſcrutatur ſingula,
Cervi quoque alta eſt conſpicatus cornua,
Quem convocata jubet occidi familia,
Prædamque tollit. Hæc ſignificat fabula:
Dominum videre plurimum in rebus ſuis.

1. EXCITATUS. Proprie de venatione dicitur.

2. VENATORUM. Necem a venatoribus inferendam.

4. BUBILI. Dicitur a *bubus*, contracte pro bovibus; eſtque Adjectivum, in quo ſubauditur *Stabulum*. Vide Voſs. de Anal. 1. 21.

10. EXCIPIUNT. Succedunt diei.

13. ANIMADVERTIT. Cervum ibi latitantem.

VILLICUS. Qui totius villæ habet curam, caput ruſticæ familiæ. Vide Pign. de ſervis pag. 540. & Popm. de oper. ſerv. pag. 33.

15. QUIETIS. *Quietis* adjectivum

Tal ha timor, nella vicina Villa,
Entro a una ſtalla celaſi fra' Buoi.
Quando un di lor: miſero, in bocca a morte
Entro abituro uman tua vita affidi?
Qui laſciatemi: a lui ſoggiugne il Cervo:
Quando 'l vorrà fortuna a' boſchi io riedo.
La notte vien, e a' Buoi la fronde arreca
Il biſolco, nè il Cervo ivi diſcopre.
Vengono gli altri tutti, e pur di tanti
(Fra' quali evvi il fattor) neſſun l' oſſerva;
Sicchè a' Buoi, da cui fu tratto da morte,
A render grazie il Cervo s' accingea.
Bramiam bensì, che ſalvo al boſco rieda,
Riſpondon; ma, ſe vien quel, ch' ha cent' occhi,
Fia tua vita in periglio. Appena il dicono,
Che ritorna il padron da cena, e viſto
Poc' anzi i Buoi negletti, a lor s' accoſta
E perchè, dice, ſenza fronda, e ſenza
Strame sì li laſciate? Oh gran fatica
Toglier via queſte ragnatele! In ſomma
Mentre tutto ricerca, e tutto oſſerva,
Scuopre all' eccelſe corna il Cervo aſcoſo.
Ei chiama la famiglia: il prende, e uccide.
La Favola tal ſenſo in ſe racchiude:
Vede acuto il padron nelle ſue coſe.

eſt, non ſubſtantivum, conveniens cum bubus. *Quietos* vocat, quod non prodidiſſent latitantem.

18. Qui oculos. Herum ipſum ea notat periphraſis, quæ eleganter curam ejus, ac perſpicaciam depingit, alluſione ad Argum, cui centum erant oculi.

21. Corruptos. Male habitos, macie perditos.

23. Aranea. Telas intelligit. Nempe *araneus, a, um*, adjectivum eſt. Hinc *araneum* neutraliter & abſolute, opus aranearum, ſubaudito *textum* vel *rete*. Sic Petronius dixit, *araneis oleo madentibus*, id eſt telis aranearum.

26. Familia. Servis ruſticis.

EPILOGUS.

ÆSOPI ingenio ſtatuam poſuere Attici,
Servumque collocarunt æterna in baſi,
Patêre honoris ſcirent ut cuncti viam,
Nec generi tribui, ſed virtuti, gloriam.
Quoniam occuparat alter, ne primus forem,
Ne ſolus eſſet, ſtudui, quod ſuperfuit.
Neque hæc invidia, verum eſt æmulatio.
Quod ſi labori faverit Latium meo,
Plures habebit quos opponat Græciæ,
Si livor obtrectare curam voluerit,
Non tamen eripiet laudis conſcientiam.
Si noſtrum ſtudium ad aures pervenit tuas;
Et arte fictas animus ſentit fabulas,
Omnem querelam ſubmovet felicitas.
Sin autem & illis doctus occurrit labor,
Siniſtra quos in lucem natura extulit,
Nec quicquam poſſunt niſi meliores carpere,
Fatale exitium corde durato feram,
Donec fortunam criminis pudeat ſui.

1. ATTICI. Athenienſes. Attica eſt regio Achajæ, in qua Athenæ.

2. SERVUMQUE. Licet foret ſervus, nempe quia his conceſſus iſte honor non fuit.

5. QUONIAM. Ordo eſt: Studui ne alter eſſet ſolus (fabulator) quoniam occuparat (id eſt, anteverterat me) ne forem primus: quod (unum mihi) ſuperfuit: id eſt, relictum erat, vel proximum erat.

7. ÆMULATIO. Hæc vox proprie de diſcipulis dicitur, qui præceptorem imitantur. Ita quidem hic ſumitur. Ceterum hæc vox duplicem habet ſignificationem, alteram ad laudem, alteram ad culpam. Cic. de ea lib. 4. Tuſc. cap. 8. *Dupliciter illa quidem dicitur, ut & in laude, & in vitio nomen hoc ſit: nam & imitatio virtutis, æmulatio dicitur: & eſt æmulatio ægritudo, ſi*

Epilogo.

All' ingegno d' Eſopo ereſſe Atene
Un ſimulacro, e in baſe eterna un Servo
Poſe, perchè ſi veggia, che virtude,
Non chiarezza di ſangue onore arreca.
Quantunque nella gloria e' mi prevenne,
Pur queſto almen potei, ch' ei ſol non foſſe;
Non già livor, emulazion mi ſpinſe.
Che ſe 'l Lazio mie cure e approvi, e onori,
Ei molti avrà da ſtar co' Greci a fronte.
S' a condannarmi invidia imprenda, il merto
Fra ſe ſteſſa approvar ſarà coſtretta.
Se poi tue orecchie il mio lavor diletti,
E a rilevar pervenga l' opra mia
Le querele a sbandir, ciò ſia baſtante.
Se cada in man di quei, cui ria natura
De' buoni a roder l' opre a vita traſſe,
Coſtante il ſoffrirò finchè conoſca
Fortuna il ſuo delitto, e roſſor n' abbia.

eo, quod quis concupierit, alius potiatur, ipſe careat. Æmulatio itaque degenerans nil niſi invidia eſt.

11. Eripiet. Mihi ſcilicet, quippe qui me iſta ſic ſcripſiſſe ſcio, ut promeritus ſim laudem.

13. Sentit. Si experiris, ſcriptas eſſe has fabulas non inepte, ſed arte ſingulari.

14. Submovet. Tam felix ſum, ut nihil habeam quod querar.

15. Occurrit. Ad aures, ad manus eorum pervenit, qui maligni ſunt.

16. Extulit. Protulit, edidit.

18. Exitium. Calumniam, injuriam.

PHÆDRI

FABULARUM

LIBER TERTIUS.

PROLOGUS AD EUTYCHUM.

PHÆDRI libellos legere ſi deſideras,
Vaces oportet, Eutyche, a negotiis,
Ut liber animus ſentiat vim carminis.
Verum, inquis, tanti non eſt ingenium tuum,
Momentum ut horæ pereat officii mei.
Non ergo cauſſa eſt manibus id tangi tuis,
Quod occupatis auribus non convenit.
Fortaſſe dices: Aliquæ venient feriæ,
Quæ me ſoluto pectore ad ſtudium vocent.
Legeſne, quæſo, potius viles nenias,
Impendas curam quàm rei domeſticæ,
Reddas amicis tempora, uxori vaces,
Animum relaxes, otium des corpori,
Ut adſuetam fortius præſtes vicem?
Mutandum tibi propoſitum eſt & vitæ genus,
Intrare ſi Muſarum limen cogitas.
Ego, quem Pierio mater enixa eſt jugo,
In quo Tonanti ſancta Mnemoſyne Jovi
Fœcunda novies Artium peperit chorum,
Quamvis in ipſa pene ſim natus ſchola,
Curamque habendi penitus corde eraſerim,
Et laude multa vitam in hanc incubuerim,
Faſtidioſe tamen in cœtum recipior.
Quid credis illi accidere, qui magnas opes

DELLE FAVOLE
DI FEDRO
LIBRO TERZO.

PROLOGO AD EUTICO.

Se legger brami, Eutico, i libri miei,
Ogni cura allontana, onde alla ſciolta
Mente de' verſi la forza pervenga.
Ma il tuo ingegno non merta, a me riſpondi,
Ch' un ſol momento al mio dover ſi rubi.
Dunque ſia me', che ciò tua man non tocchi,
Ch' ad occupate orecchie mal s' adatta.
Ma tu ſoggiugni: verran poi le ferie,
Ove agli ſtudj dagli affari io rieda.
Fia dunque allor ch' a' ſcherzi e ſole attenda,
Quando richiamin te, già dalle cure
Sciolto, e moglie, ed amici, e caſa: allora
Che 'l corpo oppreſſo, e la già ſtanca mente,
Giuſto ſollievo, e brieve ozio richiegga;
Da cui più franco al primo oprar ritorni?
Altro impiego deh prendi, altri coſtumi,
Se delle Muſe a' liminari aſpiri.
Io, che pur nacqui ſull' Aonio giogo,
U' diè alla luce l' alma Dea Mnemoſine
Di nove figlie il nobil Coro a Giove,
E chiara lode ottenni da tai ſtudj,
Ove i natali in certa guiſa io traſſi;
Io, cui brama d' aver unqua non preſe;
Nella ſacra famiglia a ſtento, e appena

Exaggerare quærit omni vigilia,
Docto labori dulce præponens lucrum?
Sed jam, quodcunque fuerit (ut dixit Sinon,
Ad regem quum Dardaniæ perductus foret)
Librum exarabo tertium Æſopi ſtilo,
Honori & meritis dedicans illum tuis:
Quem ſi leges, lætabor; ſin autem minus,
Habebunt certe quo ſe oblectent poſteri.
  Nunc Fabularum cur ſit inventum genus,
Brevi docebo. Servitus obnoxia
Quia quæ volebat non audebat dicere,
Affectus proprios in fabellas tranſtulit,
Calumniamque fictis eluſit jocis.
Æſopi illius ſemita fecit viam,
Et cogitavi plura quam reliquerat,
In calamitatem deligens quædam meam.
Quod ſi accuſator alius Sejano foret,
Si teſtis alius, judex alius denique,
Dignum faterer eſſe me tantis malis,
Nec his dolorem delenirem remediis.
Suſpicione ſi quis errabit ſua,
Et rapiet ad ſe quod erit commune omnium,
Stulte nudabit animi conſcientiam.
Huic excuſatum me velim nihilominus.
Neque enim notare ſingulos mens eſt mihi;
Verum ipſam vitam & mores hominum oſtendere.
Rem me profeſſum dicet fors aliquis gravem:
Si Phryx Æſopus potuit, Anacharſis Scytha,
Æternam famam condere ingenio ſuo:
Ego literatæ qui ſum propior Græciæ,
Cur ſomno inerti deſeram patriæ decus?
Threiſſa cum gens numeret auctores ſuos,
Linoque Apollo ſit parens, Muſa Orpheo,
Qui ſaxa cantu movit, & domuit feras,
Hebrique tenuit impetus dulci mora.

Digitized by Google

Mi veggio ammeſſo. E che avverrà a colui,
Che, purchè all' oro altro nuovo oro aggiunga,
Cui più del letterario acquiſto apprezza,
Nulla cura il vegliar le notti intere?
Ma comunque ſia queſto (come a Priamo
Diſſe Sinon, condotto a lui davanti)
Il terzo Libro delle mie Novelle,
Ove Eſopo a ſeguir induſtre impreſi,
Al merto ed onor tuo conſacro, e ſcrivo.
Mel recherò, ſe il leggi, a gran ventura;
Se no, diletto i poſteri n' aranno.
Or brievemente qual origin traſſe
La Favola dirò. Per iſcoprire
Ciò, che 'n paleſe un ſervo non ardio,
(Sì di ſua ſorte il ſan cauto i perigli)
I ſenſi ſuoi in favole rinvolſe,
E al livor con novelle ſi ſottraſſe.
Il varco aprimmi Eſopo: io dietro a lui
Più di ciò, ch' egli ſcriſſe, inventar ſeppi,
Da cui la parte ſcegliere mi piacque,
Che ſembrommi più acconcia a mia ſventura.
Se'l teſtimon, l' accuſator, il giudice
Non foſſe un ſol Sejano, io mi diria
Dal mal, che ſoffro, giuſtamente oppreſſo,
Nè di cotal conforto in cerca andrei.
Che ſe taluno il ſuo ſoſpetto inganni,
E a ſe ciò tragga, onde il comune io pungo,
Porrà lo ſtolto in chiaro i ſuoi rimorſi.
Ma coſtui pur vo', che mia ſcuſa aſcolti.
Neſſun addito: il pubblico coſtume
Io ſol diſvelo. E' malagevol l' opra;
Ma s' Anacarſi Scita, e il Frigio Eſopo
Eterna fama coll' ingegno loro
Acquiſtaro; io, che nacqui a' dotti Greci

Ergo hinc abeſto, Livor, ne fruſtra gemas:
Quoniam mihi ſolemnis debetur gloria.
  Induxi te ad legendum: ſincerum mihi
Candore noto reddas judicium peto.

2. Negotiis. Curis publici officii: unde etiam *negotioſa vita*, quæ opponitur privatæ & otioſæ. & contemplationi literiſque deditæ.

5. Momentum. Minimum temporis, horæve punctum, quæ hora, vel quod tempus officio eſt deſtinatum. Itaque *officium* de munere publico accipitur, quod ſuſtinebat Eutychus, forſan in aula principali, audiens ſollicitantium preces, & ad Principem deſerens.

8. Feriæ. Dies, quibus nihil agere erat licitum.

10. Nenias. Ineptias, fabulas inutiles. *Nenia*, carmen, quo mulcentur aures puerorum.

12. Uxoai vaces. Fabuleris cum uxore, ſeria & jocos miſceas, agas, quæ quoquo modo ei eſſe poſſunt grata & jucunda, quod nempe non potes diebus aliis, occupatus negotiis. Thomas Morus æternum Angliæ decus, ad hanc rem convenienter in Præſation. Utopiæ ad Petrum Ægidium: *Dum foris totum ferme diem aliis impertior, reliquum meis, relinquo mihi, hoc eſt, literis, nihil. Nempe reverſo domum, cum uxore fabulandum eſt, garriendum cum liberis, colloquendum cum miniſtris. Quæ ego omnia inter negotia numero, quando fieri neceſſe eſt, (neceſſe eſt autem, niſi velis eſſe domi tuæ peregrinus) & danda omnino opera eſt, ut quos vitæ tuæ comites aut natura providit, aut fecit caſus, aut ipſe delegiſti, his ut te quam jucundiſſimum compares*, & quæ ibi ſequuntur.

14. Præstes vicem. *Vicem* pro munere. *Præſtare* eſt peragere. Sic Cicero, *munus ſuum præſtare*.

15. Propositum. Ratio, inſtitutum. Ita hæc vox uſurpatur ab auctoribus. Juſtinus lib. VI. c. 8. de Epaminonda: *Neque ab hoc vitæ propoſito mortis ratio diſſenſit*. Seneca Epiſt. 68. *Aliud propoſito tuo nomen impone*. Ubi *propoſitum* vocat inſtitutum Lucilii in ſeceſſu vivendi.

17 Pierio. Pierius mons Theſſaliæ, in Macedoniæ confinio, Muſis ſacer, quæ ex eo Pierides dictæ ſunt.

18. Mnemosyne. Nympha Pieria, quæ habuit ex Jove novem Muſas. Vox Græca eſt μνημοσύνη, quæ memoriam ſignificat. Poetæ hanc Muſarum matrem finxere, quia omnium ſcientiarum theſaurus beneficio memoriæ acquiritur & conſervatur. Habet vero nomen novem literas pro numero filiarum.

Fœcunda novies. Quæ novem fœtus edidit uno partu.

Chorum. Chorus proprie eſt coævorum cantus & ſaltatio in tragœdiis aut comœdiis. Accipitur vero improprie pro quovis perſonarum numero, & hic pro novem Muſis, quæ dicuntur artes inveniſſe.

20. Quamvis. Ita eſt hujus verſus lectio conſtituenda, & ſic metrum conſervandum: quod vidit primus Nobiliſſimus Heinſius. Omnes editiones præferunt:

Quamvis in ipſa natus ſim pene ſchola.

Habendi. Suppſ. rem, pecunias. *Amor habendi* apud Ovidium, pro avaritia:

Tempore crevit amor, qui nunc eſt ſummus habendi.

Et Horat. 1. Ep. 7.

Amore ſeneſcit habendi.

12. In cœtum. Muſarum.

27 Ut dixit. Sinonis oratio apud Virg. 2. Æn. ſic incipit:

Più vicin, laſcerò, che neghittoſo
Sonno a' miei Traci un giuſto onor rapiſca?
Nè il primo già ſarò, che vantin eſſi
Fra' dotti ſpirti: ebbero un Lin d'Apollo,
Ed Orfeo delle Muſe illuſtri germi,
Coſtui le pietre al dolce canto traſſe:
Placò le fiere, e l'Ebro altier rattenne.
Dunque ſen parta Invidia: ella in van piagne.
Di chiara lode è degno il mio lavoro.
Alfin t'ho indotto a leggere: un ſincero
Dal tuo noto candor giudicio attendo.

Cuncta equidem tibi Rex, fuerit quodcumque, fatebor. Ceterum hic Sinon fuit filius Siſyphi, nepoſque Autolyci, Græcus verſipellis & veterator, qui obſeſſa Troja a Trojanis ſe capiendum obtulit, & ad Priamum Regem deductus, ipſi perſuaſit abiiſſe Græcos, atque equum illum ingentem in urbem ducendum.

20. Regem. Priamum Regem Trojanorum, qui vocati ſunt Dardanii a Dardano filio Jovis & Electræ, qui Regnum Trojanum condidit, unde & ipſa regio Dardania dicta eſt. Poſtea urbs provinciæ caput dicta fuit Troja, & populus Trojani, a Troe atavo Priami,

30. Honori et meritis. Ex veteri formula, quæ in Inſcriptionibus frequens.

34. Servitus. Æſopus ſervus. Servivit enim is Xantho Philoſopho.

Obnoxia. Arbitrio ac poteſtati alienæ ſubjecta.

36. Affectus. Non intelligit perturbationes, ſed res, quæ accidebant ipſi, quæ eum afficiebant. Hoc vult, omnes caſus, qui venerant, omnem injuriam, qua afficiebatur, ultum eſſe fabula.

38. Semita. *Semitam* & *viam* conjunxit & Cicero Accuſ. 2. in Verr. cap. 23. *Attendite. Jam intelligetis hanc pecuniam, qua via modo viſa eſt exire ab iſto, eadem ſemita revertiſſe. Semita* autem eſt quid minus tritum quam via. Primus Æſopus materiam fabularum reperit, quam ego polivi verſibus. Sic effeci ut illius ſemita, quam primus triverat evaderet via. Semita enim fit via, cum a plurimis frequentatur, & ſic vulgatur magis.

41 Alius Sejano. Præpoſitio omiſſa, pro *a Sejano*, hoc eſt, quam Sejanus. Vide de hac conſtructione Gerard. Jo. Voſſium de Conſtruct. cap. 14. Sejanus pro arbitrio cuncta geſſit ſub Tiberio, ſuamque latiſſime exercuit poteſtatem. In *ejus* odium incidit Phædrus, qui ab eo variis criminibus accuſatus vix evaſit incolumis; cum ille eſſet & accuſator, & judex.

42. Judex. Vox *Judicis* vim Sejani innuit.

45. Suspicione. Si quis ſuſpicabitur ſe his tangi. Cic. pro Lege Manilia cap. 13. *Veſtra admurmuratio facit, Quirites, ut agnoſcere videamini, qui hæc fecerint. Ego autem neminem nomino. Quare iraſci mihi nemo poterit, niſi qui ante de ſe voluerit confiteri.*

51. FORS. Forſan, forſitan, adverbialiter.

52 PHRYX. In Phrygia natus, quæ eſt regio Aſiæ minoris.

ANACHARSIS. Pro & *Anacharſis*. Sic. fab. 9. lib. 1.

Oppreſſum ab Aquila, fletus edentem graves;

pro & *fletus edentem*. Anacharſis fuit Philoſophus Scytichus multa ſapientia & doctrina præditus, qui ſumma uſus eſt libertate in carpendis hominum moribus, multaque præclare dicta poſteritati reliquit.

53. CONDERE. Extruere, parare famam.

56. THREISSA. Thracia. Indicat vero Phædrus ſe gente Thracem eſſe, ideoque Græciæ, eruditionis parenti, propiorem, quam erat vel Æſo-

---

FABULA I.

ANUS AD AMPHORAM.

ANUS jacere vidit epotam amphoram,
Adhuc Falerna fæce, e teſta nobili
Odorem quæ jucundum late ſpargeret.
Hunc poſtquam totis avida traxit naribus:
O ſuavis anima, quale in te dicam bonum
Antehac fuiſſe, tales cum ſint reliquiæ!
Hoc quo pertineat, dicet qui me noverit.

1. AMPHORAM. Vinarium vas octo & quadraginta ſextarios continens. In his vaſis vinum Falernum ſervabatur.

2. FALERNA FÆCE. Falerni vini fæce. Falernus mons & ager erat Campaniæ: ager frumenti, mons vini generoſiſſimi ferax. Horat. 2. Sat. 2.

Surrentina vafer qui miſcet fæce Falerna
Vina, columbino limum bene colligit ovo.

Apud Prudentium 1. hymn. 126. eſt *Muſtum Falernum*.

NOBILI. Quia inſcriptum habebat titulum tam celebrati vini. Solebant enim inſcribere iſtis amphoris nomen vini, ubi & quando eſſet natum, in quibus condebatur. Nobilis quoque dici poteſt ob materiam, e qua erat conflata.

5. ANIMA. Alloquitur amphoram, eamque anus vinolenta rerum omnium cariſſimam ducens, & deli-

Digitized by Google

pus Phryx, vel Anacharſis Scytha.

57. Linoque. Linus filius Apollinis & Terpſichoræ, aut, ut alii volunt, Mercurii & Uraniæ. Fuit Muſicus & Poeta Thebanus.

Orpheo. Is fuit genere Thrax, filius Apollinis & Calliopes, quem a Mercurio, aut a patre Apolline ferunt accepiſſe lyram, qua tantum valuit ut cantu ſilvas & ſaxa moverit, reduxeritque uxorem ſuam Eurydicen ab inferis. Fuit occiſus a Mænadibus juxta Hebrum fluvium.

59. Hebrique. Hebrus fluvius Thraciæ ex Hæmo monte oriens, & in Ægeum mare exiens.

62. Induxi. Scio, me his compuliſſe te ut legas.

FAVOLA I.

La Vecchia all' anfora o sia orcioletto voto.

Vide una Vecchia un orcioletto voto
Giacer negletto, in cui v' eran rimaſi
Di buon Falerno prezioſi avanzi;
La cui fragranza d'ogni intorno ſparſa,
Con le narici quanto puote, attratta,
O che ſoave odor! le dice: o quanto
Di buono ſarà ſtato in te una volta,
Se tanto n' hanno i rimaſugli ancora!
Ciò, ch' io dir voglio, ſa chi mi conoſce.

cium ſuum faciens, blande ſuavem animam appellat; ſcilicet ut Cicero cariſſimis ſuis ſcribens, *vos animæ meæ*, inquit. Sic devota vino vetula amphoram veluti corculum amplexa, o ſuave olens animula, inquit: quales delicias, quale in te bonum antheac fuiſſe dicam, in qua tales ſunt reliquiæ, & fæces ipſæ divinum quendam odorem ſpirant! Vid. elegantem locum de muliere vini avida apud Plaut. Curcul. Act. 1. ſc. 2.

7. Hoc quo pertineat. Senectutem ſuam conſolatur Phædrus. Vult ex hoc ultimæ ſenectutis, quæ eſt quaſi fæx vitæ, opuſculo fabularum poſſe colligi, qualis fuerit integra adhuc ætate. Meminit & alibi ſenectutis ſuæ, ut infra lib. 4. fab. 25. & lib. 5. fab. 10.

FABULA II.

PANTHERA, ET PASTORES.

SOLET a deſpectis par referri gratia.
Panthera imprudens olim in foveam decidit;
Videre agreſtes: alii fuſtes congerunt,
Alii onerant ſaxis; quidam contra miſeriti,
Perituræ quippe, quamvis nemo læderet,
Miſêre panem, ut ſuſtineret ſpiritum.
Nox inſecuta eſt; abeunt ſecuri domum,
Quaſi inventuri mortuam poſtridie.
At illa vires ut refecit languidas,
Veloci ſaltu fovea ſe ſe liberat,
Et in cubile concito properat gradu.
Paucis diebus interpoſitis, provolat,
Pecus trucidat, ipſos Paſtores necat,
Et cuncta vaſtans, ſævit irato impetu.
Tum ſibi timentes, qui feræ pepercerant,
Damnum haud recuſant, tantum pro vita rogant.
At illa: Memini qui me ſaxo petierint,
Qui panem dederint; vos timere abſiſtite,
Illis revertor hoſtis, qui me læſerant.

2. IMPRUDENS. Improvida, non providens.

4. ALII. In dimetiendo hoc verſu *Ali* eſt pro *alii*: ut ſæpe *ingeni* pro *ingenii*, aliaque ejuſmodi. Nulla enim alia ratione conſtabit.

6. SUSTINERET. Servaret vitam. Nam *ſuſtinere* eſt tenere, ne ſc. diſcedat.

18. ABSISTITE. Deſiſtite. Sic optimi auctores, Virg. 8. Æn. v. 403,

Abſiſte precando
Viribus indubitare tuis.

Idem lib. 6. *Abſiſte moveri*. Columell. 12. 19. *Nec abſiſtat id facere*.

FAVOLA II.

La Pantera e i Pastori.

Soglion gli offeſi il controccambio rendere.
Inavvedutamente una Pantera
Sdrucciolò nella foſſa: de' Villani,
Chi pietre contra, e chi legni le avventa.
Altri però di lei moſſi a pietade,
(Poichè, s' alcun non le portaſſe offeſa,
Pur la trarrebbe ſua ſventura a morte)
Le gittan pane, onde alcun tempo viva.
Notte ſi fa: ciaſcun, che ſi luſinga
Di morta ritrovarla il dì vegnente,
Ogni timor sbandito, a caſa riede.
Ma la Pantera poi ch' ebbe col cibo
Riſtorate le forze, un lieve ſalto
Dalla foſſa ſpiccando, al ſuo covile
Veloce torna. Indi a non molti giorni
Repente uſcendo Uomini, e gregge aſſale;
E ruine all' intorno, e morti arreca.
Allor queì, ch' alla fiera dier perdono,
La vita in don le chieggono; ed ogni altro
Danno a patir ſon pronti. E ben ſovviemmi,
E chi ſaſſi avventommi, ella riſponde,
E chi pan mi gettò. Voi non temete:
Di quei, che m' oltraggiar, nemica io riedo.

FABULA III.

ÆSOPUS ET RUSTICUS.

Uſu peritus hariolo velocior
Vulgo eſſe fertur, cauſa ſed non dicitur:
Noteſcet quæ nunc primum fabella mea.
Habenti cuidam pecora pepererunt oves
Agnos humano capite: monſtro exterritus
Ad conſulendos currit mœrens hariolos.
Hic pertinere ad domini reſpondet caput,
Et avertendum victima periculum.
Ille autem affirmat conjugem eſſe adulteram,
Et inſitivos ſignificari liberos:
Sed expiari poſſe majori hoſtia.
Quid multa? variis diſſident ſententiis,
Hominiſque curam cura majore aggravant.
Æſopus ibi ſtans, naris emunctæ ſenex,
Natura numquam verba cui potuit dare:
Si procurare vis oſtentum, Ruſtice,
Uxores, inquit, da tuis paſtoribus.

1. Uſu. Homo multæ experientiæ, ingenio velocior eſſe dicitur ad conjectandum, quam vates.

2. Causa. Non, quare ſit velocior, id enim in ſequentibus non agitur, ſed unde natum ſit hoc vulgi dictum:

7. Caput. Vitam, ſalutem. Vid. lib. 1. fab. 14.

Qui capita veſtra non dubitatis credere,
Cui calceandos nemo commiſit pedes.

8. Victima. Intelligitur taurus. Hoc enim proprie victima veteribus. Mox:

Expiari poſſe majori hoſtia.

Solebant enim monſtra & prodigia hoſtiis procurari, idque ex conſilio & præſcripto augurum & aruſpicum, Quindecimque virorum, qui libros Sibyllinos ſuper hac re adibant & inſpiciebant: ut ſc. averruncaretur malum, quod illa minabantur. Neque tantum in portentis ac prodigiis ſed etiam in ſomniis paulo triſtioribus procurandis expiandiſque mire ſuperſtitioſi erant.

FAVOLA III.

Esopo ed un Villano.

Uom ſperto ne ſa più d' un Indovino,
Dice il proverbio; ma il perchè non dice.
Paleſe ora ſarà dal mio racconto.
Fu un Uom ricco di mandre, a cui gli agnelli
Nacquer con teſta umana. Egli atterrito
Dal nuovo moſtro, a conſultar ſen corſe
Varj Indovini. L' uno aſpra ventura
Diſſe a lui minacciarſi, ed il periglio
Doverſi allontanar co' ſacrificj:
Affermò l' altro adultera la Moglie
Significarſi, ed anneſtati i Figli;
Ma poterſi eſpiar con maggior oſtia.
I diſcordi pareri al pover Uomo
Creſcean di nuovi affanni il primo affanno.
Eſopo allor, uom di purgato naſo,
Cui vender ſole non potea Natura:
Se allontanar vuoi, diſſe, il triſto augurio,
Dà moglie, Amico mio, a' tuoi Paſtori.

10. Insitivos. Alienæ familiæ per dolum inſitos, id eſt, nothos. Metaph.

13. Cura majore. Propter diſſenſum & incertitudinem interpretationis, ac propterea remedii quoque.

14. Naris emunctæ. Horatianum eſt de iis, qui rem poſſunt ſubodorari, hoc eſt, occultam indagare, atque intelligere.

15. Verba. Quem natura non potuit externa ſpecie decipere.

16. Procurare. Solennis vox augurum eſt, ſignificatque avertere, & a cervicibus noſtris depelere. Vid. Hieron. Magii Miſcellan. l. 1. c. 20. & Probus ad Virg. 1. Georgic. pag. 134.

17. Uxores. Abuſive, pro contubernalibus, conjunctis, concubinis. Sic enim proprie diccbantur, quæ conjunctæ erant ſervis.

Digitized by Google

FABULA IV.

SIMII CAPUT.

PENDERE ad Lanium quidam vidit Simium,
Inter reliquas merces atque opſonia.
Quæſivit quidnam ſaperet; tum Lanius jocans:
Quale, inquit, caput eſt, talis præſtatur ſapor.
Ridicule magis hoc dictum quam vere æſtimo,
Quando & formoſos ſæpe invêni peſſimos,
Et turpi facie multos cognovi optimos.

2. RELIQUAS. Si verſus ratio habeatur, quatuor ſyllabarum erit hæc vox. Sed Heinſius bono ſenſu, & meliore verſu ſcribit *relictas*. Aliquæ ſcilicet merces jam erant venditæ, remanſerat cum aliis ſimius.

7. OPTIMOS. Exemplo eſt ipſe Æſopus, quem corpore deformem fuiſſe accepimus.

FABULA V.

ÆSOPUS, ET PETULANS.

SUCCESSUS ad perniciem multos devocat.
Æſopo quidam petulans lapidem impegerat:
Tanto, inquit, melior; aſſem deinde illi dedit,
Sic proſecutus: Plus non habeo mehercule,
Sed unde accipere poſſis, monſtrabo tibi.
Venit ecce dives & potens, huic ſimiliter
Impinge lapidem, & dignum accipies præmium.
Perſuaſus ille, fecit quod monitus fuit;
Sed ſpes fefellit impudentem audaciam,
Comprehenſus namque pœnas perſolvit cruce.

3. TANTO MELIOR. Laudandi atque approbandi apud veteres formula, contra autem, *Tanto nequior*. ASSEM. Intellige nummum æneum.

FAVOLA IV.

Il capo della Scimmia.

Fra l'altre merci ad un macello appeſe
Eſpoſta vide un Uomo anche una Scimmia,
E del ſapor ne chieſe. E il Macellajo:
Qual è il capo, tal è il ſapore ancora.
Arguto egli è, anzi che vero il motto:
Speſſo virtude in ſozzo corpo alberga,
E a' rei coſtumi dà beltà ricetto.

FAVOLA V.

Esopo e un Petulante.

Fausto evento a perir molti n'induſſe.
Folle Garzon un ſaſſo a Eſopo avventa;
Cui egli: O che bel colpo! E a lui dà un ſoldo:
Per Dio, dicendo, altro non ho, pur eccoti
Come n' ottenga. Un, ch' è poſſente e ricco,
Ne vien incontro, in cui s' accerti il colpo,
Premio n' avrai. E' il crede, e ſcaglia il ſaſſo;
Ma in mal punto, poichè del premio in vece,
Su una forca pagonne il giuſto fio.

FABULA VI.

MUSCA, ET MULA.

MUSCA in temone ſedit, & Mulam increpans:
Quam tarda es, inquit: non vis citius progredi?
Vide, ne dolone collum compungam tibi.
Reſpondit illa: verbis non moveor tuis;
Sed iſtum timeo, ſella qui prima ſedens,
Jugum flagello temperat lento meum,
Et lora frenis continet ſpumantibus.
Quapropter aufer frivolam inſolentiam:
Namque ubi ſtrigandum eſt, & ubi currendum, ſcio.
Hac derideri fabula merito poteſt,
Qui ſine virtute vanas exercet minas.

1. MULAM. Mularum uſus quondam fuit in vehiculis celeberrimus.

3. DOLONE. Per faſtum de aculeo ſuo ſic loquitur. Nam *dolon* proprie gladius, aut cuſpis ferrea in baculo recondita. Et ſolet muſca ſuum aculeum ſic abdere. Virgil. Æn. lib. 7. verſ. 664.

Pila manu, ſævoſque gerunt in bella dolones.

Ubi vide Interpretes.

5. QUI PRIMA. Aurigam intelligit. *Prima ſella* eſt ſcamnum equis proximum, in quo proprie ſedes aurigarum.

6. LENTO. Facto quippe ex loris. Sic *verbera lenta* apud Virg. *Lentum* eſt flexibile. Hinc apud eundem Maronem eſt & *lenta ſalix*, *lentum vimen*, *& lentum flagellum*, quod hic habemus.

7. SPUMANTIBUS. Ita tenet ut ſpu-

FABULA VII.

CANIS, ET LUPUS.

QUAM dulcis ſit libertas, breviter proloquar.
Cani perpaſto, macie confectus Lupus,
Forte occurrit: ſalutantes dein invicem

FAVOLA VI.

La Mosca e la Mula.

Una vil Moſca ſul timone aſſiſa
Alla Mula: Sei pur, dice, tu pigra!
Vuoi, che 'l collo col mio ſtilo ti punga?
Cui l' altra: tue parole io nulla apprezzo.
Bensì temo colui, che in ſcanno aſſiſo
Le briglie tiene, e con maeſtra ſferza
A ſuo talento ogni mio paſſo regge.
Vanne, e tue folli ciancie altrove porta;
Io ſo quando poſarmi, o correr deggia.
Così ridir tu puoi di quei, che privi
D' ugual valor, ſpargon minaccie al vento.

ment. Vult reddere rationem, quare non poſſit celerius incedere. Non tantum, ait, tenet, ſed tenet tam valide, meque cohibet, ut & frena ſpument, hoc eſt, ſpuma ex labore oppleantur.

9. Strigandum. Quando oporteat morari. *Strigare* enim eſt interquieſcere, diciturque proprie de equis aut mulis in ſtrigam collocatis. Sic uſus auctor parodiæ in Ventidium Baſſum mulionem, quæ extat in Catalectis Virgilianis:

Et inde tot per orbitoſa millia
Jugum tuliſſe, læva ſive dextera
Strigare mula, ſive utrumque cœperat.

FAVOLA VII.

Il Cane ed il Lupo.

Libertà quanto è cara, in brieve eſpongo.
Un Lupo, cui conſunto ha lunga fame,
Un ben paſciuto Cane a ſorte incontra:

Ut reſtiterunt: Unde ſic, quæſo, nites?
Aut quo cibo feciſti tantum corporis?
Ego, qui ſum longe fortior, pereo fame.
Canis ſimpliciter: Eadem eſt conditio tibi,
Præſtare domino ſi par officium potes.
Quod? inquit ille. Cuſtos ut ſis liminis,
A furibus tuearis & noctu domum.
Ego vero ſum paratus: nunc patior nives,
Imbreſque, in ſilvis aſperam vitam trahens:
Quanto eſt facilius mihi ſub tecto vivere,
Et otioſum largo ſatiari cibo?
Veni ergo mecum. Dum procedunt, aſpicit
Lupus a catena collum detritum Canis.
Unde hoc, amice? nihil eſt. Dic, quæſo, tamen.
Quia videor acer, alligant me interdiu,
Luce ut quieſcam, & vigilem, nox quum venerit:
Crepuſculo ſolutus, qua viſum eſt, vagor.
Adfertur ultro panis; de menſa ſua
Dat oſſa dominus, fruſta jactat familia,
Et, quod faſtidit quiſque, pulmentarium:
Sic ſine labore venter impletur meus.
Age, ſi quò abire eſt animus, eſt licentia?
Non plane eſt, inquit. Fruere, quæ laudas, Canis.
Regnare nolo, liber ut non ſim mihi.

2. PERPASTO. Valde pingui.

4. NITES. Eos proprie ſignificat, quorum pellis ex ſagina diſtenta ſplendet. Locus hic eleganter formatus ex illo paraſiti Gnathonis apud Terent. Eun. 2. 2.

Qui color, nitor, veſtitus, quæ habitudo eſt corporis?

Hinc *equi nitidi* apud Virg. i. e. pinguedine diſtenti. Nepos Eumene 5. *Juventa nitida* dixit, id eſt, bene habita. Sic *juvenca nitens* apud Ovid. Metam. lib. 1.

11. EGO VERO. Particula elegantiſſima, quæ hic promtitudinem indicat. Verba ipſa Lupi ſunt ad Canem reſponſoria.

17. NIHIL EST. Canis loquitur. Formula eſt illorum, qui præcidunt ſermonem de re ſibi parum grata. Imitatur Terent. And. 2. 6.

SIMO. *Quidnam eſt?* DA. *Puerile eſt*. SI. *Quid eſt*. DA. *Nihil*. SI. *quin dic, quid eſt?*

Et Phormione 5. 8.

PH. *Abi: tange: ſi non totus friget, me eneca*. CHR. *Nihil eſt*.

Fermi ſi ſalutaro. Primo il Lupo:
Onde tal liſcio, onde sì lauto cibo,
Il ventre ti diſteſe? Io più robuſto
Di te, a perir ſon da ria ſame aſtretto.
Semplicemente il Can: Fia ugual tua ſorte,
S' ugual ſervigio il mio Padron n' ottenga.
E qual? Cuſtode il dì ſia della ſoglia,
Da i Ladri la magion guarda la notte.
Io ſon pronto: ne' boſchi, e pioggia, e nevi
Soffrir m' è forza, e dura vita io meno:
Quanto più agevol ſora ſotto il tetto
Viver agiato, e largamente paſcermi?
Vien dunque meco. Nel cammin s' accorge,
Che roſo il Can dalla catena ha il collo.
Onde ciò amico? Nulla. Amo ſaperlo.
Poichè ſembro feroce, il dì mi legano,
Perchè allor dorma, e deſto ſia la notte:
Sciolto ſull' imbrunir, vo dove voglio:
Benchè nol chiegga, mi ſi porta il pane,
Dalla menſa il Padron l' oſſa mi porge,
La famiglia gli avanzi, e ſe a taluno
Vien qualche cibo a noja, a me ſi getta;
Così ſenza fatica empiomi il ventre.
Ma ſe d' altrove andar ti vien talento,
Il puoi tu far? O queſto no. In malora
Vadan le tue venture; io non le curo:
Anzi ch' un Regno, libertade apprezzo.

18. Acer. Lib. 2. fab. 3. eſt *canis vehemens*. Sed quid *acer* & *vehemens* differant, docet Vavaſſor in libello de vi & uſu quorumdam verborum; ubi *acer* idem dicit eſſe quod *aſperior*, *intractatus*, *ferocior*, *inquietus*. Vide Cic. pro Roſc. Amerin. cap. 20.

23. Pulmentarium. Quicquid ad panem datur. Proprie tamen dicitur puls vel cibus in modum pultis factus.

26. Fruere, quæ laudas, Canis. Fruere iis, quæ laudas.

27. Ut non sim. Hac lege & conditione ut non ſim liber mihi.

FABULA VIII.

Frater, et Soror.

Præcepto monitus, ſæpe te conſidera.
Habebat quidam filiam turpiſſimam,
Itidemque inſigni & pulcra facie filium.
Hi, ſpeculum in cathedra matris ut poſitum fuit,
Pueriliter ludentes, forte inſpexerant.
Hic ſe formoſum jactat, illa iraſcitur,
Nec gloriantis ſuſtinet fratris jocos,
Accipiens (quid enim?) cuncta in contumeliam.
Ergo ad patrem cucurrit, læſura invicem,
Magnaque invidia criminatur filium,
Vir natus quod rem fœminarum tetigerit.
Amplexus utrumque ille, & carpens oſcula,
Dulcemque in ambos caritatem partiens:
Quotidie, inquit, ſpeculo vos uti volo,
Tu formam ne corrumpas nequitiæ malis,
Tu faciem ut iſtam moribus vincas bonis.

8. Quid enim. Poteſt ita ſuppleri: *Quid enim potius acciperet in contumeliam?*

11. Vir natus. Cum vir ſit natus, cum virilis ſit ſexus.

FABULA IX.

Socrates ad Amicos.

Vulgare amici nomen, ſed rara eſt fides.
Quum parvas ædes ſibi fundaſſet Socrates,
(Cujus non fugio mortem, ſi famam adſequar,

Digitized by Google

Favola VIII.

Il Fratello e la Sorella.

Spesso a mirarti il mio racconto inſegna.
Un Padre d'un belliſſimo fanciullo
Una deforme, e ſconcia figlia avea.
Mentre (qual di ſua età coſtume il porta)
Prendevan giuoco, a caſo ſullo ſcanno
Veggion lo ſpecchio della Madre, e in eſſo
S' affacciar. Sue bellezze il fanciul vanta:
Ella nol ſoffre, e a grave oltraggio il reca.
Corre al Padre, e l'accuſa, che maneggi
(Benchè nato Uomo) i femminili arredi.
Il buon Padre li bacia, e uguale amore
Ver entrambi moſtrando, al ſen gli ſtringe:
Anzi vo', dice, ch' ogni dì lo ſpecchio
Conſultiate; onde, o figlio, tua avvenenza
Non macchin rei coſtumi; e tu il tuo volto
Di virtù belle, e d' atti oneſti adorni.

Favola IX.

Socrate agli Amici.

Rara è la fe', comun d'amico è il nome;
Picciola caſa fabbricoſſi Socrate,
(La di cui morte, s' ugual fama m' arreca,

Et cedo invidiæ, dummodo abſolvar cinis).
E populo ſic neſcio quis, ut fieri ſolet:
Quæſo tam anguſtam talis vir ponis domum?
Utinam, inquit, veris hanc amicis impleam!

2. Socrates. Philoſophus Athenienſis, magni nominis.
3. Non fugio. Non recuſo ſubire mortem Socratis, qui hauſta cicuta periit.
4. Et cedo invidiæ. Facile patior me circumveniri, & vel damnari atque occidi ab invidis, ut ille dummodo poſt mortem judicer innocens fuiſſe, & adſequar ejus famam.
5. Ut fieri ſolet. Inter ædificandum. Nam de ſtructura nova quilibet vult ferre cenſuram.

FABULA X.

Poeta de credere et non credere.

Periculosum eſt credere, & non credere.
Utriuſque exemplum breviter exponam rei.
Hippolytus obiit, quia novercæ creditum eſt;
Caſſandræ quia non creditum, ruit Ilium.
Ergo exploranda eſt veritas multum prius,
Quam ſtulta prave judicet ſententia.
Sed fabuloſa ne hæc vetuſtate elevem,
Narrabo tibi, memoria quod factum eſt mea.
Maritus quidam quum diligeret conjugem,
Togamque puram jam pararet filio,
Seductus in ſecretum a liberto ſuo,
Sperante heredem ſuffici ſe proximum.
Qui dum de puero multa mentitus foret,
Et plura de flagitiis caſtæ mulieris,
Adjecit id, quod ſentiebat maxime
Doliturum amanti, ventitare adulterum;
Stuproque turpi pollui famam domus.

Soffrir non m' è diſcaro, e ſe m' aſſolve
Morto, livor a ſuo piacer mi roda).
Come coſtume il vuole, alcun del vulgo
La cagion gli richieſe: O la poteſſi
Empier di veri amici! egli riſpoſe.

6. Talis. In laudem Socratis dicitur, q. d. *Vir tantæ virtutis & famæ*. C. Nepos Alcibiade 6. *Itaque & Siciliæ amiſſum & Lacedæmoniorum victorias culpæ ſuæ tribuebant, quod talem virum e civitate expuliſſent.*

7. Veris. Recte Plutarchus in Apopht. dixit, nullas divitias fidelibus amicis æquiparari poſſe.

FAVOLA X.

Il Poeta circa il credere e il non credere.

D'eguał periglio, è il dare, e il negar ſede.
Breve eſempio eſporrò d' ambe le coſe.
Ippolito perì, perchè creduto
Fu alla Matrigna; e Troja cadde in cenere,
Perchè ſede non diedeſi a Caſſandra.
Dunque molto eſplorar ſi debbe il vero
Pria che ſtolto giudizio a error ci tragga.
Ma perchè vecchi, e ſavoloſi eſempi
Non tolgan ſede a' detti miei, narrarti
Vo' ciò che a mia memoria è addivenuto.
Amante di ſua Moglie un buon Marito,
Mentre la toga pura al Figlio adulto
Iva appreſtando, ſu da un ſuo Liberto,
Che di carpir l' eredità ſperava,
Tratto in diſparte; e poichè mille diſſe
Coſtui menzogne contro il Figlio, e contro
La caſta Moglie, quello aggiunſe in fine,

Incenſus ille falſo uxoris crimine,
Simulavit iter ad villam, clamque in oppido
Subſedit: deinde noctu ſubito januam
Intravit, recta cubiculum uxoris petens;
In quo dormire mater natum juſſerat,
Ætatem adultam ſervans diligentius.
Dum quærunt lumen, dum concurſant familia,
Iræ furentis impetum non ſuſtinens,
Ad lectum accedit, tentat in tenebris caput.
Ut ſentit tonſum, gladio pectus tranſigit,
Nihil reſpiciens, dum dolorem vindicet.
Lucerna adlata, ſimul adſpexit filium,
Sanctamque uxorem dormientem cubiculo,
Sopita primo quæ nil ſomno ſenſerat;
Repræſentavit in ſe pœnam facinoris,
Et ferro incubuit, quod credulitas ſtrinxerat.
Accuſatores poſtularunt mulierem,
Romamque pertraxerunt ad centumviros.
Maligna inſontem deprimit ſuſpicio,
Quod bona poſſideat. Stant patroni fortiter
Cauſam tuentes innocentis fœminæ.
A Divo Auguſto tunc petiere judices,
Ut adjuvaret jurisjurandi fidem,
Quod ipſos error implicuiſſet criminis.
Qui poſtquam tenebras diſpulit calumniæ,
Certumque fontem veritatis repperit,
Luat, inquit, pœnas cauſa libertus mali:
Namque orbam nato ſimul & privatam viro,
Miſerandam potius, quam damnandam exiſtimo.
Quod ſi damnanda perſcrutatus crimina
Paterfamilias eſſet, ſi mendacium
Subtiliter limaſſet, a radicibus
Non evertiſſet ſcelere funeſto domum.
Nil ſpernat auris, nec tamen credat ſtatim,

Che più ferir doveva un cuore amante.
Diſſe avervi un adultero, che ſpeſſo
Di ſua caſa a macchiar venia l' onore.
Di ſdegno a tal accuſa egli fremendo
Finſe un viaggio in villa, ma naſcoſo
Nella città ſi tenne. A notte buja
Entra repente in caſa, e della Donna
Va diritto alla ſtanza, ove dormire
Fatto eſſa avea per maggior cura il Figlio.
Mentre di lume in traccia errano i ſervi,
Spinto ei dall' ira furibonda al letto
S' accoſta, e il capo cerca in mezzo al bujo.
Toſato il ſente, in ſen gl' immerge il brando,
E a vendicarſi intento altro non cura.
Recato il lume, ucciſo vide il Figlio,
E la caſta Conſorte, che ſopita
Nel primo ſonno ancor nulla ſentia.
Tutta del ſuo delitto a lui s' offerſe
Allor l' immago, e in ſe converſe il ferro,
Che in man poſto gli avea ſtolta credenza.
Fu la Donna accuſata, e tratta a Roma
A' Centumviri innanzi. In ſua difeſa
Molti s' armaro, ma di rio ſoſpetto
Erano i beni, onde il poſſeſſo avea.
Dubbj ſe rea foſs' ella, od innocente,
Laſciar ſoſpeſa la ſentenza i Giudici,
E ad Auguſto rimeſſo andò l' affare.
Della calunnia diſgombrato il foſco,
E trovata del vero egli la fonte:
Paghi di tutto il mal, diſſe, la pena
Il reo Liberto; che del Figlio priva,
E del Conſorte l' infelice Donna
Ben di pietà più che di pena è degna.
E ſe ben prima il miſero Marito

Quandoquidem & illi peccant, quos minime putes;
Et qui non peccant, impugnantur fraudibus.
Hoc admonere ſimplices etiam poteſt,
Opinione alterius ne quid ponderent:
Ambitio namque diſſidens mortalium,
Aut gratiæ ſubſcribit, aut odio ſuo.
Erit ille notus, quem per te cognoveris.
Hæc executus ſum propterea pluribus,
Brevitate nimia quoniam quoſdam offendimus.

3. Hippolytus. Theſei & Hippolytæ Amazonis filius, qui cum conſtanti animo ſperneret mulierum congreſſum, a Phædra noverca, abſente patre, amatus eſt. Sed repulſam ſæpius paſſa impudica mulier inſimulavit ſtupri Hippolytum apud Theſeum. Ille credulus, filio, qui jam domum impudicam fugerat, mortem imprecatur. Quod votum ratum fecit Neptunus, emiſſo tauro marino, qui equos Hippolyti conſternavit, unde per vepres & ſaxa diſtractus periit. Quod ubi reſcivit male ſibi conſcia mulier, ſcelus ſuum confeſſa apud maritum, gladio ſe confodit.

4. Cassandræ. Priami Regis Trojanorum filiæ, quæ ſæpius exitium Trojæ prædixerat: ſed a Trojanis fides ei non fuit habita, diis ita volentibus.

Ilium. Troja. Cujus ruinæ deſcripitio eſt apud Virgilium 2. Æneid.

6. Sententia. Animus, judicium, id eſt, quam homines ſtolide ſententiam ferant.

7. Elevem. Hoc loco eſt, *minuam*. Senſus eſt: Ne id, quod proxime dixi de exploranda veritate, elevem allatis exemplis, quæ propter vetuſtatem ſuam poſſent videri fabuloſa, propterea id narrabo, quod eſt factum mea memoria, id eſt, meo tempore.

10. Togamque puram. Qua utebantur viri, primumque induebantur poſt expletos adoleſcentiæ annos. Erat autem dicta *pura*, quia nullam prætextam habebat purpuram, ut toga puerorum.

11. Seductus. Seorſum ductus in locum ſolitarium. Intellige *eſt*.

12. Sufficí. Suffectum iri vel ſufficiendum eſſe.

Proximum. A filio videlicet. Alias dicitur ſecundus, id eſt, ſubſtitutus.

20. Subsedit. Subſtitit, commoratus eſt.

24. Familia. Multitudo ſervorum.

26. Tentat. Explorat manu.

27. Tonsum. Nempe, ſicut viri conſueverant.

28. Respiciens. Attendens, curans, omnia iræ ſuæ poſthabens.

29. Simul. Simulac, ſimulut, ſimulatque. Hæc omnia enim in uſu ſunt.

33. Credulitas. Quia liberto temere crediderat.

34. Postularunt. Accuſarunt eam.

35. Centumviros. Centumviri judices erant apud Romanos, apud quos agebantur & diſceptabantur cauſæ graviores, quæ & centumvirales inde appellatæ. Erant hi centum & quinque viri, ex trigintaquinque tribubus ſelecti, ex ſingulis tres: ſed ob numeri rotunditatem

L' iniqua accuſa eſaminata aveſſe,
Eſpiata l' orribile menzogna,
Ei non avrebbe con misfatto atroce
Svelta la magion ſua dalle radici.
Tutto aſcoltar tu dei, ma fede a nulla
Preſtar incauto: pecca chi men penſi,
E da calunnie oppreſſo è chi non pecca.
Queſto a' ſemplici ancor dar puote avviſo,
Che norma a lor non ſia l' altrui parere,
Speſſo dall' odio, o dal favor dettato.
Solo colui ti ſia paleſe appieno,
Che per te ſteſſo conoſciuto avrai.
Proliſſo eſſer qui volli oltre al coſtume,
Perchè il mio breve dir taluno offende.

appellantur Centumviri.

37. QUOD BONA POSSIDEAT. Ob id quod. Sic ferme ſenſus eſt, ſuſpicatos pleroſque, commiſiſſe id facinus, ut poſt obitum mariti & filii ſola poſſideret bona & hæreditatem, idque ex eo, quia tenebat illa bona.

39. DIVO. Auguſto Cæſare, qui vivus nomen Divi conſecutus eſt. Vid. pluribus locis Ovidium.

AUGUSTO. Ita dicti ſunt omnes Imperatores Romani non ab *augendo*, ut volunt quidam, ſed ab *augur*. Ut enim a *robur* eſt *robuſtus*, ita ab *augur*, *auguſtus*. Quod ſignificat *ſanctum*; velut *templum auguſtum*, & *loca auguſta*. Ovid. 1. Triſt.

Ignoſcant auguſta mihi loca,
dique locorum.

40. JURISJURANDI FIDEM. *Fidem* eſt pro iis, qui eam dederant jurejurando, id eſt, judicibus. Quibus in cauſa obſcura ſolenne fuit juramentum, *Sibi non liquere*. Quo liberabantur, judicio ad Imperatorem devoluto. Ita ſenſus erit: Petierunt ut juvaret ſe, atque a pronunciatione ſententiæ liberaret, quia feciſſent fidem jurejurando, ſe litis hujus deciſionem non invenire.

41. ERROR. Ambiguitas, incertitudo, obſcuritas.

49. LIMASSET. Examinaſſet, diligentius perſpexiſſet. *Limare* eſt pro *elimare*.

51. NIL SPERNAT AURIS. Vid. Interpretes C. Nepotis ad XIV, 9, 2. Cic. 1. ad Att. 19. & Piccart. Decad. 5. cap. 5.

56. OPINIONE. Ne res vel negotia æſtiment ex opinione vel dictis aliorum.

58. SUBSCRIBIT. Dicuntur ſubſcribere, qui ſequuntur alios, eorumque ſententiam acceſſione ſua firmant.

FABULA XI.

EUNUCHUS AD IMPROBUM.

EUNUCHUS litigabat cum quodam improbo,
Qui ſuper obſcœna dicta, & petulans jurgium,
Damnum inſectatus eſt amiſſi corporis.
En, ait, hoc unum eſt, cur laborem validius,
Integritatis teſtes quia deſunt mihi.
Sed quid fortunæ ſtulte delictum arguis?
Id demum eſt homini turpe, quod meruit pati.

2. SUPER. *Super* hic valet *præter*.
3. CORPORIS. Virilitatis. Totum pro parte.
4. LABOREM. Ut hanc, ſi qua eſt, ignominiam virtute tegam atque ſuperem.

FABULA XII.

PULLUS AD MARGARITAM.

IN ſterquilinio pullus gallinaceus
Dum quærit eſcam, margaritam repperit:
Jaces indigno quanta res, inquit, loco!
O ſi quis pretii cupidus vidiſſet tui!
Olim rediſſes ad ſplendorem maximum.
Ego qui te invêni, potior cui multo eſt cibus?
Nec tibi prodeſſe, nec mihi quicquam potes.
Hoc illis narro, qui me non intelligunt.

6. EGO QUI TE INVENI. Oratio eſt cum admiratione interrogantis, Qui ego te inveni? Qui factum eſt, ut ego te invenerim? Nam *qui* eſt quomodo. Tollius ad Auſonium legit: *Ego quod te inveni, potior cui multo eſt cibus,*
Nec tibi prodeſſe, nec mihi quicquam poteſt.
Quod non improbandum.

FAVOLA XI.

UN EUNUCO AD UN FURFANTE.

UN Eunuco garria con un Furfante,
Che fra gli audaci inſulti, e i motti oſceni,
Gli rinfacciò del ſuo difetto il danno.
Ciò che mi manca a più valer mi ſprona
Co' pregi miei, riſpoſe; e ben ſe' ſciocco,
Che in me una colpa di fortuna accuſi.
Solo un mal meritato all' Uom fa ſcorno.

FAVOLA XII.

IL POLLO ALLA GIOJA.

MENTRE fra l' immondezze eſca ricerca,
Trovò una gioja un Pollo: ed o in qual luogo,
Negletta è, diſſe, sì pregevol coſa!
Se trovato t' aveſſe un, che ti prezza,
Già l' antico ſplendor (e o qual!) n' avreſti!
A me, che'l cibo, non le gioje eſtimo,
A che val, che ti ſia tu qui ſcoperta?
Nè a me tu puoi, nè a te giovar poſs' io.
Queſto narro a talun, che non m' intende.

8. QUI ME NON INTELLIGUNT. Qui neſciunt qui lateat ſub fabulis meis: quoniam ſunt inſtar galli hujus, cui nihil profuit reperta margarita.

FABULA XIII.

Apes, et Fuci Veſpa Judice.

Apes in alta quercu fecerant favos:
Hos Fuci inertes eſſe dicebant ſuos.
Lis ad forum deducta eſt, Veſpa judice:
Quæ genus utrumque noſſet cum pulcherrime,
Legem duabus hanc propoſuit partibus:
Non inconveniens corpus, & par eſt color,
In dubium plane res ut merito venerit:
Sed ne religio peccet imprudens mea,
Alveos accipite, & ceris opus infundite,
Ut ex ſapore mellis, & forma favi,
De quîs nunc agitur, auctor horum appareat.
Fuci recuſant, Apibus conditio placet.
Tunc illa talem ſuſtulit ſententiam:
Apertum eſt quis non poſſit, aut quis fecerit.
Quapropter Apibus fructum reſtituo ſuum.
  Hanc præteriiſſem fabulam ſilentio,
Si pactam fuci non recuſaſſent fidem.

2. Inertes. Proprie, *artis ejus imperiti*.

4. Pulcherrime. Optime.

6. Non incoveniens. Non male convenit, ſi externam ſpeciem ſpectes.

8. Religio. Judicibus religio tribuitur, propter jusjurandum, quo tenebantur. Vide Fab. 10.

9. Opus. Per *opus* mel intelligit, & per *ceras* mellis receptacula.

11. Auctor. Ita debet ſcribi hoc vocabulum, non *autor*, vel *author*, ut plerique faciunt. Diciturque *auctor* proprie is, qui primus aliquid invenit, inſtituit, & fecit; qui con-

FAVOLA XIII.

Le Api e i Fuchi al tribunale della Vespa.

Dentro un' annoſa quercia avevan l' Api
Fatti i lor ſavi, e queſti i neghittoſi
Fuchi ſe gli arrogaro. Fu la lite
Portata al tribunal. Giudice ſiede
La Veſpa, che ben ſa quai ſieno entrambi;
Onde tal legge a' litiganti impone:
Somigliante è il colore, uguale è il corpo,
Sicchè da lor l' autore io non diſcerno.
Perchè dunque la fe' giurata io ſerbi,
Tal vo' la prova: altro alvear ſi prenda,
E nuovo mel s' infonda entro alle cere.
Dal ſapor, dalla forma, che ſomigli,
Quel che recoſſi, ſia l' autor paleſe.
Spiace a' Fuchi la legge, accetta è all' Api.
Pronuncia tal ſentenza allor la Veſpa:
Chi far non poſſa il mele, e chi lo fece,
E' in chiaro. All' Api il frutto lor ſi renda.
Di buon grado il racconto omeſſo avrei,
S' aveſſer la promeſſa atteſa i Fuchi.

ditor, & quaſi parens eſt alicujus rei, a verbo *augeo*, quod & ipſum creare & efficere notat; quo ſenſu uſus eſt Lucretius & alii. V. Voſt. de Latin. merito ſuſp. c. 25.

17. Fuci. Vani homines, qui verſus meos ſibi vindicarunt V. Freinshemium ad hanc fabulam de verſibus Virgilii, quos fucus aliquis ſibi arrogaverat.

FABULA XIV.

ÆSOPUS LUDENS.

PUERORUM in turba quidam ludentem Atticus
Æſopum nucibus quum vidiſſet, reſtitit,
Et quaſi delirum riſit. Quod ſenſit ſimul
Deriſor potius quam deridendus ſenex,
Arcum retenſum poſuit in media via:
Heus, inquit ſapiens, expedi quid fecerim.
Concurrit populus; ille ſe torquet diu,
Nec quæſtionis poſitæ cauſam intelligit.
Noviſſime ſuccumbit. Tum victor ſophus:
Cito rumpes arcum, ſemper ſi tenſum habueris;
At ſi laxaris, quum voles, erit utilis.
Sic ludus animo debet aliquando dari,
Ad cogitandum melior ut redeat tibi.

3. SIMUL. Simulac: ut infra lib. 3. fab. 16. lib. 4. 8 & 14. lib. 5. 5. & 1 exemplo Ciceronis, Horatii, aliorumque optimi ævi Scriptorum.

5. RETENSUM. Brevitatis Phædri hoc eſt indicium. Pro eo enim dicere debuerat, arcum tendit retenditque.

6. SAPIENS. Philoſophe, per ironiam.

EXPEDI. Expone, quid innuam hoc facto.

9. SUCCUMBIT. Superatur, velut in certamine, dum cauſam dicere non poteſt.

SOPHUS. Vox Græca, Latinitate donata, ſignificat *ſapiens*.

13. MELIOR. Promtior, aptior, utilior ad aliquid meditandum. Videtur hanc fabulam ſcripſiſſe Phæ-

FAVOLA XIV.

Esopo che giuoca.

Visto, che 'n mezzo de' fanciulli Eſopo
Alle noci giuocava, un Atenieſe
Fermoſſi, e l' ebbe, come ſciocco, a ſcherno.
Se n' avvide il buon Vecchio, che potea,
Anzi ch' eſſer deriſo, altri deridere.
E un arco teſo in mezzo alla via poſto:
Che coſa, diſſe, ho fatto, o ſer ſaputo?
Il popolo s' affolla. Il deriſore
Penſa, e ripenſa in van, e in van s' affanna:
Tal che confeſſa alfin, che nol comprende.
Eſopo vincitor: Se l' arco teſo
Terrai ſempre, ſarà ben toſto infranto;
Ma ſe 'l rallenti, fia, che forza acquiſti.
Così diaſi riſtoro a ſtanca mente;
Onde a' gravi penſier più ſciolta rieda.

drus in defenſionem Divi Auguſti. patroni ſui, contra quoſdam auſteros cenſores. Refert enim Suet. in ejus vita, cap. 13. *Animi laxandi cauſa modo piſcabatur hamo, modo talis, aut ocellatis, nucibuſque ludebat cum pueris.* Seneca de Tranqu. Anim. cap. XVI. *Nec in eadem intentione aequaliter retinenda mens eſt, ſed ad jocos revocanda. Cum pueris Socrates ludere non erubeſcebat: & Cato vino laxabat animum, curis publicis fatigatum, & Scipio triumphale illud & militare corpus movit ad numeros &c.*

FAVOLA XV.

Il Cane all' Agnello.

A un Agnel, che belava infra le Capre:
Ove, gli dice il Can, ſolle t' aggiri?
Qui non c' è la tua madre: indi in remota
Parte le pecorelle gli dimoſtra.
Non quella, che a talento concepiſce,
E un tempo fiſſo porta ignoto peſo,
Poſcia cader dal ventre il laſcia, io cerco.
Io colei cerco, che ſue poppe appreſta,
E a' figli toglie, ſicchè io n' abbia il latte.
Pur chi ti partorì, più prezzar dei.
A partito t' inganni. E come ſeppe,
Se naſcer bianco, o pur nero io doveſſi?
Ma via ſaputo l' abbia; fu gran dono,
Volermi maſchio, perchè tal naſceſſi,
Ch' ognor del macellajo il colpo attenda?
Come vuoi, ch' anzi quella apprezzi, ed ami,
Cui nulla ſcelta in generar ſi laſcia,
Che l' altra, cui di me sì pietà moſſe,
Che corteſe m' appreſta e cibo, e vita?
Non per neceſſitade di natura,
Ma per bontade un genitor s' apprezza.
Che l' uom riman da' beneficj avvinto,
Non dalle leggi; il mio racconto il moſtra.

verſari. *Leges* juſſa ſunt & imperia qualiacunque, quæ quid exigunt a nobis fieri, vel non fieri; ut, ſanguine junctos parentes & liberos amare ſe mutuo, non odio perſequi debere.

Meritis. Bene meritis, ideſt, beneficiis. Sic lib. 1. fab. 8.

Capi. Trahi in obſequium & amorem.

FAVOLA XVI.

La Cicala e la Civetta.

Sovente *avvien, che lo ſcorteſe il fio,*
Che ſua alterezza meritogli, incontri.
Con diſpettoſo canto a una Civetta,
Che ſol di notte va di cibo in cerca,
E in qualche cavo tronco dorme il giorno,
Toglieva il ſonno un' incivil Cicala.
Se pregata è a tacer, ella più ſtride,
Dan nuove preci nuova lena al canto.
Sicchè non v' eſſer ſcampo, e ſue parole
Diſpregiarſi veggendo la Civetta;
Volta ad inganno, così a lei ſavella:
Giacchè il tuo dolce armonioſo canto,
Tal, che di Febo udir mi ſembra il plettro;
Dormir mi vieta, il nettare vo' bere,
Che teſtè diemmi Palla. Se t' è a grado,
Vieni, che il beveremo. La Cicala,
Ch' ardea di ſete, appena udio le lodi
Di ſue voci, che ratta a lei ſen vola.
Toſto fuor della tana l' altra uſcita,
La trepida Cicala inſiegue, e uccide,
Che morta quello diè, che negò viva.

13. Potare. Bibere largius, per hilaritatem animi ex cantu.

16. Simul. *Simulac*, ut jam ante monuimus.

FABULA XVII.

Arbores in Deorum tutela.

OLIM quas vellent eſſe in tutela ſua,
Divi legerunt arbores. Quercus Jovi,
Et Myrtus Veneri placuit, Phœbo Laurea,
Pinus Cybebæ, Populus celſa Herculi.
Minerva admirans, quare ſteriles ſumerent,
Interrogavit. Cauſam dixit Jupiter:
Honore fructum ne videamur vendere.
At mehercule narrabit, quod quis voluerit,
Oliva nobis propter fructum eſt gratior.
Tunc ſic Deorum genitor atque hominum ſator:
O nata, merito ſapiens dicere omnibus:
Niſi utile eſt quod facimus, ſtulta eſt gloria.
Nihil agere, quod non proſit, fabella admonet.

EXTAT hæc fabula totidem verbis apud Perottum Cornucop. p. 1042 quam ille dicit ſe adoleſcentem in fabellas ſuas ex Avieno tranſtuliſſe. Quo argumento motus Petrus Scriverius Not. in Martial. p. 88 eo inclinare videtur, ut arbitretur has omnes fabulas eſſe Perotto adſcribendas, ipſumque adeo Phædrum auctorem eſſe ſuppoſititium. Malum vero Perotti dolum ac ſubleſtam fidem merito inſectatur, & Phædro ſuppetias venit Caſp. Barthius, lib. 36 Adv. cap. 21 ubi & de Camerarii & Faerni Fabulis, quæ hodie quoque circumferuntur, nonnihil. Vid. Ludov. de la Cerda ad Virg. Ecl. VII. p. 142 (quem miror tacere ibi de Phædro, cum & Faerni & Perotti fabulam ex Phædro deſumtam enarret; præcipue cum aliis in locis toties Phædrum citet) & de Faerno quidem Thuanum ad An. CIↃ IↃ LXI. Gudium quoque in notis ad hunc auctorem p. 250.

2. QUERCUS JOVI. Cum Saturni tempore ante Jovem homines carnibus humanis veſcerentur, Jupiter vetuit, ne quis eo cibo uteretur, & a carnibus ad glandes convertit, quæ arbor ab eo primum monſtrata, ſacra idcirco illi creditur. Andr. Alciatus lib. 2. Embl. XXXII.

Grata Jovi eſt quercus, qui nos ſervatque fovetque.
Servanti civem querna corona datur.

3. MYRTUS VENERI. Quia hæc arbor naſcitur in litore maris, ubi Venus nata eſt. Quidam vero volunt idcirco Myrtum eſſe ſacram Veneri, quod Venus Myrto eſſet ornata, cum Judicio Paridis diſceſſit pulcrior Junone & Pallade. Virg. Ecl. VII.

Populus Alcidæ gratiſſima, Vitis Iaccho,
Formoſæ Myrtus Veneri, ſua Laurea Phœbo.

LAUREA. Laurus. Placuit hæc arbor Phœbo, quia Daphnen ab eo amatam in hanc mutatam ferunt.

4. PINUS CYBEBÆ. Huic Deæ Pinus arbor ſacrata fuit, quod Atys,

FAVOLA XVII.

Gli Alberi in tutela degli Dei.

Quando da' Numi gli Alberi in tutela
Fur preſi; l' alta Quercia a Giove, il Mirto
A Venere, l' Alloro a Febo piacque:
Gradì Cibele il Pino, Ercole il Pioppo.
Stupì Minerva, ch' infeconde piante
A lor piaceſſer, e il perchè ne chieſe.
Sì parlò Giove: perchè alcun non creda,
Che l' oſſequio col lor frutto ſi compre.
Ma Minerva: ognun dica ciò, che ha in grado,
Ch' io per le frutta ſue l' Uliva eleggo.
Il gran Padre a lei volto: è giuſto, o figlia,
Di ſaggia il pregio, onde n' andrai ſuperba;
Che ſe ciò, che facciamo, util non ave,
L' onor, che ne ridonda, è ſolle onore.
Coſa, che ſiaſi di vantaggio priva,
Vuol la novella mia, che non s' imprenda.

quem deperibat, fuerit in hanc mutatus, ut ait Ovid. lib. 10. Metam.

Et ſuccincta comas birſutaque vertice Pinus,
Grata Deûm matri, ſiquidem Cybeleius Attis
Exuit hac hominem, truncoque induruit illo.

Cybebæ. Dicta eſt Deorum mater, & per eam terra intelligebatur.

Populus celsa Herculi. Quia Hercules Populo erat ornatus, cum deſcendit ad inferos, educturus canem Cerberum.

7. Honore. Elegimus arbores nullos ferentes fructus, ne videamur, ſi quando homines nos colunt, vendere fructum illarum arborum pro honore nobis præſtito. Alii legunt, *Honorem fructu* &c. nempe dando hominibus fructum pro honore, quo nos afficiunt.

8. Narrabit. Quiſque narret quod volet. Proverbialis locutio.

9. Oliva. Pallas Olivæ plantationem invenit. Arnobius adverſus Gentes lib. 1. *Si enim vos Liberum, quod uſum repererit vini, ſi Minervam, quod Oleæ, Divorum retuliſtis in cœtum* &c. *Oliva* dicitur proprie de fructu, *olea* de arbore. Hic vero de arbore *oliva* dicitur.

11. Dicere. Diceris, haberis ab omnibus. Minerva enim Dea ſapientiæ.

12. Nisi utile est. Hanc ſententiam

NISI . UTILE EST . QUOD . FACIMUS .
STULTA . EST . GLORIA .

iiſdem verbis conceptam Zamoſcius, narrante Gudio, in lapide invenit. Quam dende Gruterus recepit in orpus Inſciriptionum.

FABULA XVIII.

PAVO AD JUNONEM.

PAVO ad Junonem venit, indigne ferens,
Cantus Luſcinii quod ſibi non tribuerit:
Illum eſſe cunctis auribus admirabilem,
Se derideri, ſimul ac vocem miſerit.
Tunc conſolandi gratia dixit Dea:
Sed forma vincis, vincis magnitudine,
Nitor ſmaragdi collo præfulget tuo,
Pictiſque plumis gemmeam caudam explicas.
Quo mi, inquit, mutam ſpeciem, ſi vincor ſono?
Fatorum arbitrio partes ſunt vobis datæ:
Tibi forma, vires Aquilæ, Luſcinio melos,
Augurium Corvo, læva Cornici omina,
Omneſque propriis ſunt contentæ dotibus.
  Noli adfectare quod tibi non eſt datum,
Deluſa ne ſpes ad querelam recidat.

1. Pavo. Avis Junoni ſacra, & in ejus tutela.

2. Luscinii. Solius pene Phædri eſt, quod *Luſcinius* dicitur hic, quæ vulgo tantum *Luſcinia*. Sic ſupra fab 3. *Simius* eſt pro *Simia*.

3. Auribus. Sic optime ex MSS. reſtituit Gudius, probante Heinſio. Pro quo vulgo eſt *avibus*.

8. Gemmeam caudam. Quaſi plenam gemmarum. Significat: Caudam quoties expandis, habes diverſicoloribus plumis gemmantem, & quaſi gemmis lucentem. Ovid. Met. l. 1. v. 723 de oculis Argi:

Excipit hos, volucriſque ſuæ Saturnia pennis
Collocat; & gemmis caudam ſtellantibus implet.

9. Quo mi. Supple *tu dediſti*, vel *dii dederunt*. Illud *quo* integre eſt, *quo fine, ad quod mihi, cui uſui mihi?* Hor. lib. 1. Epiſt. 5.

FAVOLA XVIII.

Il Pavone e Giunone.

Mai ſoffrendo il Pavon, ch' a ſe negato,
Conceſſo foſſe all' Uſignuolo il canto,
Con Giunon ſi lagnò, che dove ammira
Di quel la voce ognuno, e' ſuori appena
La manda, che diſpregio e beſſe incontra.
La Dea il conſola: ed in grandezza il vinci,
Ed in beltade. Il collo pur t' adorna
Vivo ſmeraldo, e a te l' occhiuta coda
(Sì vario n' è il color) più gemme inteſſono.
Muta avvenenza, ma qual pro mi reca,
Se nel canto ei m' avanza? A ſuo talento
Diviſe i pregj il fato: all' Uſignuolo
Il canto, a te beltà, la forza all' Aquila,
Felice augurio al Corvo, alla Cornacchia
Il rio: pago è ciaſcun. Ciò, che deſtino
Ti negò, nol ricerca, onde deluſa,
Tua ſpeme rieda alle doglianze antiche.

Quo mihi fortunam, ſi non conceditur uti?

10. Partes. Vult, cuilibet ſuam & peculiarem tributam eſſe partem. Locutio deſumta eſt a comicis, ubi partes cuique deſignantur: alter enim perſonam principis, alter patris agit; & ita porro.

12. Læva. Ut a læva ſedens faciat bona omina. Cicer. de Divin. 11.

A dextra corvus, a ſiniſtra cornix facit rata. Virg. in Eclog.

Sæpe ſiniſtra cava prædixit ab ilice cornix.

Juſſu enim Jovis canebat cornix a læva, corvus a dextra.

15. Recidat. Prima ſyllaba hic producitur. V. Giſan. ad Lucret. ind. & Scal. Lect. Auſon. lib. 2. cap. 21.

FABULA XIX.

ÆSOPUS AD GARRULUM.

ÆSOPUS domino ſolus cum eſſet familia,
Parare cœnam juſſus eſt maturius.
Ignem ergo quærens, aliquot luſtravit domos;
Tandemque invenit, ubi lucernam accenderet.
Tum circumeunti fuerat quod iter longius,
Effecit brevius: namque recta per forum
Cœpit redire; & quidam e turba garrulus,
Æſope, medio ſole quid cum lumine?
Hominem, inquit, quæro; & abiit feſtinans domum.
Hoc ſi moleſtus ille ad animum rettulit,
Senſit profecto, ſe hominem non viſum ſeni,
Intempeſtive qui occupato adluſerit.

1. CUM ESSET. Cum ei eſſet unicus ſervulus; nam alias unicus ſervus non facit familiam, ut Cic. inquit. Videtur ergo ironice hoc Phædrum dixiſſe. V. Pignor. de ſervis p. 21.

FAMILIA. Familiæ appellatione omnes, qui in ſervitio ſunt, continentur, inquit Ulpianus.

9. HOMINEM, INQUIT, QUÆRO. Ita Diogenes olim Cynicus luce clara per forum turba confertum cum lumine diſcurrebat, aliquid requirenti ſimilis. Interrogatus ergo, quid ſibi

FABULA XX.

ASINUS, ET GALLI.

QUI natus eſt infelix, non vitam modo
Triſtem decurrit; verum poſt obitum quoque
Perſequitur illum dura fati miſeria.
Galli Cybebes circum in quæſtus ducere

FAVOLA XIX.

Esopo ad un Ciarlone.

Solo tra' ſervi era rimaſo Eſopo,
Cui comanda il Padrone, che la cena
Prepari anzi il coſtume. E' per alcune
Caſe cercando fuoco, al quale accenda
La lucerna, alla fine ne ritrova.
E accorciando la ſtrada, per la Piazza
Toſto a Caſa ritorna. Un Saccentino
Il vede: e perchè, dice, ora col lume,
Che 'l Pianeta maggiore è nel meriggio?
Un Uom cerco, ei riſponde, e in fretta parte.
Se 'l motto a rilevar l' altro pervenne,
Vide, ch' un Uom non riputollo Eſopo;
Poichè in altro occupato, fuor di tempo,
Con baje intrattener pure il volea.

vellet? Hominem, inquit, quæro. Significans plurimos occurrere, qui formam haberent hominis, mentem non haberent.

22. Adluserit. Jocari voluerit, & otioſe garrire cum occupato. Terent. Eun. 3. 1. 34.

Forte habui ſcortum: cœpit ad id alludere.

FAVOLA XX.

L' Asino e i Galli Sacerdoti di Cibele.

Chi naſce ſventurato, non ſol vivo
L' inſiegue rio deſtin, ma morto ancora
Lo preme, e incalza. I Galli di Cibele
Un Aſinel, di lor bagaglio carco,

Aſinum ſolebant, bajulantem ſarcinas.
Is quum labore & plagis eſſet mortuus,
Detracta pelle ſibi fecerunt tympana.
Rogati mox a quodam, delicio ſuo,
Quidnam feciſſent, hoc locuti ſunt modo:
Putabat ſe poſt mortem ſecurum fore,
Ecce aliæ plagæ congeruntur mortuo,

EXPLICIT LIB. III.

2. DECURRIT. Tranſigit miſeram vitam. Ter. Adel. 5. 4. *Prope jam decurſo ſpatio.*

4. GALLI. Sacerdotes caſtrati, Galli dicti, a Gallo fluvio Phrygiæ.

CYBEBES. *Cybebe* eſt Iſis, Terra Mater, Mater magna Deum. Dicitur & *Cybele* media ſyllaba correpta, quæ ſemper producitur in *Cybebe*. Nam Græcis eſt Κυβήβη, & Κυβίλη. Vide hujus lib. fab. 14.

CIRCUM IN QUÆSTUS. *Circum in quæſtus ducere* dicitur eleganti tmeſi, pro circumducere ad quæſtus faciendos. Sic fab. 1. lib 1. *male, ait, dixiſti mibi*, pro *maledixiſti mibi*.

5. ASINUM. Solennem ad talia eorum miniſtrum atque bajulum. Apul. Met. l. ix. *Ad iſtum modum*

Seco in cerca condurre avean coſtume.
Da fatiche, e percoſſe ucciſo, timpani
Del cuojo ſcorticato ne formaro.
Da un lor diletto la cagion richieſta:
Luſingava coſtui (diſſer) ſua ſpem,
Che, morto, fora da percoſſe immune;
Pur a lui morto altre ſoſtirne è forza.

TERMINA IL LIB. III.

vitato duplici periculo, die ſequenti rurſum divinis exuviis onuſtus, cum crotalis, & cymbalis circumforaneum mendicabulum producor ad viam.

7. Tympana. Quibus ſolenniter utebantur. Sic apud Schoonhovium Embl. LXV fiſtulæ fiunt ex aſini mortui oſſibus.

8. Delicio. *Delicium* vocabant puerum, quem in amoribus habebant. Adeo enim hoc uſitatum erat Græcis, ut etiam turpe eſſet puero, amatorem nullum reperire. Vide C. Nepotis præfat. Apul. in Apologia.

Et Critias mea delicia, & lux alma Charine.

11. Mortuo. Dativus eſt, pro *in mortuum*.

Digitized by Google

PHÆDRI FABULARUM LIBER QUARTUS.

FABULA I.

Mustela, et Mures.

JOCULARE tibi videtur; & ſane leve,
Dum nihil habemus majus, calamo ludimus;
Sed diligenter intuere has nenias.
Quantam ſub illis utilitatem reperies!
Non ſemper ea ſunt, quæ videntur, decipit
Frons prima multos: rara mens intelligit,
Quod interiore condidit cura angulo.
Hoc ne locutus ſine mercede exiſtimer,
Fabellam adjiciam de Muſtela & Muribus.
  Muſtela quum annis & ſenecta debilis,
Mures veloces non valeret adſequi,
Involvit ſe farina, & obſcuro loco
Abjecit negligenter. Mus, eſcam putans,
Adſiluit, & compreſſus occubuit neci:
Alter ſimiliter, deinde periit tertius.
Aliquot ſecutis, venit & retorridus,
Qui ſæpe laqueos & muſcipula effugerat,
Proculque inſidias cernens hoſtis callidi:
Sic valeas, inquit, ut farina es, quæ jaces.

2. Calamo ludimus. Scriptis jocamur.

3. Nenias. Fabulas reſpicit. Vide lib. 3. prol. ad Eutychum.

7. Quod interiore. Quod auctoris induſtria occultavit, & quaſi involvit fabularum involucris.

8. Sine mercede. Ne videar fru-

DELLE FAVOLE
DI FEDRO
LIBRO QUARTO.

FAVOLA I.

La Donnola e i Topi.

Lieve forſe ti ſembra, e ſolle cura,
S' allor che ſon da gravi ſtudj ſcarco,
Scrivendo io ſcherzo, ma tu queſte baje
Penetra: o quanto d' util c' è racchiuſo!
Non ſempre ſon, quai pajono, le coſe,
E la ſcorza di fuori ingannò molti.
Sicchè rado addivien, che quanto aſcoſe
Nelle tenebre l' arte, tu lo ſcopra:
E ch' io nol ſinga, moſtrerà il racconto
De' Topi, e della Donnola. Da gli anni
Reſa inetta una Donnola a raggiugnere
Gli ſnelli Topi, entro a farina involta
Per cotal guiſa in luogo oſcuro giacque,
Che parea morta. Un Topo eſca la crede,
E ſe le avventa: eſſa lo azzanna, e uccide;
Così al ſecondo, al terzo, ed altri accade.
Alſin ne viene un, che ſorbito, e lacci,
E trappole più volte avea ſcampato.
Scoprì lunge l' inganno, e: ſoſtù, dice,
Viva così, come farina ſei.

ſtra & gratis dixiſſe, non intelligi a quovis, quid fabulis ſubſit eruditionis ſapientiæque, en vobis hanc de Muſtela & Muribus, in qua pote-

ſtis experiri vires veſtras, & oſtendere quid innuat.
11. Adsequi. Attingere curſu.
14. Compressus. Oppreſſus. Al. *Comprenſus*.
16 Retorridus. *Retorridus* idem eſt, quod *recoctus*, id eſt, exercitatus, & multarum rerum uſu peritus.

FABULA II.

Vulpis, et Uva.

Fame coacta Vulpis alta in vinea
Uvam adpetebat ſummis ſaliens viribus;
Quam tangere ut non potuit, diſcedens ait:
Nondum matura eſt, nolo acerbam ſumere.
Qui facere quæ non poſſunt, verbis elevant,
Adſcribere hoc debebunt exemplum ſibi.

5. Elevant. Levia & vilia eſſe dicunt, contemnunt.

FABULA III.

Equus, et Aper.

Equus ſedare ſolitus quo fuerat ſitim,
Dum ſeſe Aper volutat, turbavit vadum.
Hinc orta lis eſt: ſonipes iratus fero,
Auxilium petiit hominis, quem dorſo levans
Rediit ad hoſtem. Jactis hunc telis eques
Poſtquam interfecit, ſic locutus traditur:
Lætor tuliſſe auxilium me precibus tuis:
Nam prædam cepi, & didici quam ſis utilis.
Atque ita coëgit frenos invitum pati.
Tum mœſtus ille: Parvæ vindictam rei

Digitized by Google

19. SIC VALEAS. Formula, qua oſtendit ſe non habere fidem jacenti. Sic Mus ille apud Æſopum ad Felem, ſe mortuam ſimulantem: *Heus tu, etſi ſaccus fieres, non te adibo*. Eſt itaque: Valeas, velut intelligo te farinam non eſſe.

FAVOLA II.

LA VOLPE E L' UVA.

Da fame ſpinta d' alta vite all' uva
Quanto mai puote lanciaſi una Volpe;
Ma come vide a voto ir ogni sforzo,
Partì, dicendo: io non la curo: è acerba.
La ſavola è per tal, che con parole,
Ciò, ch' ottener non può, biaſma e diſpregia.

FAVOLA III.

IL CAVALLO E IL CIGNALE.

In quel guado, in cui ber ſolea un Cavallo,
Mentre il Cignal s' avvolge, il turba e meſce.
Quinci vien lite: il Deſtrier d' ira acceſo
All' Uom ricorre, e lui del ſuo ſoccorſo
Chieſto, ſul dorſo il toglie, e al Cignal riede,
Cui trafigge con dardi il Cavaliere.
Indi al Deſtrier rivolto: aita indarno
Non ti donai, gli dice, e preda io n' ebbi,
I' appreſi quanto tu giovar mi poſſa.
E ad eſſo il freno, ſuo mal grado, impoſe.

Dum quæro demens, ſervitutem repperi.
  Hæc iracundos admonebit fabula,
Impune potius lædi, quam dedi alteri.

1. Quo. Refertur ad ſequens *vadum*, pro *in quo*, omiſſa præpoſitione. Ordo eſt: *Aper, dum volutat ſe ſe, turbavit vadum, quo equus fuerat ſolitus ſedare ſitim.*

11. Servitutem repperi. Incidi in ſervitutem. Horat. Epiſt. lib. 1. 10. de Equo & Cervo:

Cervus equum pugna melior communibus herbis
Pellebat, donec minor in certamine longo

FABULA IV.

POETA.

Plus eſſe in uno ſæpe, quam in turba boni,
Narratione poſteris tradam brevi.
  Quidam decedens tres reliquit filias,
Unam formoſam, & oculis venantem viros;
At alteram lanificam, frugi, & ruſticam;
Devotam vino tertiam, & turpiſſimam.
Harum autem matrem fecit hæredem ſenex,
Sub conditione, totam ut fortunam tribus
Æqualiter diſtribuat: ſed tali modo,
Ne data poſſideant aut fruantur; tum ſimul
Habere res deſierint, quas acceperint,
Centena matri conferant ſeſtertia.
Athenas rumor implet; mater ſedula
Juriſperitos conſulit: nemo expedit
Quo pacto non poſſideant, quod fuerit datum,
Fructumve capiant; deinde, quæ tulerint nihil,
Quanam ratione conferant pecuniam.
Poſtquam conſumpta eſt temporis longi mora,
Nec teſtamenti potuit ſenſus colligi,

Egli allor meſto: o qual pazzia mi preſe!
Mi fei per leggier onta ad altrui ſervo.
Impari quinci ogn' iracondo i torti
Anzi a ſoffrir, che darſi ad altri in mano.

Imploravit opes hominis, frenumque recepit.
Sed poſtquam victor violens diſceſſit ab hoſte,
Non equitem dorſo, non frenum depulit ore.

FAVOLA IV.

Il Poeta.

Che ſpeſſo uno più val che cento, o mille
Io vo' moſtrar con breve novelletta.
Un Uom tre Figlie avea, leggiadra l' una
E ben eſperta ad uccellar cogli occhi;
Frugal l' altra, operoſa, e villereccia;
La terza data al vin, ſguajata, e brutta.
Morendo ei fece la lor Madre erede
A queſto patto, ch' ella tutti i beni
Fra le Figlie divida in parti eguali;
Ma sì che la ſua parte alcuna mai
Non poſſegga, nè goda, e quando ognuna
Ciò, che dato le fu, ceſſi d' avere,
Paghi alla Madre ſua cento ſèſterzi.
Corre il rumor di queſto teſtamento
Per tutta Atene: l' inquieta Madre
I periti conſulta, e niun intende,
Come avere non deggiano e godere
Ciò che dato lor ſia, nè come poi
Quando nulla abbian più paghin la Madre.

Fidem advocavit, jure neglecto, parens:
Seponit Mœchæ veſtem, mundum muliebrem,
Lavationem argenteam, eunuchos, glabros:
Lanificæ agellos, pecora, villam, operarios,
Boves, jumenta, & inſtrumentum ruſticum:
Potrici, plenam antiquis apothecam cadis,
Domum politam & delicatos hortulos.
Sic deſtinata dare cum vellet ſingulis,
Et adprobaret populus, qui illas noverat,
Æſopus media ſubito in turba conſtitit:
O ſi maneret condito ſenſus patri,
Quam graviter ferret, quod voluntatem ſuam
Interpretari non potuiſſent Attici!
Rogatus deinde, ſolvit errorem omnium.
Domum & ornamenta, cum venuſtis hortulis,
Et vina vetera date lanificæ ruſticæ:
Veſtem, uniones, pediſequos, & cætera
Illi adſignate, vitam quæ luxu trahit:
Agros, villas, & pecora cum paſtoribus
Donate mœchæ. Nulla poterit perpeti,
Ut moribus quid teneat alienum ſuis.
Deformis cultum vendet, ut vinum paret;
Agros abjiciet mœcha, ut ornatum paret:
At illa gaudens pecore, & lanæ dedita,
Quacumque ſumma tradet luxuriæ domum.
Sic nulla poſſidebit quod fuerit datum,
Et dictam matri conferent pecuniam,
Ex pretio rerum, quas vendiderint ſingulæ.
  Ita quod multorum fugit imprudentiam,
Unius hominis repperit ſolertia.

5. FRUGI. Antiquus nominativus hujus vocis eſt *frux*. Vid. de ea Sanctii Minerv. lib. 4. de Ellipſi, & ibi doctiſſimum Perizonium.

6. DEVOTAM. Deditam, ut paulo poſt *Lanæ deditam*.

10. AUT FRUANTUR. Aut iis fruantur. Caſus enim hic eſt diverſus, niſi antique ſumas, *frui data*, ut apud Ciceronem, *Mea bona utantur*.

Poichè gran tempo andò, nè ſeppe alcuno
Il ſenſo dicifrar del teſtamento,
L'equo ſupplire ſe' la Madre al dritto.
Veſti, donzelli, eunuchi, e ricchi arredi,
E lavatoi d' argento alla primiera
Ella deſtina; all' altra campi, e ville,
Pecore, e buoi, cavalli, agricoltori,
E ruſtici iſtromenti; alla beona
Piena di vecchio vino una cantina,
Una magion fornita, e a gozzoviglie
Begli orti adatti. Mentre in queſta guiſa
Far le parti diſpone, e il popol tutto,
Che le donzelle conoſcea, l' appruova,
Sorſe improvviſo in mezzo a tutti Eſopo;
Ed: oh ſe il capo alzar fuor della tomba
Poteſſe il Padre, quanto ſdegno avrebbe,
Che il ſuo voler sì mal diſcerna Atene!
Chieſto del parer ſuo così di tutti
L' errore ei ſciolſe: caſa, attrezzi, e vini,
Ed orti ameni alla frugal ſi dieno;
Veſti, gioje, donzelli, eunuchi, eccetera
Dienſi alla cioncatrice; e campi, e ville,
E pecore e paſtor alla civetta.
Coſe a' coſtumi ſuoi tanto diſcordi
Soffrir ſaprà neſſuna: i ricchi arredi
La brutta venderà per comprar vino;
La vana i campi, onde sfoggiar nel luſſo;
L' altra de' campi, e delle lane amica
Darà a qualunque prezzo e vini e caſe.
Per tal maniera non terrà neſſuna
Ciò che dato a lei ſia; col prezzo poi
Delle vendite lor, dare alla Madre
Potran ciaſcuna l' ordinata ſomma.
Così ciò che ſpiegar non ſepper molti,
L' accortezza d' un ſol fece paleſe.

12. Centena. Hoc eſt centum ſingulæ: duos mille & quingentos coronatos. Vid. Gron. de Seſtertiis.

14. Expedit. Explicat, exponit rem.

20. Fidem advocavit. Eleganter & proprie. Advocantur enim, a quibus jus exquiritur. Cæterum quia, qui ſuggerere jus debuerant, non poterant id explicare, ideo hic *fidem* advocat. Intelligit autem fidem bonam, ex qua teſtamento ſtudet ſatisfacere, quando ex jure non poteſt.

22. Lavationem. Vas ingens lotioni deſtinatum.

Glabros. Leves, imberbes, depiles propter ætatem, natura differentes ab Eunuchis.

24. Jumenta. Equos intelligit, atque ſic a bovibus diſtinguit. Ne-

FABULA V.

Pugna Murium, et Mustelarum.

Quum victi Mures Muſtelarum exercitu,
(Hiſtoria quorum in tabernis pingitur)
Fugerent, & artos circum trepidarent cavos;
Ægre recepti, tamen evaſerunt necem.
Duces eorum, qui capitibus cornua
Suis ligarant, ut conſpicuum in prælio
Haberent ſignum, quod ſequerentur milites,
Hæſere in portis, ſuntque capti ab hoſtibus;
Quos immolatos victor avidis dentibus
Capacis alvi merſit tartareo ſpecu.
Quemcumque populum triſtis eventus premit,
Periclitatur magnitudo principum,
Minuta plebes facili præſidio latet.

2. Historia. Ita legi vult Gudius, neglecta eliſione in ſecunda voce, & ſe aliis poetæ noſtri exemplis tuetur. Heinſius, ne quid verſui deſit:

Hiſtoria quorum & in tabernis pingitur.

3. Trepidarent. Non eſt *expaveſcerent*, aut *paverent*, ſed, per ſolicitudinem feſtinarent intrare. Qua ſignificatione uſurpatur quoque apud Terent. Hec. *Trepidari ſentio*: & apud Virg. lib. 4. Æneid.

Dum trepidant alæ.

Et ſic alibi:

pos Eumene, c. 5. *Ut jumenta æque nitida ex caſtello educeret*.

25. Apothecam. Cellam, ubi diſponebant & cuſtodiebant cados.

Cadis. *Cadus* eſt vas vinarium ingens, capiens vini libras centum. Addit *antiquis*, quia tales pretioſiores.

26. Politam. Perfectam abſolutamque omni ratione.

37. Luxu. Luxus, qui alias latius patet, hic ſtricte accipitur pro ebrietate ſeu temulentia. Significat ergo, quæ tam luxurioſe vivit, ut in convivia & compotationes multos ſumtus impendat & profundat.

46. Dictam. Præſcriptam, conſtitutam. Sic *dotem dicere* apud Terent. Heaut. 5. 1.

FAVOLA V.

Il combattimento de' Topi e delle Donnole.

Allor, che vinti i Topi dall' eſercito
Delle Donnole (e ben nota è la ſtoria;
Nè ci è taverna in cui non ſia dipinta)
Fuggivano, ed intorno alle lor tane
Pavidi a grande ſtento s' affollavano,
Ma pur v' entraro, ed iſcampar la morte.
I Duci, che per dar un manifeſto
Segno, cui ſeguan gli altri nella pugna,
Avean le corna al capo intorno avvinte,
S' impicciar nelle porte, ove in minuti
Brani, tritati da' nemici ingordi,
Reſtar ne' cavi ventri innabiſſati.
Se ria ſciagura a una Cittade avvenga,
Sono i Primati a gran periglio eſpoſti:
Trova la plebe vil facile ſcampo.

13. Plebes. Plebs. Occurrit hæc vox apud optimos Scriptores: ſed dicitur & *plebis*, eodem nempe modo, ut *vulpes* & *vulpis*, *grues* & *gruis*.

FABULA VI.

POETA.

Tu, qui naſute ſcripta deſtringis mea,
Et hoc jocorum legere faſtidis genus,
Parva libellum ſuſtine patientia,
Severitatem frontis dum placo tuæ,
Et in cothurnis prodit Æſopus novis.
  Utinam nec umquam Pelii nemoris jugo,
Pinus bipenni concidiſſet Theſſala:
Nec ad profeſſæ mortis audacem viam
Fabricaſſet Argus opere Palladio ratem,
Inhoſpitalis prima quæ Ponti ſinus
Patefecit, in perniciem Graiûm & Barbarûm.
Namque & ſuperbi luget Æetæ domus,
Et regna Peliæ ſcelere Medeæ jacent,
Quæ ſævum ingenium variis involvens modis,
Illic per artus fratris explicuit fugam,
Hic cæde Patris Peliadum infecit manus.
  Quid tibi videtur? Hoc quoque inſulſum eſt, ais,
Falſoque dictum: longe quia vetuſtior
Ægea Minos claſſe perdomuit freta,
Juſtoque vindicavit exemplo impetum.
Quid ergo poſſum facere tibi, lector Cato,
Si nec fabellæ te juvant, nec fabulæ?
Noli moleſtus eſſe omnino litteris,
Majorem exhibeant ne tibi moleſtiam.
  Hoc illis dictum eſt, ſi qui ſtulti nauſeant,
Et, ut putentur ſapere, cœlum vituperant.

5. ET IN COTHURNIS. Exſpecta, ait, nec abjice libellum, donec te placem, & Æſopus prodeat in cothurnis, id eſt donec novo, & tragœdiæ convenienti ſermone utentem eum audias; id quod vocat *novum* ;

FAVOLA VI.

Il Poeta.

Tu, che naſuto hai le mie baje a vile,
Nè lor d' un guardo (è tal tuo ſdegno) onori,
Soffri, finchè della ſevera fronte
Le rughe appiani, e a me miglior ti renda.
Con novelli coturni eccoti Eſopo.
Deh non aveſſe mai Teſſala-ſcure
Steſi nel Pelio giogo a terra i Pini,
Per cui morte crudel videſi ſchiuſa
Nuova ſtrada a ſue prede. O non aveſſe
Col conſiglio di Palla Argo la Nave
Fabbricata, ch' a' Barbari, in lor danno,
E a' Greci aprio del mar l' ignoto ſeno.
Quinci ne piagne del ſuperbo Eeta
La caſa, e di Medea per l' empia impreſa
Soffrir di Pelia i regni eccidio eſtremo.
Eſſa in più modi barbari ingegnoſa,
Co' ſparſi brani del fratello, il varco
Alla fuga trovò, quì nel paterno
Sangue lordò le figlie. Che ti ſembra
Lettor di tal principio? Ed è ſcipito,
Mi riſpondi, ed è falſo: ognun pur ſa,
Che molto innanzi con poſſente armata
Signor del vaſto Egeo ſi fe' Minoſſe,
E un giuſto freno alla baldanza impoſe.
Come fia dunque, o leggitor Catone,
Ch' unqua a te piaccia, ſe diletto alcuno
Non può recarti, o favoletta, o favola?
Non pugner le belle arti, ſe t' è caro
Dalle punture loro andarne eſente.

Digitized by Google

quia inuſitatum Æſopo fabuliſque ejus. *Cothurnus* autem erat calceamenti genus, quo actores Tragœdiarum utebantur. Atque hinc pro ſublimiori dicendi genere uſurpatur. Ovid. 2. Triſt.

> *Et dedimus tragicis ſcriptum regale cothurnis,*
> *Quæque gravis debet verba cothurnus habet.*

6. Pelii nemoris. Silvæ, quæ erat in Pelione monte Theſſaliæ incumbente in ſinum Pelaſgicum.

8. Professæ. Certæ, indubitatæ. Horat. Od. 3.

> *Audax omnia perpeti*
> *Gens humana ruit per vetitum nefas.*

9. Argus. Navis illius artifex, qua vectus eſt Jaſon in Colchidem, ad vellus aureum reportandum.

Opere Palladio. Palladis conſilio & arte, vel etiam opera. Fingitur enim ipſa dejeciſſe arbores ad eam neceſſarias.

10. Inhospitalis. Proprie. Nam olim *Axenus* appellabatur. Ovidius de eo in Triſtibus:

> *Dictus ab antiquis Axenus ille fuit.*

Deinde *Euxinus* eſt dictus, ominis boni cauſa, id eſt, hoſpitalis. Vide porro de Ponti etymo Minervam Sanctii, & ibi doctiſſimas notas Jac. Perizonii p. 629.

11. Barbarum. Barbarorum, qui in Colchide habitabant.

12. Superbi. Magni, potentis. Sumitur enim hic in bonam partem.

Luget. Propter hanc expeditionem. Æetas enim amiſerat aureum vellus, filiam Medeam, & filium Abſyrtum.

13. Peliæ. Quia Pelias a Medea occiſus, de quo v. Ovid. Metam. lib. 7.

15. Fratris. Abſyrti. Vid. Ovid. Triſt. lib. 3. Eleg. 9.

Explicuit. Cum Medea fugeret, inſequebatur eam cum Jaſone pater

---

FABULA VII.

VIPERA, ET LIMA.

Mordaciorem qui improbo dente adpetit,
Hoc argumento ſe deſcribi ſentiat.
In officinam Fabri venit Vipera.
Hæc quum tentaret, ſi quæ res eſſet cibi,
Limam momordit; illa contra contumax:
Quid me, inquit, ſtulta dente captas lædere,
Omne adſuevi ferrum quæ corrodere?

4. Si qua res esset cibi. Si quid eſſet, quod in cibum poſſet utile eſſe: ſi cibus quis eſſet. Sic *res voluptatum* pro voluptatibus dixit Plaut.

Il diſſi a tal (ſe pur c' è alcun sì ſtolto)
Che tutto ha a ſchiſo, e per parer ſaccente,
Scioglie contro del Ciel l' audace lingua.

Ætas. Imminenti ergo & jam capturo membra diſſecti fratris objecit per partes, ut dum ſingula colligit, ipſa interea tempus haberet elabendi. Atque hoc eſt, *explicare fugam per artus fratris*.

18. Longe quia vetustior. Lemniorum in Thraciam expeditionem deſcribit Valer. Flaccus lib. 2. verſ. 108. Vid. Plin. lib. 7. cap. 56. Stat. Theb. lib. 5. Voſſ. ad Catull. p. 162.

19. Minos. Ante illa tempora Minos Rex Cretæ claſſe tranſiit mare Ægeum.

20. Vindicavit. Facto recti exempli vindicavit vim & injuriam ſibi factam in Androgeo filio.

Impetum. Injuriam, per cædem Androgei filii Minoi ab Athenienſibus illatam.

21. Cato. Proverbialiter de eo, qui moroſitate ingenii omnia carpit, quaſi diceret, o lector, Catoni ſimilis!

22. Fabellæ. Nec minora ſcripta, qualia fabulæ Æſopiæ, nec majora, qualia Tragœdiæ, ſeu Tragica argumenta, quorum ſpecimen nunc propoſui.

26. Cælum vituperant. Deo ipſi faciunt convicium, & imprudentiæ ipſum accuſant. Proverbialis figura de iis, qui præ nimia ſapientia, vel ſtultitia potius, pulcherrima etiam & abſolutiſſima taxare inſtituunt. Græcis uſitatum fuiſſe patet ex Suida & Zenodoto.

FAVOLA VII.

La Vipera e la lima.

Chi un più mordace a lacerar s' accinge,
In queſta ſavoluccia ſi ravviſi.
Nella bottega d' un ferrajo giunſe
Una Vipera, ed eſca ivi cercando,
Una lima afferrò, che contumace:
Stolta, dice, il tuo dente in van mi preſe,
Se rodere ogni ferro ho per coſtume.

Amphitr. Græca locutio eſt.

5. Contumax. Non cedens, non admittens morſum. Dicitur & de eo, qui mandatis inobediens eſt.

FABULA VIII.

VULPIS, ET HIRCUS.

HOMO in periclum ſimul ac venit, callidus
Reperire effugium alterius quærit malo.
  Quum decidiſſet Vulpis in puteum inſcia,
Et altiore clauderetur margine,
Devenit Hircus ſitiens in eundem locum:
Simul rogavit, eſſet an dulcis liquor,
Et copioſus? Illa fraudem moliens:
Deſcende, amice, tanta bonitas eſt aquæ,
Voluptas ut ſatiari non poſſit mea.
Immiſit ſe barbatus; tum Vulpecula
Evaſit puteo, nixa celſis cornibus:
Hircumque clauſo liquit hærentem vado.

10. BARBATUS. Eleganter animalibus ab ea parte corporis, qua maxime cognoſcuntur, nomen imponitur; quod Phædro familiare. Sic *auritulus* pro aſino, *bidens* pro ove, *laniger* pro agno.

12. VADO. Fundo putei. Alioqui hæc vox dicitur de omni illa acqua, quæ

FABULA IX.

DE VITIIS HOMINUM.

PERAS impoſuit Jupiter nobis duas;
Propriis repletam vitiis poſt tergum dedit,
Alienis ante pectus ſuſpendit gravem.
  Hac re videre noſtra mala non poſſumus:
Alii ſimul delinquunt, cenſores ſumus.

1. PERAS. *Pera* eſt ſacculus ex alluta e collo ad lumbos pendens.

4. HAC RE. *Hac ex re*, ſicut dicimus *quare*, pro, qua ex re.

5. SIMUL. Simulac alii peccant.

FA-

FAVOLA VIII.

La Volpe e il Becco.

Quando un aſtuto a grave riſchio è tratto,
Cerca coll' altrui danno averne ſcampo.
  Inavvedutamente era caduta
In un pozzo la Volpe, a cui l' uſcita
Il margo un cotal poco alto vietava;
Quando un Becco aſſetato colà giunto,
Se dolce, e molta ſia l' acqua, le chiede.
La Volpe, a frode intenta: Amico ſcendi
(A lui riſponde) è dolce ella cotanto,
Che saziar non puoſſi il piacer mio.
Eſſo diſcende; allor la Volpicella
S' appoggia all' alte corna, e un lieve ſalto
Spicca dal pozzo, e nel pantano il laſcia.

poteſt vadari. Unde proverbium, *Res eſt in vado*, id eſt, ſalva. Terent. Andr. 5. 2. 4.

FAVOLA IX.

De' vizj degli Uomini.

Due taſche ci diè Giove: una de' noſtri
Vizj ripiena al dorſo appeſa; l' altra
Dell' altrui colpe grave al collo impoſe.
  Ecco perchè gli errori tuoi non vedi:
Altri fallisce appena, e tu 'l riprendi.

FABULA X.

Fur aram compilans.

LUCERNAM Fur accendit ex ara Jovis,
Ipſumque compilavit ad lumen ſuum;
Onuſtus qui ſacrilegio quum diſcederet,
Repente vocem ſancta miſit religio:
Malorum quamvis iſta fuerint munera,
Mihique inviſa, ut non offendar ſubripi;
Tamen, ſceleſte, ſpiritu culpam lues,
Olim quum adſcriptus venerit pœnæ dies:
Sed ne ignis noſter facinori præluceat,
Per quem verendos excolit pietas Deos,
Veto eſſe tale luminis commercium.
Ita hodie nec lucernam de flamma Deûm,
Nec de lucerna fas eſt accendi ſacrum.
  Quot res contineat hoc argumentum utiles,
Non explicabit alius, quam qui repperit.
Significat primo, ſæpe, quos ipſe alueris,
Tibi inveniri maxime contrarios.
Secundo oſtendit, ſcelera non ira Deûm,
Fatorum dicto ſed puniri tempore.
Noviſſime interdicit, ne cum malefico
Uſum bonus conſociet ullius rei.

1. ARA. In ara perpetuus ignis. Sic lib. 1. fab. 27.

Vulpes ab ara rapuit ardentem facem.

2. COMPILAVIT. Exſpoliavit. Apul. Apol. dixit, *compilare domum alicujus*.

SUUM. Proprium ipſius Jovis, quod ab eo fur acceperat.

4. RELIGIO. Deus. Sic fere Virg. lib. 3. Æn.

Namque omnem curſum mihi proſpera dixit Religio.

5. MUNERA. Donaria, quæ vulgo dari diis, & in templis eorum ſuſpendi ſolebant.

7. SPIRITU. Sic *luere capite*, Cur. *Luere ſanguine*, Vell. *luere morte*, Cicero.

8. OLIM. Hæc vocula de tempore præterito & futuro dicitur.

FAVOLA X.

Il Ladro, che ſpoglia l'altare.

Un Ladro al fuoco dell' Altar di Giove
Il lume acceſe, onde ſpogliarlo ardio.
Ed iva già del ſacro furto onuſto,
Quando dal Nume cotai voci uſciro:
Benchè don di rea gente è ciò, ch' involi,
Sicchè l' odio, e 'l tuo furto a me non cale;
Tu però ſcellerato con la vita
Allor, che giunga il deſtinato giorno,
Vo', che ne paghi il fio. Ma perchè il fuoco,
Per cui religione i Numi adora,
A favor non riſplenda de' malvagi,
Ch' altro ſe ne raccenda io ſo divieto.
Così non più ſi accende il ſacro fuoco
Alla lucerna, o queſta a lui s' alluma.
Quanto di ben contenga la novella,
Il potrà ſolo diſvelar l' Autore.
Ella dunque n' avverte, che non rado
La noſtra menſa nutre a noi nemici;
Che non per ira il Ciel puniſce i rei,
Ma ſpeſſo tarda la vendetta il fato.
Al fin cogli empj l' adoprar condanna.

Adscriptus. Scriptus a fatis, definitus.

12. Ita hodie. Patet hinc antiquitus morem fuiſſe, ut ignis ad ſacra non accenderetur ex igne profano; ſicut nec contra ignis profanus ex ſacro. Sumit quippe Phædrus *lucernam* pro vulgari igne & non ſacro.

13. Sacrum. Sacrificium, victimam. Scil. non ex culina, ſed ex cælo petebant ignem, quo in hoc negotio utebantur.

19. Dicto. Conſtituto. Sic infra: *Redit hora dicta*. Ter. Andr. *Hic nuptiis dictus eſt dies*.

FABULA XI.

HERCULES AD JOVEM.

OPES inviſæ merito ſunt forti viro,
Quia dives arca veram laudem intercipit.
Cœlo receptus propter virtutem Hercules,
Quum gratulantes perſalutaſſet Deos,
Veniente Pluto, qui Fortunæ eſt filius,
Avertit oculos. Cauſam quæſivit Pater:
Odi, inquit illum, quia malis amicus eſt,
Simulque objecto cuncta corrumpit lucro.

3. CÆLO RECEPTUS. *In cælum*, figurata locutio. Sic Virg.
It clamor cælo.
pro ad cælum. Extat hæc Fab. etiam apud Æſopum, fab. 194.
HERCULES. Jovis & Alcmenæ filius, qui ob virtutem & gloriam geſtorum creditur annumeratus eſſe diis.

5. PLUTO. Deo divitiarum, filio

FABULA XII.

LEO REGNANS.

UTILIUS homini nihil eſt, quam recte loqui;
Probanda cunctis eſt quidem ſententia,
Sed ad perniciem ſolet agi ſinceritas.
Quum ſe ferarum regem feciſſet Leo,
Et æquitatis vellet famam conſequi,
A priſtina deflexit conſuetudine,
Atque inter illas tenui contentus cibo,
Sancta incorrupta jura reddebat fide:

. . . .

1. RECTE. Aperte, ſincere, directe, ſine ambagibus; ideo enim ſequitur de *ſinceritate*. Oppoſitum hujus eſt *oblique loqui*, quod paſſim

FAVOLA XI.

Ercole a Giove.

Giusto è l'odio, che ha il ſorte alle ricchezze,
Se ricco erario a vera lode è avverſo.
Accolto in Ciel per ſua virtude Alcide,
Mentre tutti gli Dei ſeco s'allegrano,
E lor s'inclina, al venir Pluto, il figlio
Della Fortuna, altrove gli occhi gira;
E tal cagione al Padre, che'l richiede,
N'adduce: Odio colui, ch'a' triſti è amico,
E coll'offerte ogni ragion corrompe.

fortunæ: Dicitur *Plutus*, *Pluti*, & *Pluto*, *Plutonis*.
6. Pater. Jupiter, qui pater deorum dicitur: aut ſolo reſpectu ad Herculem, cujus pater erat, ut ſupra diximus.
8. Objecto. Velut eſca volucribus objicitur, qua capiantur.

FAVOLA XII.

Il Leone Regnante.

Quanto d'util comprende un retto avviſo!
S'approva il detto: pur veggiam non rado,
Che ſincero parlar ruina apporta.
Re delle Fiere fattoſi il Leone,
Per conſeguir di giuſto Prence il nome,
Oltre al natio coſtume, di non molto
Cibo è contento, e ad eſſe in mezzo, eſatta
Incorrotta giuſtizia a tutte rende.
. . . .

in uſu eſt. *Recte* ſic uſurpavit Plaut. Amph. III. *Recte loquere*, & alibi.
6. Deflexit. Mutavit antiquum feritatis morem, & vivendi rationem.

FABULA XIII.

* * * * *

POSTQUAM lavare cœpit pœnitentia
Affrictione veretri linguam mulieris;
Adfinitatem traxit inde obſcœnitas.

1. LAVARE. Al. *labare*, & pro *pœnitentia*, *penis tentio*. Mutila hic omnia & lacera. Sed parva eſt jactura. Petrus Scriverius in Animadverſionibus in Pervig. Ven. ſub finem, *Examina*, inquit, PŒNITEN-

FABULA XIV.

PROMETHEUS.

ROGAVIT alter, tribadas & molles mares
Quæ ratio procreaſſet: expoſuit Senex:
Idem Prometheus auctor vulgi fictilis;
Qui ſimul offendit ad fortunam, frangitur;
Naturæ partes, veſte quas celat pudor,
Quum ſeparatim toto finxiſſet die,
Aptare mox ut poſſet corporibus ſuis,
Ad cœnam eſt invitatus ſubito a Libero;
Ubi inrigatus multo venas nectare,
Sero domum eſt reverſus titubanti pede;
Tum ſemiſomno corde, & errore ebrio,
Adplicuit virginale generi maſculo,
Et maſculina membra adplicuit fœminis.
Ita nunc libido pravo fruitur gaudio.

1. ALTER. Quiſpiam, neſcio quis. TRIBADAS. Vide Voſſii obſervationes ad Catullum p. 286.

3. FICTILIS. Ex terra, luto ficti. Hoc enim verbo ſic utebantur. Apul. Apolog. *Etenim quod luto fictum*,

FAVOLA XIII.

* * * * * * *

* * * * * * * * * * * *
* * * * * * * * * * * *
* * * * * * * * * * * *

tiam *Phædri fabulatoris, num quid elegantibus illis fabulis ſcelere ali- cujus impoſtoris acceſſerit mangonii.* Expendant eruditi.

FAVOLA XIV.

Prometeo.

Ond' Uom faſſi la Donna, e Donna l'Uomo,
Chieſe certuno a Eſopo; egli l'eſpoſe.
Prometeo primo autor del luteo volgo,
Che ſe contro fortuna urta, s'infrange,
Poichè le membra, chè il pudor naſconde,
Stette un intero dì formando a parte,
Onde poſcia adattarle a' corpi ſuoi,
Ebbe da Bacco inaſpettato invito
D'ir ſeco a cena; ove di molto vino
Gonfio le vene, barcollando a caſa
Tardi ſi reſe, e quì fra'l vino, e'l ſonno
Confuſo all' Uomo le ſemminee parti,
Ed alla Donna le virili appoſe:
Quindi un ſeſſo dell' altro i modi imita.

vel ære inciſum &c. Cicero Piſoniana, *Homullus ex argilla & luto fictus.* Martial. 10. 39. *Ficta Prometheo diceris eſſe luto.* Hyginus Fab. cxlii. *Prometheus Iapeti filius, primus homines ex luto*

finxit. Ubi Jac. Gronovius emendat *primos homines*. Fulgent. IX. *Prometheum ajunt hominem ex luto finxiſſe*. Juvenal. ſat. XIV.

Forſitan hæc ſpernant Juvenes, quibus arte benigna
E meliore luto finxit præcordia Titan.

ubi vetus Scholiaſtes: *Prometheus filius Japeti, qui fuit unus e Titanibus*. Conſule etiam Cl. Perizonium ad Sanctii Minervam p. 18.

4. FORTUNAM. Fortuna hic velut res dura fingitur, ad quam vulgus (nam illud *qui*, quod ante *ſimul* eſt, ad *vulgi*, non ad *Prometheus*

FABULA XV.

CAPELLÆ, ET HIRCI.

BARBAM Capellæ quum impetraſſent ab Jove,
Hirci mœrentes indignari cœperant,
Quod dignitatem fœminæ æquaſſent ſuam:
Sinite, inquit, illas gloria vana frui,
Et uſurpare veſtri ornatum muneris,
Pares dum non ſint veſtræ fortitudinis.
Hoc argumentum monet, ut ſuſtineas tibi
Habitu eſſe ſimiles, qui ſunt virtute impares.

3. DIGNITATEM. Auctoritatem, quam præ ipſis antea habebant ex barba.

5. MUNERIS. Quod eſt, gravem eſſe; quo barba pertinet.

FABULA XVI.

GUBERNATOR, ET NAUTÆ.

QUUM de fortunis quidam quereretur ſuis,
Æſopus finxit conſolandi gratia.
Vexata ſævis navis tempeſtatibus,
Inter vectorum lacrymas & mortis metum,

eſt referendum) formatus ex luto, ſicut teſta frangitur.

8. Libero. Baccho, Deo vini.

9. Inrigatus multo venas nectare. Conſtructio eſt Græca. Ad quem modum fere Virgil. Ecl. 6.

Inflatum heſterno venas, ut ſemper, Iaccho.

Nectare. *Nectar* eſt potus deorum, ut cibus ambroſia. Hic ponitur pro vino, quod *Bacchæum nectar* in Silvis vocat Statius.

11. Corde. Unde alias intellectus & conſilium.

Ebrio. Errore ebrietatis.

FAVOLA XV.

Le Capre e i Becchi.

Parean ſdegnarſi i Becchi, allorchè Giove
Fe' della barba alle Caprette il dono;
Quaſi le Mogli a lor voleſſe uguali.
Cui Giove: deh laſciate, che coteſta
Godan ombra di gloria, e gli ornamenti,
Quando il vigor lor manca, abbian comuni.
A non curar la novelluzza inſegna
Se tal, che di valor laſciamo addietro,
Raſſembri ugual nell' apparenze a noi.

FAVOLA XVI.

Il Piloto e i Naviganti.

Querelandosi un Uom di ſua ſventura,
Per conſolarlo, Eſopo a dir impreſe.
Nave, che ſcoſſa da contrarj venti,
Fra le ſtrida temea naufragio, e morte,

Ferri ſecundis tuta cœpit flatibus,
Nimiaque nautas hilaritate extollere
Faciem ad ſerenam ſubito ut mutatur dies.
Factus periclo tum gubernator ſophus;
Parce gaudere oportet, & ſenſim queri:
Totam quia vitam miſcet dolor & gaudium.

1. De fortunis. De improſpero ſucceſſu rerum ſuarum: *Fortunæ* igitur hic in plural. pro *fortuna*. Sic Terent. Andr. 1. 1. *Laudare fortunas meas*.

4. Vectorum. Eorum, qui navi vehebantur.

5. Flatibus. Provehi ventis ſecundis.

6. Extollere. Elatos quaſi, &

FABULA XVII.

Canum legati ad Jovem.

Canes legatos olim miſere ad Jovem,
Melioris vitæ tempus oratum ſuæ,
Ut ſeſe eriperet hominum contumeliis,
Furfuribus ſibi conſperſum quod panem darent,
Fimoque turpi maximam explerent famem.
Profecti ſunt legati non celeri pede,
Dum naribus ſcrutantur eſcam in ſtercore.
Citati non reſpondent: vix tandem invenit
Eos Mercurius & turbatos adtrahit.
Tum vero vultum magni ut viderunt Jovis,
Totam timentes concacarunt regiam.
Propulſi vero fuſtibus, vadunt foras:
Vetat dimitti magnus illos Jupiter.
Mirati, ſibi legatos non revertier,
Turpe æſtimantes aliquid commiſſum a ſuis,
Poſt aliquod tempus alios adſcribi jubent.

Aura ſeconda la ritorna in ſpeme,
E tal a' viandanti gioja arreca,
Quel ſubito ſeren, che'l Ciel rallegra.
Il Nocchier reſo dal periglio accorto,
Nè a duol, dice, ſi dee, nè ad allegrezza
Darſi in preda; la vita è or lieta, or meſta.

ſuperbos reddere, tanquam nihil mali amplius poſſet accidere.

7. Ut mutatur dies. Poſtquam ſedata tempeſtate ſerenitas rediit.

8. Gubernator. Nauta. Sophus. Sapiens, prudens, Græce σοφός.

F A V O L A XVII.

Gli Ambasciadori spediti da' Cani a Giove.

A chieder vita meno dura i Cani
Spediro un tempo ambaſciadori a Giove.
Dell' Uomo eſſer volean ſottratti all' onte
Che pan miſto di cruſca a lor ſol porge,
E di ſterco gli aſtringe ad isfamarſi.
Gli ambaſciadori andar con tardo paſſo,
Tutti qua e là fiutando i mondezzai.
Citati non riſpoſero, e gran pena
Mercurio ebbe a durar per ritrovarli.
Confuſi alfin li traſſe a Giove innanzi:
Ma appena ne mirar l' auſtero volto,
Tutta per tema ſconcacar la reggia.
Cacciati toſto a ſuon di baſtonate,
Giove ordinò che foſſero arreſtati.
Que' che gli avean ſpediti, non veggendo
Tornare alcun, di qualche lor gran fallo

Digitized by Google

Rumor legatos ſuperiores prodidit:
Timentes rurſus aliquid ne ſimile accidat,
Odore canibus anum, ſed multo replent.
Abeunt. Rogantes aditum, continuo impetrant.
Conſedit genitor, tum Deorum maximus,
Quaſſatque fulmen: tremere cœpere omnia.
Canes confuſi, ſubito quod fuerat fragor,
Repente odorem mixtum cum merdis cacant.
Reclamant omnes vindicandam injuriam.
Sic eſt locutus ante pœnam Jupiter:
Legatos non eſt Regis non dimittere,
Nec eſt difficile, pœnas culpæ imponere:
Stet hoc (feretis pro juſtitia præmium)
Non cito dimitti, verum cruciari fame,
Ne ventrem continere non poſſint ſuum:
Illi autem, qui miſerunt hos tam futiles,
Numquam carebunt hominis contumelia.
Mandantur antro, non dimittuntur ſtatim.
Ita nunc legatos expectans & poſteros,
Novum venire cum videt, culum olfacit.

8. CITATI. Vocati ſolenni voce Mercurii. Vox eſt a judiciis petita. Vid. Aſconius in l. 1. Accuſat. in Verrem cap. 1.

14. REVERTIER. Reverti per Paragogen.

16. ADSCRIBI. Superioribus illis, antea a ſe miſſis ad Jovem, pro *adſociari*, *adjungi*.

17. PRODIDIT. Aperuit, notumque fecit, quam turpiter ſe in Jovis regia geſſiſſent.

19. ODORE. Aromatibus odoratis. Sic mox infra. Uſitatius tamen *odores*. Lampridius Heliogab. *Odores Indicos jubebat incendi*.

24. ODOREM. Quo repleti fuerant.

25. RECLAMANT. Iterum clamant omnes dii, ut nuper fecerant, cum priores legati ſic ſe geſſiſſent.

26. ANTE PŒNAM. Ante quam præciperet, quam pœnam iis vellet infligi.

27. NON EST REGIS. Non dimittere legatos non eſt Regis, id eſt, non decet Regem non dimittere legatos: ne jus gentium ipſis detentis violetur.

Ebber ſoſpetto, e ne ſpedir di nuovi.
S' ode frattanto ciò che a' primi avvenne,
E temendo a' ſecondi egual ſciagura,
D' aromi lor riempiono il meſſere.
Vanno; chieggono acceſſo; e toſto è dato.
S' aſſide il Padre degli Dei ſul trono,
Il fulmin ſcuote, e tutto trema il mondo.
Al ſubito fragore sbigottiti,
Dal cul verſano i Cani altro che aromi.
Allor tutti gli Dei gridar vendetta;
Ma pria Giove sì diſſe: il non rimettere
Gli Ambaſciadori a giuſto Re diſdiceſi:
Fia nondimeno il caſtigarli agevole.
Pena alla colpa abbiano egual: non ſiano
Toſto rimeſſi, ma di fame maceri
Del ventre il peſo a contenere imparino:
E gli altri che ſpedir gente sì futile,
Laggiù dell' Uom le contumelie ſoffrano.
Chiuſi fur dunque; e quelli che il ritorno
Aſpettan de' balſamici meſſeri,
Quando ſtraniero alcun trovan per via,
Toſto a fiutargli corrono il diretro.

29. Stet hoc. Sc. decretum. Cic. lib. 9. Ep. 2. *Modo ſtet nobis illud, una vivere in ſtudiis noſtris.* Jupiter apud Statium lib. xi. Theb.

Stat parcere mundo.

Præmium. Sermo eſt Jovis ad Deos, qui reclamaverant vindicandam hanc injuriam. Dii enim ferunt præmia bonis bona, malis mala & exitialia. Ita Virgilius, quem imitatus eſt Phædrus, 1. Æn.

Di tibi, ſi qua pios reſpectant
Numina, ſi quid
Uſquam juſtitiæ eſt, & mens
ſibi conſcia recti,
Præmia digna ferant.

36. Novum. Novum legatum. Senſus eſt: Canis noſtri temporis, legatos, non tantum priores illos, ſed & poſteros exſpectans, quorum culus repletus erat odore; quoties novum & incognitum venire videt, culum ejus olfacit, an ille adveniens ſit ex odoriferis illis.

FABULA XVIII.

Homo, et Colubra.

Qui fert malis auxilium , poſt tempus dolet.
Gelu rigentem quidam Colubram ſuſtulit,
Sinuque fovit contra ſe ipſe miſericors.
Namque ut refecta eſt, necuit hominem protinus.
Hanc alia quum rogaret cauſam facinoris,
Reſpondit: Ne quis diſcat prodeſſe improbis.

3. Contra se. In perniciem ſuam. Non abſimili modo Ovid. Amor. 3. 8. *Contra te ſolers hominum natura fuiſti.*

FABULA XIX.

Vulpis, et Draco.

Vulpis cubile fodiens, dum terram eruit,
Agitque plures altius cuniculos,
Pervenit ad Draconis ſpeluncam ultimum,
Cuſtodiebat qui theſauros abditos.
Hunc ſimul aſpexit: Oro ut imprudentiæ
Des primum veniam: deinde, ſi pulcre vides,
Quam non conveniens aurum ſit vitæ meæ,
Reſpondeas clementer. Quem fructum capis
Hoc ex labore, quodve tantum eſt præmium,
Ut careas ſomno, & ævum in tenebris exigas?
Nullum, inquit ille; verum hoc a ſummo mihi
Jove attributum eſt. Ergo nec ſumis tibi,
Nec ulli donas quicquam? Sic fatis placet.
Nolo iraſcaris, libere ſi dixero:

FAVOLA XVIII.

L' Uomo e il Serpe.

Tardi ſi pente chi ſoccorre i triſti.
Dal freddo un ſerpe intirizzito, preſo
Fu da tal, che crudel in ver ſe ſteſſo,
Scaldollo in ſeno: ſi riebbe appena,
Che l' uccise, il perchè chieſto: a' malvagi
Perchè, diſſe, non ſia chi a giovar prenda.

FAVOLA XIX.

La Volpe e il Drago.

Terra ſcavava, per formar ſua tana,
La Volpe, e fatte alquante buche avea;
Allor che giunſe ove teſori un Drago
Appiattati guardava. Il vide appena,
Che: Di grazia, gli dice, ſe cotanto
Incauta m' inoltrai, tu mel condona:
Indi chiaro poichè tu ſcorgi, o Drago,
Nulla confarſi l' oro al viver mio,
Dimmi corteſe, quale o premio, o frutto
Ciò ti reca, ſicchè tu ſempre vegli
In tenebre? Neſſuno, egli riſponde;
Ma Giove me l' impoſe. Adunque nulla
Ne prendi, o doni? Tale è il mio deſtino.
Se audace parlo, mel condona: irato

Diis eſt iratis natus, qui eſt ſimilis tibi.
  Abiturus illuc, quo priores abierunt,
Quid mente cæca miſerum torques ſpiritum?
Tibi dico, avare, gaudium hæredis tui,
Qui thure Superos, ipſe te fraudas cibo?
Qui triſtis audis muſicum citharæ ſonum;
Quem tibiarum macerat jucunditas,
Opſoniorum pretia cui gemitum exprimunt;
Qui dum quadrantes aggeras patrimonio,
Cælum fatigas ſordido perjurio,
Qui circumcidis omnem impenſam funeris,
Libitina ne quid de tuo faciat lucrum.

2. Cuniculos. *Cuniculi* ſunt foſſæ ſubterraneæ. Hinc *cuniculis oppugnare*, pro latenti fraude oppugnare.

3. Draconis. Dracones olim habiti cuſtodes defoſſarum aut reconditarum opum. Sic de vellere aureo, ſic de pomis aureis Atlantis traditum.

Ultimum. Ultimo, tandem. Al. *ultimam*, pro ultima ſpeluncæ parte. Quale quid in Ter. Phorm. 1. 4. 38.

Sed quis hic eſt ſenex, quem video in ultima platea?

Idem Heautont. 1. 5. 29.

Eſt mihi ultimis conclave in edibus quoddam retro.

6. Si. *Si* confirmantis eſt, ut Ter. Andr. 1. 5. 58.

Si te in germani fratris dilexi loco.

Virg. Æn. 4. 317.

Si bene quid de te merui, fuit aut tibi quicquam
Dulce meum.

Ovid. lib. 7. Metam. 852.

Per noſtri fœdera lecti,
Perque Deos ſupplex oro, ſuperoſque, meoſque;
Per ſi quid merui de te bene.

12. Attributum. Injunctum, impoſitum eſt, velut munus peculiare.

16. Priores. Qui fuerunt ante te, & excedere tamen vita coacti ſunt.

FABULA XX.

PHÆDRUS.

Quid judicare cogitet livor, modo
Licet diſſimulet, pulcre tamen intelligo.
Quicquid putabit eſſe dignum memoriæ,

Ciclo

Cielo chi a te è ſimile, a vita traſſe.
Tu dunque, che n' andrai ove andar pria
Quanti fur di te innanzi; a che t' affanni
Sordido, cieco, ed infelice avaro?
Pena a te ſteſſo; ed all' ingordo erede
Folle piacer, cui ange, o ſia di flauto
O ſia di cetra il dolce ſuono, e increſce
Che te privi di cibo, i Dei d' incenſo,
Cui de' viveri il prezzo elice il pianto;
E purchè all' arca un danaruzzo aggiunga,
Con ſordidi ſpergiuri il Cielo ſtanchi:
E perchè nulla Libitina acquiſti
Del tuo, ogni ſpeſa al funeral recidi.

20. Qui tristis audis. Qui doles citharæ ſonis aliquid impendi.

21. Macerat. Macilentum facit jucunditas illa, quæ in cantu tibiarum eſt, quia illis aliquid impendi debebat.

22. Opsoniorum. *Opſonia* proprie ſunt, quæ ad panem veſcenda dantur.

Pretia. Illis impendenda. Nimia eorum caritas tibi gemitum exprimit.

23. Quadrantes. Nummos minimos, ut ſit ſenſus, talem vel oboli gratia perjurium committere.

Patrimonio. Proprie illa bona, quæ a parentibus hæreditate ad nos redierunt, patrimonium dici merentur; ſed & quodcunque ex quæſtu & opere noſtro vel aliunde obvenit, eo nomine denotatur.

26. Libitina. Seu ii, qui in templo ejus (eſt enim Dea funerum) quæ ad funus eſſent neceſſaria, vendebant.

FAVOLA XX.

FEDRO.

Ciò, *che livor fra ſe raggira, appreſi,*
E s' occultar lo brama, in van s' adopra.
Quel ne' miei libri, che di fama è degno,
E' d' Eſopo. Se coſa egli abbia a vile,

Æſopi dicet: ſi quid minus adriſerit,
A me contendet fictum quovis pignore.
Quem volo refelli jam nunc reſponso meo:
Sive hoc ineptum, ſive laudandum eſt opus;
Invenit ille, noſtra perfecit manus.
Sed exequamur cœptum propoſiti ordinem.

5. QUOVIS PIGNORE. Quovis pignore poſito.
9. SED EXEQUAMUR. Sed pergamus in propoſito noſtro, & ad exemplum talis tabulæ feramur.

FABULA XXI.

NAUFRAGIUM SIMONIDIS.

HOMO doctus in ſe ſemper divitias habet.
Simonides, qui ſcripſit egregium melos,
Quo paupertatem ſuſtineret facilius,
Circumire cœpit urbes Aſiæ nobiles,
Mercede pacta laudem victorum canens.
Hoc genere quæſtus poſtquam locuples factus eſt,
Venire in patriam voluit curſu pelagio;
(Erat autem natus, ut ajunt, in Ceo inſula)
Aſcendit navem, quam tempeſtas horrida,
Simul & vetuſtas medio diſſolvit mari.
Hi zonas, illi res pretioſas colligunt,
Subſidium vitæ. Quidam curioſior:
Simonide, tu ex opibus nil ſumis tuis?
Mecum, inquit, mea ſunt cuncta. Tum pauci enatant,
Quia plures onere degravati perierunt.
Prædones adſunt, rapiunt quod quiſque extulit,
Nudos relinquunt. Forte Clazomene prope
Antiqua fuit Urbs, quam petierunt naufragi.
Hic literarum quidam ſtudio deditus,

Vorrà, ch' ad ogni patto a me s' aſcriva:
Ma in tal guiſa m' oppongo: O ſia di biaſmo,
O pur di loda degno il mio lavoro,
Eſopo mi fu duce, il reſto è mio.
Ma ſi conduca al ſin ciò, che s' impreſe.

FAVOLA XXI.

Il naufragio di Simonide.

Dovunque *va, ſeco ha dovizie un dotto.*
Simonide d' illuſtri carmi autore,
Per men ſentir di povertade il peſo,
Per le chiare Città dell' Aſia in giro
Cominciò a gir, u' ſtabilito il prezzo,
Le lodi in verſo a' vincitor teſſea.
Fatto ricco in tal guiſa, al patrio ſuolo
(Che in Ceo naſceſſe il vuol comun ſentenza)
S' accinge a far ritorno, e al mar s' affida;
Tal legno aſcende, cui ſdrucito, fera
Tempeſta in mezzo all' onde e fiede, ed apre.
Chi ciò, ch' ave di prezzo, e chi il danajo
Della vita ſoſtegno, al ſeno ſtrigne.
Un ſaccente: Simonide, deh nulla
Di tue ricchezze prendi? Il tutto ho meco.
Rari ſcampan nuotando, i più ſommerge
Il grave peſo, e ciò, che pur rimane,
Tolto lor da' ladron, reſtaro ignudi.
Clazomene in buon punto era vicina,

Simonidis qui ſæpe verſus legerat,
Eratque abſentis admirator maximus,
Sermone ab ipſo cognitum, cupidiſſime
Ad ſe recepit; veſte, nummis, familia
Hominem exornavit: ceteri tabulam ſuam
Portant, rogantes victum; quos caſu obvius
Simonides ut vidit: Dixi, inquit, mea
Mecum eſſe cuncta; vos quod rapuiſtis, perjt.

1. Homo doctus. Vide non diſſimilia huic Fabulæ de Ariſtippo Philoſopho, in Eraſmi Apophr. lib. 3.

2. Simonides. Poeta fuit Lyricus, qui quæſtui poeſin habuit, & arte vitam ſuſtentavit.

Melos. Carmen, verſus lyricos. *Pegaſeium melos* apud Perſium in prologo.

5. Mercede pacta. Sic optime Heinſius, quem vide; pro quo vulgo *ac certa*. Idem eſt *premium pactum* lib. 1. 8.

Victorum. In ludis Olympiis Græcorum. C. Nepos Præfat. *Magnis in laudibus tota fuit Græcia, victorem Olympiæ citari*.

6. Postquam locuples factus est. Horatius de eo:

Paupertas impulit audax
Simonidem ut verſus faceret.

Quod ei melius ceſſit, quam videbatur patri Naſonis, filium ab hac arte deterrenti his verbis:

Studium quid inutile tentas?
Mæonides nullas ipſe reliquit opes.

7. Pelagio. Pelagi, æquoreo. Valer. Flac. 1. Argon.

Et dedit æquoreos cælo duce tendere curſus.

Publ. Syrus apud Petron.

Matrona ornata phaleris pelagiis.

8. Ceo. Inſula maris Ægei. Ovid.

Cingitur Ægeo nomine Cea mari.

Unde illud eſt Horatii:

FABULA XXII.

Mons parturiens.

Mons parturibat, gemitus immanes ciens;
Eratque in terris maxima exſpectatio.
At ille murem peperit. Hoc ſcriptum eſt tibi,
Qui, magna quum minaris, extricas nihil.

3. Murem. Horat. de Arte poetica:

Parturient montes naſcetur ridiculus mus.

Minaris. Promittis. Catachreſis. Horat.

Cittade antica, e là drizzar ſuoi paſſi.
Uom delle Muſe amico, e da gran tempo
Ammirator del naufrago Poeta,
Di cui frequente leggea i carmi, in eſſo
S' avviene, e appena il ſuo parlar diſcopre,
Ch' avidiſſimamente a ſe lo tragge,
E veſti, e ſoldo, e ſervi a lui comparte.
Con la tabella il vitto accattan gli altri.
In eſſi a caſo s' incontrò il Poeta,
E meco, diſſe, ecco ſe tutto io ſerbo.
Delle coſe rapite, a voi che reſta?

Ceæ retractes munera neniæ. id eſt, Simonideæ.

11. Zonas. In quibus repoſitam habebant olim pecuniam.

14. Mecum. Apud me. Similis eſt hiſtoria Biantis, quæ omnibus nota eſt.

15. Perierunt. Sic recte Heinſius, & alii viri docti, penultima correpta.

16. Extulit. E mari ſcilicet & naufragio.

17. Clazomenæ. Urbs Joniæ maritima.

23. Familia. Servis. Ita ſup. lib. 3. fab. 15.

Æſopus domino ſolus cum eſſet familia.

24. Tabulam suam. Naufragii. Naufragi enim ſtipem oſtiatim corrogare ſolebant, in tabula quadam depictum habentes naufragii ſuccaſum ad commiſerationem commovendam. V. Hor. 1. Od. 5. & ibi Interpretes.

27. Perit. Pro *periit*, metri cauſa. Quod rapuiſtis periit vobis, perdidiſtis quod extuleratis.

FAVOLA XXII.

Il Monte partoriente.

Vicino a partorir con alte grida,
Tutto il Mondo tenea ſoſpeſo un Monte.
Alla fin n' uſci un Topo. A te lo ſcriſſi,
Da cui gran coſe attendo, e nulla veggio.

Atqui vultus erat multa & præclara minantis.

Extricas nihil. Abſolvis, perficis, expedis. Metaphorica eſt locutio.

FABULA XXIII.

FORMICA, ET MUSCA.

FORMICA & Muſca contendebant acriter,
Quæ pluris eſſet. Muſca ſic cœpit prior:
Conferre noſtris tu potes te laudibus?
Ubi immolatur, exta prægusto Deûm.
Moror inter aras, templa, perluſtro omnia;
In capite regis ſedeo, quum viſum eſt mihi,
Et matronarum caſta delibo oſcula;
Laboro nihil, atque optimis rebus fruor.
Quid horum ſimile tibi contingit, ruſtica?
Eſt glorioſus ſane convictus Deûm,
Sed illi, qui invitatur, non qui inviſus eſt.
Reges commemoras, & matronarum oſcula;
Ego granum in hyemem quum ſtudioſe congero,
Te circa murum video paſci ſtercore.
Aras frequentas; nempe abigeris quo venis:
Nihil laboras; ideo quum opus eſt, nil habes.
Superba jactas, tegere quod debet pudor;
Æſtate me laceſſis; quum bruma eſt, ſiles:
Mori contractam quum te cogunt frigora,
Me copioſa recipit incolumem domus.
Satis profecto retudi ſuperbiam.
Fabella talis hominum diſcernit notas
Eorum, qui ſe falſis ornant laudibus,
Et quorum virtus exhibet ſolidum decus.

4. IMMOLATUR. Ubi victima mola ſalſa conſpergitur. Hoc enim eſt, *immolare*.

DEUM. Diis dicata.

OSCULA. Parva ora. Ovid. Metam. lib. 1. de Daphne:

Videt igne micantes
Sideribus ſimiles oculos, videt oſcula; quæ non
Eſt vidiſſe ſatis.

Et propius Virg. 1. Æn. id.

Oſcula libavit natæ.

FAVOLA XXIII.

La Formica e la Mosca.

Fra la Moſca era inſorta, e la Formica,
Chi di lor ſovraſtaſſe, acre conteſa.
Sì cominciò la Moſca: Ed ancor oſi
Venir meco a tenzone? Allor che s' offre
Vittima a' Dei, le viſcere n' aſſaggio.
Fra gli Altari io dimoro; in capo a' Regi,
Se m' è a grado, m' aſſido, e ſu i bei labbri
Delle caſte matrone anche mi fermo.
Nulla fatico, ed il miglior mi godo.
Che hai tu di ſomiglievole, villana?
Lo ſeder alla menſa degli Dei
Reca gloria, egli è ver, purchè ne ſia
Invitato, non già, s' avuto a ſchifo.
Delle matrone i baci, e i Re millanti?
Quando ben mi ricorda, allor che il grano
Per il verno ſollecita raccolgo,
Veduta averti d' ogni vil ſozzura
Paſcerti preſſo a' muri. Tu gli Altari
Frequenti; ma però ſe' giunta appena,
Che ti diſcaccian toſto; non lavori;
Ma nulla hai pronto, ove biſogno il chiegga.
Ciò, che vuolſi celar, commendi altera.
Mi disfidi la ſtate, il verno taci,
Allor che il freddo intirizzita a morte
T' adduce; nulla io ſoffro, e ricca caſa
Di ſicuro ſoggiorno mi provvede.
Ecco abbaſtanza tua alterigia doma.
  Segna il racconto quei, che finte lodi
S' arrogano, e coloro, a cui virtude
Soda gloria comparte, ed onor vero.

8. LABORO NIHIL. Nullam rem laboro, ab omni labore ſum libera. Malim cum Heinſio. *Nihil laboro*; quod reddit verſum ornatiorem. Præterea ſequitur ſtatim. *Nihil laboras*.

9. RUSTICA. Quæ ruri agis, dum ego verſor in oppidis & templis.

10. CONVICTUS DEUM. *Convictus* uſurpatur de iis, qui eadem menſa nobiſcum edunt. Cum ergo aræ di-

FABULA XXIV.

SIMONIDES A DIIS SERVATUS.

QUANTUM valerent inter homines literæ,
Dixi ſuperius: quantus nunc illis honos
A Superis ſit tributus, tradam memoriæ.
  Simonides idem ille, de quo retuli,
Victoris laudem cuidam pyctæ ut ſcriberet,
Certo condixit pretio: ſecretum petjt.
Exigua quum frenaret materia impetum,
Uſus poëtæ, ut moris eſt, licentia,
Atque interpoſuit gemina Ledæ ſidera,
Auctoritatem ſimilis referens gloriæ.
Opus adprobavit: ſed mercedis tertiam
Accepit partem. Quum reliquum poſceret:
Illi, inquit, reddent, quorum ſunt laudis duæ.
Verum ne irate dimiſſum te ſentiam,
Ad cœnam mihi promitte, cognatos volo
Hodie invitare, quorum es in numero mihi.
Fraudatus quamvis, & dolens injuria,
Ne male dimiſſam gratiam corrumperet,
Promiſit; rediit hora dicta, recubuit.
Splendebat hilare poculis convivium.
Magno apparatu læta reſonabat domus:
Repente duo quum juvenes ſparſi pulvere,
Sudore multo diffluentes corpora,
Humanam ſupra formam, cuidam ſervulo

cantur menſæ deorum, poſſunt illi, qui ex illi svelcuntur, dici eſſe convictores deorum.

18. Quum bruma est. Cum hyems advenit. *Bruma* dicitur dies ſolſtitii hyemalis, quod accidit die 20 aut 21 Decembris.

24. Solidum decus. Decus ſincerum, firmum, infucatum. Opponitur falsis laudibus.

FAVOLA XXIV.

Simonide, che gli Dei preservano da morte.

Qual naſca giovamento dagli ſtudj
Fra gli Uomini il narrai, or quanto i Numi
Gli onorar, dir a' poſteri m' accingo.
Per teſſer lodi a un vincitor Atleta,
Simonide, di cui parlai poc' anzi,
Stabilì il prezzo, e in loco ermo ſen gio.
Ma l' argomento lieve alla ſeconda
Vena, ſrenando il corſo, qual ſi ſuole
Da' Poeti, licenza prende, e i due
Figli di Leda, che cangiarſi in ſtelle,
Frappoſe, indi ſimil laude all' Atleta
Fe' derivar. S' approvò l' opra, e un terzo
Della mercede convenuta ottenne.
Richieſta l' altra: la daran, riſponde,
Quei, ch' ebbero due parti di tre lodi;
Ma perchè diſdegnato tu non parta,
Poichè i congiunti, e te a' congiunti aſcrivo,
Alla cena invitai, te pure invito.
Benchè deluſo, e l' onta alto il trafigga,
Per non farſi l' Atleta in tutto avverſo,
Promette, e all' ora deſtinata riede.
Siede a menſa: le tazze, l' apparato,
Il convito, la caſa empion di gioja.

Mandant, ut ad ſe provocet Simonidem,
Illius intereſſe ne faciat moram.
Homo perturbatus excitat Simonidem.
Unum promorat vix pedem triclinio,
Ruina camaræ ſubito oppreſſit ceteros;
Nec ulli juvenes ſunt reperti ad januam.
Ut eſt vulgatus ordo narratæ rei,
Omnes ſcierunt, numinum præſentiam
Vati dediſſe vitam mercedis loco.

1. QUANTUM VALERENT. Quantas divitias ſcilicet homo doctus in ſe ſemper haberet, ut dixit ſuperius.

2. SUPERIUS. Fabula 17 in qua retulit Simonidem naufragum inveniſſe Clazomenæ virum, qui hunc exceperit, ornaveritque rebus omnibus, ob illius peritiam, ſingularemque eruditionem.

5. PYCTÆ. Pugili victori coronato. Vox eſt Græca *πύκτης*.

6. CONDIXIT. Promiſit petenti.

PRETIO. Nam, ut vidimus, quæſtui artem ſuam habuit:

Mercede pacta laudem victorum canens.

PETJT. *Petjt*, pro *periit*, ut in priore fabula de Simonide *perjt*.

7 FRENARET. Metaphora. Cohiberet propter ſuam exiguitatem, ut libero impetu non poſſet evagari.

9. *Interpoſuit*. Inter ea, quæ proprie argumentum poſtulabat.

SIDERA. Pertinet ad *gemina*. Non enim erant Ledæ ſidera, ſed filii, qui ſimul fuerunt ſidera, Gemini, itemque Caſtor & Pollux vocata. De his Orat. Odar. lib. 1.

Sic fratres Helenæ lucida ſidera,
Ventorumque regat Pater.

10. AUCTORITATEM. Significat retuliſſe Simonidem, quæ de ſimili Caſtoris & Pollucis victoria memorantur, ac per comparationem iſtam cum hac victoria, auctoritatem fuiſſe majorem illi.

REFERENS. Commemorans. Sup. lib. 1. fab. 2.

Æſopus talem tum fabellam rettulit.

& in fabulæ hujus initio:

Simonides idem ille, de quo rettuli.

11. APPROBAVIT. Simonides illi, qui ſub certa mercede id ab eo exegerat.

13. DUÆ. Scil. *partes*, ut ſenſus ſit: Illi quorum ſunt duæ reliquæ partes laudationis, reddant tibi, quod poſtulas; ego enim quod pactus ſum pro mea parte, ſolvi. Faber legit non ita male:

Illi, inquit, reddent, quorum ſunt laudes, duo.

14. NE IRATE. Ut ſciam, ut certus ſim te non irate dimiſſum. Nam

Quando repente due, più che d'umano
Sembiante, di ſudor, di polve aſperſi,
Impongono ad un ſervo, che 'l Poeta
Faccia sì, ch' a lor venga incontinente;
Montar d'aſſai, ch' e' non frapponga indugio.
Sì turbato gliel dice, che Simonide
In fretta parte: il piede ha fuori appena,
Che cadendo la volta tutti opprime:
Nè alla porta più alcun giovin ſi trova.
Come ciò ſi riſeppe, ognun s' avvide,
Che gli Dei fur que' due, che per mercede
De' loro encomj gli donar la vita.

ſi non promitteret, iratum inde colligeret Simonidem. Heinſius:

Verum ne ingrate te dimiſſum ſentias.

16. Quorum es in numero. Ego te pro tali habeo, ego te inter cognatos meos numero: adeo non debes de ira quadam mea in te ſuſpicari. Olim cum alicui adblandiebantur, eum patrem, fratrem &c. vocabant. Inde ille adoleſcens apud Terent. Phorm. 3. 2. 11.

Tu mihi cognatus, tu parens, tu amicus,

Nec multum abit a more noſtratium.

18. Male. Refertur ad *corrumperet*. *Male corrumpere* eſt imprudenter, & cum ſuo detrimento corrumpere, vel perdere. Senſus eſt, ne male corrumperet gratiam, ſi eam dimitteret, ac recuſaret oblatam.

22. Duo juvenes. Juſtinus lib. 20. 3. *Pugnantibus Locris, aquila ab acie nunquam receſſit, eoſque tandiu circumvolavit quoad vincerent. In cornibus quoque duo juvenes diverſo a ceteris armorum habitu, eximia magnitudine, & albis equis & coccineis paludamentis, pugnare viſi ſunt, nec ultra apparuerunt, quam pugnatum eſt.*

25. Provocet. Vocet e convivio.

28. Excitat Simonidem. Extra eum vocat. Nam *citare* eſt vocare.

28. Promorat. Promoverat, vix poſuerat pedem e triclinio.

29. Camaræ. *Camara* fornix eſt, ſive tectum fornicatum.

32. Numinum. Deorum, Caſtoris & Pollucis.

FABULA XXV.

Poeta.

Superſunt mihi quæ ſcribam, ſed parco ſciens,
Primum tibi eſſe ne videar moleſtior,
Diſtringit quem multarum rerum varietas:
Dein ſi quis eadem forte conari velit
Habere ut poſſit aliquid operis reſidui:
Qamvis materiæ tanta abundet copia,
Labori faber ut deſit, non fabro labor.
Brevitati noſtræ præmium ut reddas, peto,
Quod es pollicitus. Exhibe vocis fidem:
Nam vita morti propior eſt quotidie.
Et hoc minus uſu veniet ad me muneris,
Quo plus conſumet temporis dilatio.
Si cito rem perages, uſus fiet longior:
Fruar diutius, ſi celerius cœpero.
Languentis ævi dum ſunt aliquæ reliquiæ,
Auxilio locus eſt: olim ſenio debilem
Fruſtra adjuvare bonitas nitetur tua,
Quum jam deſierit eſſe beneficio utilis,
Et mors vicina flagitabit debitum.
Stultum admovere tibi preces ſexcenties,
Proclivis ultro quum ſit miſericordia.
Sæpe impetravit veniam confeſſus reus,
Quanto innocenti juſtius debet dari?
Tuæ ſunt partes, fuerunt aliorum prius,
Dein ſimili gyro venient aliorum vices.
Decerne quod religio, quod patitur fides,
Et gratulari me fac judicio tuo.
Excedit animus, quem propoſuit terminum,
Sed difficulter continetur ſpiritus,

FAVOLA XXV.

Il Poeta.

Molto ancor mi rimane, e ad arte il laſcio,
Pria perchè riuſcir grave ad un, cui molte,
E varie ingombran cure, io non raſſembri;
Poſcia perchè s' a caſo ad altri è in grado
Cotai ſtudj ſeguir, abbiane il come.
Benchè ſia ricca la materia in guiſa,
Che mancar queſta anzi che poſſa a noi,
Mancar vedraſſi chi il lavor n' imprenda;
Quel premio, che alla noſtra brevitade
Prometteſti, io richieggo, e quel, ch' in voce
Voler darmi diceſti, alfin mel dona.
Ogni dì più ſi fa morte vicina,
E quanto mi prolunghi i doni tuoi,
Tanto ne ruba il tempo: immantinente
Se li rechi, più ancor godronne il frutto.
Finchè un po' dunque mi riman d' etade,
Or or mancante, il tuo ſoccorſo appreſta.
Che pro, ſe mi ſovvenga, allor che morte
Imminente, il comun tributo eſiga?
Ma perchè mille ſuppliche t' arreco,
Quando tu ſteſſo alla pietade inchini?
Speſſo perdono un reo convinto ottenne;
Il merta ben, s' un innocente il chiegga.
Queſte ſon le tue parti, pria fur d' altri;
E paſſeran con ſimil giro in altri.
Riſolvi ciò, che ſè, che 'l giuſto ammette,
E allegrezza m' apporti tua ſentenza.
Ma dal confin preſcritto io mi dilungo.
E' pur difficil, che colui, cui nota

Integritatis qui ſinceræ conſcius,
A noxiorum premitur inſolentiis.
Qui ſint, requires: apparebunt tempore.
Ego quondam legi quam puer ſententiam:
Palam mutire plebeio periculum eſt,
Dum ſanitas conſtabit, pulcre meminero.

3. DISTRINGIT QUEM. Quem occupatum habent multa diverſi generis negotia.

5. RESIDUI. A me relicti.

9. EXHIBE VOCIS FIDEM. Præſta ipſo opere, quod voce ac ſermone promiſiſti.

11. ET HOC MINUS. Ita reſtitutus hic verſus ex emendatione Gudii, cum antea legeretur:

Et hoc minus veniet ad me muneris.

reclamante metri ratione.

USU. De uſu muneris loquitur, & ob brevitatem vitæ cito expediendum eſſe promiſſum beneficium monet, ut eo uti poſſit longius.

19. FLAGITABIT DEBITUM. Expoſcet vitam, quam illi omnes debemus. Scilicet

Debemus morti nos noſtraque.

20. SEXCENTIES. Jam ſemel atque iterum opem tuam imploravi. Quid ſtultius certe eſt quam ſexcenties id te rogare? *Sexcenties* pro *pluries* paſſim invenitur apud auctores. Plaut. Menechm. 5. 4.

Quin ſuſpirabo plus ſexcenties in die.

21. PROCLIVIS ULTRO. Schefferus ſuſpicatur ſcripſiſſe Phædrum:

EXPLICIT LIB. IV.

E ſua innocenza, rattener ſi poſſa,
Allor che petulante aſtio l'inſegue!
Tu mi chiedi, qual è? dirallo il tempo.
Leſſi fanciul cotal ſentenza: In pubblico
Far motto a un uom di vulgo è di periglio,
Fiſſa in mente ſtarà, ſin ch' avrò ſenno.

Proclivis ultro quum ſis miſe-
ricordiæ,

ſenſu, ſi ita liceat, plano.

24. Tuæ sunt partes. Locutio petita a ſcenicis, quorum cuique ſuæ ſunt partes datæ. Ter. prol. Phorm.

Primas partes qui aget, is erit
Phormio

Paraſitus.

Hoc vult: Te decet exemplum dare aliis bene de opere meo judicandi.

26. Decerne. Fer eam ſententiam, quam ſalva ſide boni judicis ferre potes.

31. Noxiorum. Eorum, qui nocere poſſunt. Sic ſupra *innoxius*. Reſpicit forte Sejanum, quem ſibi accuſatorem, teſtem ac judicem ſimul fuiſſe, conqueſtus eſt ſupra Prol. lib. 3.

34 Mutire. Feſtus: MUTIRE, *loqui*, quem vide.

35. Dum sanitas constabit. Dum ſanitas conſtabit mihi, dum ero ſana mente præditus, caute ac prudenter revocabo in memoriam hanc ſententiam.

TERMINA IL LIB. IV.

PHÆDRI
FABULARUM
LIBER QUINTUS.

PROLOGUS.

Quum deſtinaſſem operis habere terminum,
In hoc, ut aliis eſſet materiæ ſatis,
Conſilium tacito corde damnavi meum.
Nam ſi quis talis etiam eſt tituli *artifex*,
Quo pacto divinabit quidnam omiſerim,
Ut illud ipſum cupiam famæ tradere;
Sua cuique quum ſit animi cogitatio,
Colorque proprius? Ergo non levitas mihi,
Sed certa ratio cauſam ſcribendi dedit.
Quare, Particulo, quoniam caperis fabulis,
Quas Æſopeas, non Æſopi nomino,
Paucas oſtendit ille, ego plures diſſeram,
Uſus vetuſto genere, ſed rebus novis.
Quarum libellum dum tu varie perleges,
Hunc obtrectare ſi volet malignitas,
Imitari dum non poſſit, obtrectet licet.
Mihi parta laus eſt, quod tu, quod ſimiles tui
Veſtras in chartas verba transfertis mea,
Dignumque longa judicatis memoria.
In literarum ire plauſum deſidero.

DELLE

4. Talis etiam. Titulum intelligit poëtæ, qui fabulas ſcribit, quaſi diceret: Nam etiamſi eſt poëta quiſpiam, qui & ipſe ſcribere fabellas volet, quomodo divinare poterit eas, quas ego omiſi, ut non alias ſcribat potius, quas ipſe fingat, diverſas longe ab his, quas omitto? Sed

DELLE FAVOLE
DI FEDRO
LIBRO QUINTO.

PROLOGO.

Fermo era di por ſine all' opra mia,
Ricca perchè reſtaſſe altrui la meſſe;
Il mio penſier quando entro me ripreſi:
Poichè imitar s' alcun vuol mio lavoro,
Come può dirgli l' indovina mente
Ciò, ch' io alla ſama conſegnar deſio?
Ha il ſuo penſar ciaſcun; ha lo ſtil ſuo.
Dunque avveduto, non leggier penſiero,
Ciò, ch' impreſi a ſeguir, vie più m' induſſe.
Quinci poichè apportar ti ſuol diletto
Udir le ſavolucce, ch' Eſopee,
Non più d' Eſopo appello; ei ſu di poche,
Dietro a ſua ſcorta io ſon di molte autore:
Nuovo è il racconto, ſe lo ſtile è antico.
Se tu ſovente Coerede amico
Le legga, quanto egli ha piacer, le roda
Se non puote imitarle, atro livore.
Che tu, ch' altri a te eguale, ne' ſuoi ſcritti,
Le mie baje frammetta, e degno m' abbia
Di lunga ſama; aſſai di lode ottenni.
De' letterati il plauſo e pregio, ed amo.

de loco tam mendoſo & mutilo videantur Interpretes.

8. Colorque propius. Senſus eſt: Habet quiſque ſuam indolem, ſuum ingenium, ſuam ſcribendi rationem, nec bene ſupplet quæ alii omiſerunt.

Levitas. Reſiliendo a propoſito, & mutando conſilium. *Levitas* eſt,

eum repentino impetu & ſine ratione certa, veluti vento, rapitur animus atque impellitur in aliquid.

10. PARTICULO. Nonius: PARTICULONES *dicti ſunt cohæredes, quod partes patrimonii ſumant*. Id quod firmat auctoritate Pomponii.

13. USUS VETUSTO. Uſus antiquo more ſcribendi.

14. QUARUM. Sic recte Gudius emendavit, & emendationis rationes attulit. *Quarum*, id eſt, fabularum, quæ proxime præcedunt. Antea vitioſe editum fuit:

POETA.

ÆSOPI nomen ſicubi interpoſuero,
Cui reddidi jam pridem quicquid debui,
Auctoritatis eſſe ſcito gratia;
Ut quidam artifices noſtro faciunt ſeculo,
Qui pretium operibus majus inveniunt, novo
Si marmori adſcripſerunt Praxitelem ſuo,
Myronem argento. Plus vetuſtis nam favet
Invidia mordax, quam bonis præſentibus.
Sed jam ad fabellam talis exempli feror.

1. SICUBI INTERPOSUERO. Si dixero, Æſopum hoc aut illud feciſſe, hanc recitaſſe fabulam.

2. QUICQUID DEBUI. Fabulas ab Æſopo acceptas intelligit; eas ait reddidiſſe, quia ſub ipſius nomine in præcedentibus propoſuit.

6. PRAXITELEM. Praxitelis nomen.

FABULA I.

DEMETRIUS, ET MENANDER.

DEMETRIUS, qui dictus eſt Phalereus,
Athenas occupavit imperio improbo.
Ut mos eſt vulgi, paſſim & certatim ruunt;
FELICITER, ſubclamant. Ipſi principes
Illam oſculantur, qua ſunt oppreſſi, manum,

Quartum libellum dum tu vacive perleges.
Cui lectioni obſtat ratio metrica. 20. IN LITERATUM. Sic emendavit Gudius. Alii:
Inliteratum plauſum non deſidero.

Literarum eſt literatorum. Valer. Max. lib. 2. cap. 9. *Ipſæ medius fidius mihi literæ ſeculi noſtri obſtupeſcere videntur.* Noſter lib. 4. fab. 5.
Noli moleſtus eſſe omnino literis id eſt, literatis.

IL POETA.

SE in avvenir d' Eſopo il nome incontri,
Poichè a lui diedi quanto dar dovea,
Perchè ſtima s' accreſca all' opra, il poſi;
Siccome avvien, che a' tempi noſtri aggiugnere
Pregio al lavor ſe qualche artier deſia,
Praſitele nel marmo ne fa autore,
Nell' argento Miron. Mordace invidia,
Anzi ch' un buon preſente, i morti eſtolle.
Ma cotal favoletta s' incominci.

Statuarius fuit multi nominis, marmoreis ſignis faciendis nobilis. 7. MYRONEM.

ARGENTO. Argenteis ſignis, ex quibus, ut & æreis faciendis, illuſtre nomen conſecutus eſt Myron.

FAVOLA I.

DEMETRIO, E MENANDRO.

DEMETRIO Falereo d' Atene un tempo
Con forza ingiuſta ſi uſurpò l' impero.
Corſe, com' è coſtume, il volgo a gara
Gridando: evviva. Gli Ottimati iſteſſi
Baciavano la man che gli opprimea,

Tacite gementes triſtem fortunæ vicem.
Quin etiam reſides & ſequentes otium,
Ne defuiſſe noceat, reptant ultimi;
In quîs Menander, nobilis comœdiis,
Quas, ipſum ignorans, legerat Demetrius,
Et admiratus fuerat ingenium viri;
Unguento delibutus, veſtitu adfluens,
Veniebat greſſu delicato & languido.
Hunc ubi tyrannus vidit extremo agmine:
Quinam cinœdus ille in conſpectu meo
Audet venire? Reſponderunt proximi:
Hic eſt Menander ſcriptor. Mutatus ſtatim

. . . .

1. DEMETRIUS. Orator fuit & Philoſophus eximius.

2. IMPROBO. Injuſto, contra leges, hoc eſt, factus tyrannus.

4. FELICITER. Solennis acclamationis formula.

IPSI PRINCIPES. Præcipui cives, quomodo *principes Athenienſium* apud Nepotem in Cimone.

7. RESIDES. Deſides, nihil publice agentes, *ſequentes otium*, ut ipſe exponit.

8. REPTANT. Lentu gradu accedunt. Terent. Adelph. 4. 6. 3.

Perreptavi uſque omne opidum,
ad portam, ad lacum.

9. IN QUIS. Inter quos ultimos.

MENANDER. Athenienſis poeta,

FABULA II.

VIATORES, ET LATRO.

Viam expediti pariter carpebant duo;
Imbellis alter, alter at promptus manu.
Occurrit illis latro, & intentans necem
Aurum popoſcit. Audax confeſtim irruens
Vim vi repellit, ac ferro incautum occupat,
Et vindicavit ſeſe forti dextera.
Latrone occiſo, timidus accurrit comes,

Taciti in cor piangendo il lor deſtino.
I più lontani dalle brighe anch' eſſi,
Perchè il mancar non noccia, ultimi andaro.
Menandro era fra queſti illuſtre e conto
Per le commedie ſue, che letto avea
Demetrio iſteſſo lui non conoſcendo,
E ammirato n' avea l' acuto ingegno.
Sparſo d'unguenti, e in abito elegante
Con paſſo egli venia languido, e molle.
Dietro agli altri veggendolo il Tiranno:
Quel Donzello chi è ch' oſa moſtrarſi
Al mio coſpetto? Que' che gli eran preſſo
Diſſer: Menandro egli è. Toſto cangiato.

. . . .

comicorum princeps.

10. Ipsum ignorans. De facie eum non noſcens. C. Nepos Ariſtide 1. *Reſpondit ſe ignorare Ariſtidem.*

12. Vestitu adfluens. Similis locutio eſt in Propertio lib. 2. El. 22. *Oſtrino cum fluit in tunica.* Eſt autem *adfluens veſtitu*, qui veſtitu fluxiore incedit, quod divitum erat.

15. Cinoedus. Ille mollis & effœminatus.

16. Proximi. Qui ex amicis vel miniſtris circa Demetrium erant.

FAVOLA II.

I Viandanti e il Ladro.

Facean viaggio due compagni, un prode,
Imbelle l' altro. Maſnadier gli aſſale,
Chiede il danaro, o lor minaccia morte.
Lo afferra il prode, e forza a forza oppoſta,
L' ancide incauto. Il vede l' altro appena,
Ch' accorre, e ſpada impugna, e mantel getta:
Ove è il ribaldo? dice, moſtrerogli

Stringitque gladium, dein rejecta penula:
Cedo, inquit, illum, jam curabo ſentiat,
Quos adtentarit. Tunc qui depugnaverat:
Vellem iſtis verbis ſaltem adjuviſſes modo,
Conſtantior fuiſſem, vera exiſtimans:
Nunc conde ferrum, & linguam pariter futilem,
Ut poſſis alios ignorantes fallere.
Ego, qui ſum expertus quantis fugias viribus,
Scio quod virtuti non ſit credendum tuæ.
  Illi adſignari debet hæc narratio,
Qui re ſecunda fortis eſt, dubia fugax.

Quia Fabula hæc caret principio, viſum eſt quinque hos verſus, licet aliunde ſuppletos, præmittere.

8. Rejecta. Remota ad tergum, ne libertatem brachii, manuſve impediret. Eſt enim geſtus parantium ſe ad pugnam. Virg. Æn. lib. 5.

Duplicem ex humeris rejecit amictum,
Et magnos membrorum artus, magna oſſa, lacertoſque
Exuit, atque ingens media conſiſtit arena.

Penula. Veſte peculiari eorum, qui faciebant iter, ex corio, vel coacta lana, pluviis arcendis, cum

FABULA III.

Calvus, et Musca.

Calvi momordit Muſca nudatum caput,
Quam opprimere captans, alapam ſibi duxit gravem.
Tunc illa irridens: Punctum volucris parvulæ
Voluiſti morte ulciſci: quid facies tibi,
Injuriæ qui addideris contumeliam?
Reſpondit: Mecum facile redeo in gratiam,
Quia non fuiſſe mentem lædendi ſcio;
Sed te, contempti generis animal improbum,
Quæ delectaris bibere humanum ſanguinem,
Optem necare vel majore incommodo.

Con chi l' ha preſa. Almen cotale aita
Recato aveſtù, il prode a lui ſoggiugne:
Ugual creduto alle parole il core,
Più valor nella zuffa avrei dimoſtro.
Or le grandi parole, e il ferro aſcondi;
E a miglior uopo per altrui le ſerba.
Io, che vidi qual forza a fuggir abbia,
So quanto in tuo valor fidar ſi debba.
Nella favola mia colui ravviſo,
Che, dichiarata la vittoria, è forte;
Finchè pende dubbioſa, è fuggitivo.

pileo a tergo, forma cuculli.

9. Cedo. Da illum; q. d. Ubi eſt ille?

Curabo sentiat. Curabo ut ſentiat qua virtute ſint, quos aggreſſus eſt.

10. Qui depugnaverat. Qui ex pugna victor extiterat.

16. Scio quod. Hanc locutionem, ab aliis impugnatam, probat Faber, & cum eo Voſſius, Scioppius, & ad Sanctii Minervam Jacobus Perizonius.

FAVOLA III.

Un Calvo e la Mosca.

Un Calvo, cui nel nudo capo punſe
Una Moſca, ſperando di ſchiacciarla,
Si diè grave ceſſata. Eſſa il dileggia:
Se morte dar ſi vuol per lieve offeſa,
Che fia teco, che danno, e beffe incontri?
Meco in grazia ritorno agevolmente,
Perchè di farmi oltraggio non m' avvidi;
Ma te malvagia beſtia di vil razza,
Che 'n ſucchiar ſangue uman rio piacer prendi,
Spegner vo', come che più danno io n' abbia.

Hoc argumento veniam tam dari decet
Qui caſu peccat, quam qui conſilio eſt nocens;
Illum eſſe quamvis pœna dignum judico.

2. Captans. Quærens, ſtudens, volens.

Alapam sibi duxit. Sibi inflixit magnum colaphum. *Alapa* Latine, Græce colaphus; pro quovis ictu ſumitur, inflicto manu, ſive capiti, ſive genis, ſive palma, ſive pugno. Hic certe patet percuſſionem capitis intelligi debere, non os verberatum manus palma. Agitur enim de nudato capite calvi, quod muſca momordit.

FABULA IV.

Homo, et Asinus.

Quidam immolaſſet verrem quum ſancto Herculi,
Cui pro ſalute votum debebat ſua,
Aſello juſſit reliquias poni hordei.
Quas aſpernatus ille, ſic locutus eſt:
Tuum libenter prorſus adpeterem cibum,
Niſi qui nutritus illo eſt, jugulatus foret.
Hujus reſpectu fabulæ deterritus
Periculoſum ſemper vitavi lucrum.
Sed dices: Qui rapuere divitias, habent.
Numeremus agedum, qui deprenſi perierunt;
Majorem turbam punitorum reperies.
Paucis temeritas eſt bono, multis malo.

1. Verrem. Sacrificabatur aper Herculi, ob devictum ab ipſo aprum Erymanthæum, quem vivum humeris ſuſtuliſſe dicitur.

Sancto herculi. Ita recte legitur. *Sanctum* vocant Herculem Ovidius, Propertius, Cicero, & alii. Gruterus pagin. XLVIII. Inſcript. 1. & 2.

SANCTISSIMO. HERCULI.
INVICTO.

Item Inſcript. 11.

HERCULI. SANCTISS
INVICTO. SACR

& ſic alibi.

Digitized by Google

Non egualmente ch' avvertita offeſa,
Quella ch' il caſo fè, punir ſi debbe:
Ma pur da pena non la ſciolſi in tutto.

3. Volucris. Muſca, licet inſecti genus, rectè volucris dicitur a volando.
6. Mecum facile. Mihi facile ignoſco.
12. Qui casu peccat. Tam ei, qui caſu peccat, quam alteri, qui conſilio, ideſt, data opera, eſt nocens, ignoſcere ſapientem decet.
13. Illum esse quamvis. Quanquam illum, qui animo deliberato nocet, dignum eſſe pœna judico.

FAVOLA IV.

L'Uomo e l'Asino.

Guarito un Uom da grave morbo, ad Ercole,
Che l'avea ſalvò, un Porco in voto offerſe;
E l'orzo, che reſtovvi, all' Aſin porſe.
E' sì 'l rigetta: Il don mi ſora grato,
Se chi ſe ne cibò, viveſſe ancora.
Ecco i riſchioſi lucri perch' io ſuggo.
Pur ricco è, dite, chi a quel d' altri agogna:
A color, che periro, attendi; ſalvi
Pochi vedrai, ſur gli altri tratti a morte.
Dannoſa a molti, utile audacia è a pochi.

2. Votum. Cui debebat id, quod voverat, ſi ſaluti redderetur.
3. Hordei. Quo ſaginaverat verrem illum.
7. Respectu. Intuitu, conſideratione.
8. Lucrum. Congeſtas opes lucro, tanquam rem, quæ poſſeſſores ſuos in varia pericula inducat.
9. Habent. Divites ſunt, bona poſſident. Sic ἔχειν apud Græcos pro *bona poſſidere*.

FABULA V.

Scurra, et Rusticus.

Pravo favore labi mortales ſolent;
Et pro judicio dum ſtant erroris ſui,
Ad pœnitendum rebus manifeſtis agi.
Facturus ludos quidam dives nobiles,
Propoſitio cunctos invitavit præmio,
Quam quiſque poſſet, ut novitatem oſtenderet.
Venere artifices laudis ad certamina;
Quos inter Scurra notus urbano ſale,
Habere dixit ſe genus ſpectaculi,
Quod in theatro numquam prolatum foret.
Diſperſus rumor civitatem concitat:
Paulo ante vacua turbam deficiunt loca.
In ſcena vero poſtquam ſolus conſtitit,
Sine apparatu, nullis adjutoribus,
Silentium ipſa fecit expectatio.
Ille in ſinum repente demiſit caput;
Et ſic porcelli vocem eſt imitatus ſua,
Verum ut ſubeſſe pallio contenderent,
Et excuti juberent: quo facto, ſimul
Nihil eſt repertum, multis onerant laudibus,
Hominemque plauſu proſequuntur maximo.
Hoc vidit fieri Ruſticus: Non mehercule
Me vincet, inquit; & ſtatim profeſſus eſt,
Idem facturum melius ſe poſtridie.
Fit turba major; jam favor mentes tenet,
Et deriſuri, non ſpectaturi ſedent.
Uterque prodit: Scurra digrunnit prior,
Movetque plauſus, & clamores ſuſcitat.
Tunc ſimulans ſeſe veſtimentis Ruſticus

FAVOLA V.

IL GIULLARE E IL VILLANO.

Spesso i mortali tal ſurore ingombra,
Ch' al preſo inganno appiglianſi tenaci,
Finchè chiaro argomento il ſallo ſcopra.
Cura d' illuſtri giochi un ricco prende,
E perchè novità li renda accetti,
Di nuovo gioco offre mercè all' autore.
Di lode alla tenzon vengon gli artieri.
Fra queſti per li ſuoi urbani motti
Noto Giullar, tal ne promiſe, ch' unqua
Per l' addietro Teatro alcun non vide.
La ſama tutta la Cittade aduna;
Faſſi il Teatro alla gran ſolla anguſto.
Quando ſenza apparato, e ſenza attori
Solo in ſcena compare. Si procaccia
La ſteſſa novità ſilenzio: il capo
Repente in ſen ſi pone, e fuor tramanda
Voce di Porco tal, che tutti induce
A penſare, ch' un vero in ſen n' aſconda.
Ch' apra il mantel ſi grida. Ei l' apre, e nulla
Vi ſi ſcopre: d' applauſi il ciel rimbomba.
Vide il gioco un Villan, e affè (ſoggiugne)
Coſtui non l' avrà vinta, e il dì vegnente,
Che molto meglio egli è per farlo, accerta.
Maggior faſſi il concorſo, prevenuto
E' il vulgo a favorir del primo il gioco;
Tal che al Villan per far ſcorno, s' aſſide.
Ecco entrambi: il Giullar primo grugniſce;
Suona all' intorno il plauſo, e un lieto viva.
Allor fingendo di coprir col manto

Porcellum obtegere, quod faciebat ſcilicet,
Sed in priore quia nil compererant, latens,
Pervellit aurem vero, quem celaverat,
Et cum dolore vocem naturæ exprimit.
Adclamat populus: Scurram multo ſimilius
Imitatum; & cogit ruſticum trudi foras.
At ille profert ipſum porcellum e ſinu,
Turpemque aperto pignore errorem probans:
En hic declarat, quales ſitis judices.

1. PRAVO FAVORE. Per pravum & cæcum favorem.

2. PRO JUDICIO. Pro errore judicii ſui, id eſt, ſecundum Phædri conſuetum loquendi modum, pro erroneo judicio ſuo. Talia exempla jam ante vidimus.

2. DUM STANT. Dum tuentur ac defendunt judicium ſuum. Sic apud Terentium eſt *ſtare pro aliquo*, pro *tueri partes alicujus*, defendere aliquem. *Stare* & *ſedere* ſunt verba forenſia, hoc judicum, illud advocatorum. Sic ſup. lib. 1. fab. 10.

Tunc judex inter illos ſedit Simius.

3. REBUS MANIFESTIS. Rationibus & argumentis invictis.

8. SCURRA. Ex eorum genere, qui riſum movent auditoribus, nulla habita ratione verecundiæ & dignitatis.

12. DEFICIUNT LOCA. Deſunt turbæ loca.

17. PORCELLI VOCEM EST IMITATUS. Luſit Auſonius in hominem animantium variorum voces exprimentem hoc epigrammate:

Latratus catulorum, hinnitu fingis equorum.
Caprigenumque pecus, lanigeroſque greges
Balatu adſimulas. Aſinos quoque rudere dicas,
Quum vis Arcadicum fingere, Marce, pecus,

POETA.

ADHUC ſuperſunt multa, quæ poſſim loqui,
Et copioſa abundat rerum varietas;
Sed temperatæ ſuaves ſunt argutiæ:
Immodicæ offendunt. Quare, vir ſanctiſſime
Particulo, chartis nomen victurum meis,
Latinis dum manebit pretium literis,
Si non ingenium, certe brevitatem adproba,

Un porcelletto, che di fatti avea,
A lui ſtrigne l'orecchia il Villan furbo,
E n' eſprime dolenti, ed atre grida.
Che meglio dal Giullar s' imita il verſo,
E che l' altro ſi ſcacci, ognuno eſclama.
Apre il ſeno il Villano, e moſtra il Porco,
E sì additando dell' error la prova:
Ecco, dice, quai giudici voi ſiete.

Gallorum cantus, & ovantes gutture corvos,
Et quicquid vocum bellua talis habet.
Omnia quum ſimules, ita vere, ut ficta negentur,
Non potes humanæ vocis habere ſonum.

19. Et excuti. Pallium videlicet, aut ſinum. Planiore ſenſu legit Heinſius: *Idque excuti juberent*.

25. Mentes tenet. Favor erga ſcurram ita occupatas habuit multitudinis mentes, ut adempta eſſet iis omnis libertas judicandi.

30. Scilicet. Confirmantis hic eſt particula.

31. Sed in priore. Toti ſunt in aſſerendo hoc verſu Freinshemius & Schefferus. Malim cum Heinſio delere.

32. Vero. Vero porcello in veſtibus latenti..

34. Trudi foras. Ejici contumelioſe. Sic Terentius Eun. 5. 11.
Nam me extruſit foras.

37. Aperto pignore. Claro ac manifeſto. *Pignus* notat argumentum certiſſimum.

38. Hic declarat. Hic porcellus oſtendit errorem veſtri judicii.

I l P o e t a.

Molto da dir mi rimarrebbe ancora:
Tanto queſta materia è ricca, e varia;
Ma ſien grate, ſe parca man le doni,
Che ſe molte, ci offendono l' arguzie.
Per il che, mio compagno dabbeniſſimo,
Nome, che vita avrà, finchè alcun pregio
Alle latine lettere rimanga,
La brevità, ſe non l' ingegno, approva.

Quæ commendari tanto debet juſtius,
Quanto poëtæ ſunt moleſti validius.

3. TEMPERATÆ SUAVES SUNT ARGUTIÆ. Ter. Andr. 1.
Id arbitror
Adprime in vita eſſe utile, ut ne quid nimis.

4. VIR SANCTISSIME. Integerrime.

5. NOMEN VICTURUM. Cujus nomen in ſcriptis meis vivet. *Vivere*

FABULA VI.

DUO CALVI.

INVENIT Calvus forte in trivio pectinem,
Acceſſit alter, æque defectus pilis:
Heia, inquit, in commune quodcunque eſt lucri.
Oſtendit ille prædam, & adjecit ſimul.
Superûm voluntas favit, ſed fato invido:
Carbonem, ut ajunt, pro theſauro invenimus.
Quem ſpes deluſit, huic querela convenit.

3. IN COMMUNE. Formula ſolennis, qua utebantur, qui quid alium inveniſſe viderant in publico. Integra locutio eſt, *Confer in commune.*

FABULA VII.

PRINCEPS TIBICEN.

UBI vanus animus, aura captus frivola,
Arripuit inſolentem ſibi fiduciam,
Facile ad deriſum ſtulta levitas ducitur.
Princeps tibicen notior paulo fuit,
Operam Bathyllo ſolitus in ſcena dare.

Tanto di lode è degna, quanto noja
Hanno i Poeti di recar coſtume.

eſt hic immortali gloria & memoria vigere. Et ita uſurpatur paſſim apud Scriptores.

7. CERTE. *Certe* hic eſt minimum, ſaltem. Sic ſupra l. 2. fab. 5. *Donationis, alapa certe, gaudio.*

FAVOLA VI.

DUE CALVI.

TROVOSSI a caſo un pettine in iſtrada
Da un Calvo: ed ecco un altro Calvo accorre;
E ciò, che hai trovo, dipartiam, gli dice.
Eſſo il pettin dimoſtra, e tal favella:
Favoir volea il Ciel, ma nol conſente
Invido fato; del teſoro in vece,
Carbon (come ſuol dirſi) ci ſi offerſe.
Cui ſperanza deluſe, adatto è il motto.

Sed *confer* brevitatis cauſa omittitur.

5. SUPERUM VOLUNTAS FAVIT. Hoc quoque ſolenne erat. Dicebant talia a Diis dari.

FAVOLA VII.

PRINCIPE TROMBETTIERE.

CHI per lieve aura di ſe ſteſſo prende
Opinion, ch' oltre il dover lo innalza,
Agevol ſia, che beffe, e ſcherno incontri.
Fu in qualche pregio un Trombettier, di no-(me
Principe, del cui ſuono ſul Teatro,

Is forte ludis, non ſatis memini quibus,
Dum pegma rapitur, concidit caſu gravi
Nec opinans, & ſiniſtram fregit tibiam,
Duas quum dextras maluiſſet perdere.
Inter manus ſublatus, & multum gemens,
Domum refertur. Aliquot menſes tranſeunt:
Ad ſanitatem dum venit curatio,
Ut ſpectatorum mos eſt, & lepidum genus,
Deſiderari cœpit, cujus flatibus
Solebat excitari ſaltantis vigor.
Erat facturus ludos quidam nobiles,
Et incipiebat Princeps ingredier. Eum
Adducit pretio, precibus, ut tantummodo
Ipſo ludorum oſtenderet ſeſe die.
Qui ſimul advenit, rumor de tibicine
Fremit in theatro: quidam affirmant mortuum,
Quidam in conſpectum proditurum ſine mora.
Aulæo miſſo, devolutis tonitrubus,
Dii ſunt locuti more translatitio.
Chorus reducto tunc, & notum canticum
Impoſuit, cujus hæc fuit ſententia:
LÆTARE INCOLUMIS ROMA SALVO PRINCIPE.
In plauſus conſurrectum eſt; jactat baſia
Tibicen, gratulari fautores putat.
Equeſter ordo ſtultum errorem intelligit;
Magnoque riſu canticum repeti jubet.
Iteratur illud; homo meus ſe in pulpito
Totum proſternit; plaudit inludens eques:
Rogare populus hunc coronam exiſtimat.
Ut vero cuneis notuit res omnibus,
Princeps ligato crure nivea faſcia,

Fre-

Frequente uſar Batillo avea coſtume.
Mentre il palco s' aggira (nè in quai giochi
Ciò avvenne, mi ſovvien) la manca coſcia,
Tal ei cadde, ſi ruppe immantinente,
E pria due deſtri ſlauti infranti arebbe.
Fra le dolenti ſue grida, e querele
Lo riportano a caſa; indi a non molti
Meſi, a guarir mentre incomincia, il vulgo
Di ſpettator, qual ſolle lor deſio
E capriccioſo il vuol, lo attende al ballo,
Che ſenza il ſuon di lui, troppo languia.
Tal, ch' ampli giochi celebrar volea,
Sa, che Principe è preſſo a riſanarſi,
Va, prega, ed offre, perchè almen la ſcena
Renda col ſolo comparir più lieta.
Viene l' atteſo giorno: ecco il Teatro
Fremer per lui: morto talun l' accerta:
Ch' a momenti s' attende altri aſſicura.
Tolto il ſipario, terminati i tuoni,
Qual peregrin coſtume il vuol, parlato
Avean gl' Iddii, allor che il noto canto
Al Trombetta s' impone, ed era queſto:
T' allegra, o Roma: hai ſalvo il Prence: *Voce*
Riſuona, che 'l Teatro empie di gioja.
Ad onor ſe lo reca il buon Trombetta,
Ed a gli ſpettator ſa baciamani.
L' ordin Equeſtre il ſolle error conoſce,
E ridendo comanda, che s' intuoni
Di nuovo il canto: al ſuolo il buon Trombetta
Si profonde col volto: a lui ſan plauſo
Con piacevole feſta i Cavalieri.
Che chiegga la corona il vulgo ſtima;
Ma poichè ſua ſciocchezza ognun compreſe,
Candida benda invan la coſcia avvolge,

Niveiſque tunicis, niveis etiam calceis,
Superbiens honore divinæ Domus,
Ab univerſis capite eſt protruſus foras.

1. Aura. Vulgi gratia & favore. Horat. od. 2. lib. 3.

Arbitrio popularis auræ.

4. Princeps. Nomen proprium.

5. Operam Bathyllo solitus. Inflare tibias ſolitus, ad quas Bathyllus mimus ſaltaret. Vixit hic Bathyllus tempore Auguſti.

7. Pegma. Machina fuit artificioſa, pro diverſitate argumenti adornata, in qua vel in ſublime attolere, vel e ſublimi in præceps dare, ac velut dehiſcente terra abſumere ſolebant ſive homines, ſive res, quas eſſet libitum.

Rapitur. Indicat hæc vox celeritatem, qua dehiſcebat, aut ſurgebat motum ponderibus latitantibus. Claudianus:

Mobile ponderibus deſcendat pegma reductis.

9. Duas quum dextras. Fregit tibiam, ſive crus ſiniſtrum, ſed maluiſſet duas dextras tibias (quas ſcil. in comœdiis adhibebat) frangere, quam unicam illam ſiniſtram. Luſus elegans eſt in voce *tibiæ*.

13. Lepidum genus. Ut ſpectatorum genus ſolet eſſe lepidum, & a tibicine ſe vult exhilarari.

23. Aulæo misso. Cum dimitteretur aulæum, poſt quod ſtabant actores. Heinſius:

Aulæo miſſo, devolutis tonitrubus,
Diis collocutis more translatitio.
Chorus reducto &c.

Devolutis tonitrubus. Fiebant hæc ſaxis dejectis poſt ſcenam, magno cum fragore.

24. More translatitio. Quo transferebantur in ſcenam, ornari magnifice, cum intervenire difficilioribus negotiis deberent, machinæ alicujus ſubſidio. Quanquam per *translatitium* intelligi poteſt pridem uſurpatum, conſuetum, & vulgare.

25. Reducto. Tibicini nempe una cum ceteris, ex quibus chorus conſtabat. Poſitum eſt pro *introducto*, *denuo ducto in theatrum*, quia promiſerat ſe oſtenſurum ſe.

27. Lætare incolumis Roma. Reſpicit morem acclamandi Principibus. Ita Romæ, acceptis de recuperata Germanici valetudine nunciis, exclamatum: SALVA ROMA; SALVA PATRIA, SALVUS EST

FABULA VIII.

OCCASIO DEPICTA.

Cursu volucri pendens in novacula,
Calvus, comoſa fronte, nudo corpore,
Quem ſi occuparis, teneas; elapſum ſemel
Non ipſe poſſit Jupiter reprehendere;

Digitized by Google

Invan bianca ha la veſte, e bianco il piede;
Che preſolo pe' crin, lo caccian fuori;
Nè a lui giovaro le onorate inſegne,
Di cui ne va l' Auguſta caſa altera.

GERMANICUS. Et ſimiliter de Alexandro Severo: SALVA ROMA, QUIA SALVUS ALEXANDER.

28. IN PLAUSUS CONSURRECTUM EST. Simul ab omnibus ſurrectum eſt, ut plauſus ederent. Stantes enim fere edebant, prætertim ſi hoc Principis cauſa facerent. Suetonius Augusto: *Aſſurrectum ei ab univerſis, & a ſtantibus plauſum.* Auctor Dialogi de claris Oratoribus: *Tertis ipſe populus, qui auditis ejus* (Virgilii) *verſibus ſurrexit univerſus.* Apul. Apol. *Ibi ego comperior, omnes judices tanto poëtæ adſurrexiſſe*, id eſt in plauſum. Arnobius lib. 4. *Conclamant, & adſurgunt theatra.* Græci vocant ἀναπηδᾷν & ὑπανίςασθαι.

JACTAT BASIA. Ori admota manu, ſpargit in vulgus, gratiarum agendarum cauſa. Sic enim ſolebant, quoties declarare animum gratum, aut quoquo modo deditum aliis vellent. Fiebat autem manu primum admota ori, deinde porrecta ad eos, quorum amori vel honori hoc dabatur, & ſic oſculum ipſum porrigebatur velut ac jactabatur.

30. EQUESTER ORDO. Equites in theatro ſedentes.

32. HOMO MEUS. Tibicen princeps, de quo loquor. Additur illud *meus*, velut per commiſerationem tantæ ſtultitiæ.

IN PULPITO. Ubi canere, fabulamque agere ſolebant perſonæ.

34. ROGARE POPULUS. Populus putat eum rogare, ut coronetur tanquam victor.

35. CUNEIS. Sedilibus in theatro, ubi ſedebat populus.

36. NIVEA FASCIA. Alba, candida; qui color olim relatus eſt inter regales.

38. HONORE DIVINÆ DOMUS. Honore, quo non ipſe, ſed divina domus afficiebatur, id eſt, Auguſta, Cæſarea, Imperatoria, Principalis.

39. CAPITE EST PROTRUSUS FORAS. Cum contumelia præceps eſt datus. Sic fere fab. 4. 35. Ter. Eun. 4. 5. 11.

> *Correxit miles, quod intellexi minus: nam me extruſit foras.*

F A V O L A V I I I.

L' OCCASIONE DIPINTA.

LIEVE il corſo, la man di ferro armata,
Chioma alla fronte, e capo, e corpo ingnudo,
Che ſe una volta preſo, avvien che ſfugga,
Nè pur ſe Giove il ſegua, afferrar puote;

Occaſionem rerum ſignificat brevem.
  Effectus impediret ne ſegnis mora,
Finxere Antiqui talem effigiem Temporis.

1. PENDENS. Tam celer, ut terram non attingat. Sic enim de volantibus Ovid. de Perſeo lib. 4. Met.

Cumque ſuper Lybicas victor
penderet arenas.

Et ſic alii.

IN NOVACULA. Vide præter alia, quæ paſſim occurrunt, Andreæ Alciati Embl. XVI. lib. 1. *In novacula* autem valet hic *cum novacula*, vel *novaculam manu tenens*. Virg 5. Æn.

Horridus in jaculis:

hoc eſt, jaculis inſtructus. Idem lib. 11.

Rapidum ſuper amnem
Infelix fugit in jaculo ſtridente
Camilla.

Florus lib. 1. *Juventus in equis & armis*, h. e. armata & equis inſidens. Auſon. Epigr. CXXXI.

Laudo Timomachum, matrem
quod pinxit in enſe
Cunctantem.

h. e. quod pinxerit cunctantem, cum manu jam teneret gladium ad interficiendos liberos. Manil. lib. 2. v. 241.

Et qui contento fulget Centaurus in arcu.

Danetus exponit male, *tanta velocitate, ut poſſit incedere in novacula.*

2. CALVUS. Muliebri ſpecie quoque ita pingitur:

FABULA IX.

TAURUS, ET VITULUS.

ANGUSTO in aditu Taurus luctans cornibus
Quum vix intrare poſſet ad præſepia,
Monſtrabat Vitulus quo ſe pacto plecteret:
Tace, inquit, ante hoc novi, quam tu natus es.
  Qui doctiorem emendat, ſibi dici putet.

3. PLECTERET. Alii *flecteret*. Eodem recidit. Docet Schefferus in libris de re vehiculari, 1. 4.

5. QUI DOCTIOREM EMENDAT. Sus ſcilicet Minervam docens, ut in alio eſt proverbio.

La breve ſimboleggia, e fuggitiva,
Occaſion delle mondane coſe.
Perchè dunque del buon voler l'effetto
Pigrizia non ne rubi, i noſtri Padri
Cotal del Tempo immagine ci diero.

Fronte capillata, poſt eſt Occa-
ſio calva.

3. Quem si occuparis. Quem ſi prævenias inopinatum quaſi, ac non ſentientem.

Teneas. Ne patiaris a te abire, quia ſemel elapſus non redit.

4. Reprehendere. Retrahere e fuga. Livius: *Adeo turbati erant dextræ alæ equites pediteſque, ut quoſdam Conſul Cato manu ipſe reprenderit, verteritque in hoſtem.* Lucret. lib. 6. v. 507.

Quod niſi reſpirent venti, non
ulla refrenet
Res, neque ab exitio poſſit re-
prehendere euntes.

Propertius:

Quam poſſit quiſquam noſtros
reprendere curſus.

6. Effectus impediret. Ne per nimiam cunctationem effectu rerum deſtituamur. Optime legit Nob. Heinſius:

Effectus impediatur ne ſegni
mora.

7. Temporis. Non ſimpliciter, ſed ejus, quod ante dixit, *occaſionem*, h. e. opportunitatem.

FAVOLA IX.

Il Toro e il Vitello.

Tornar per foro anguſto al ſuo preſepe
Poteva appena, e ſol cozzando un Toro.
Un Vitel, che s'inchini lo conſiglia:
Taci, ei riſponde, anzi che tu naſceſſi,
Io già il ſapeva. Il motto a quegli è adatto,
Cha un più ſaggio di ſe corregga, e ammendi.

FABULA X.

VENATOR, ET CANIS.

ADVERSUS omnes fortis veloces feras
Canis quum domino ſemper feciſſet ſatis,
Languere cœpit annis ingravantibus.
Aliquando objectus hiſpidi pugnæ ſuis,
Adripuit aurem: ſed carioſis dentibus
Prædam dimiſit. Hic tum Venator dolens,
Canem objurgabat. Cui latrans contra ſenex:
Non te deſtituit animus, ſed vires meæ.
Quod fuimus laudas, jam damnas quod non ſumus.
Hoc cur, Philete, ſcripſerim, pulcre vides.

1. FORTIS VELOCES. Malim certe cum Heinſio:

Adverſus omnes fortis & velox feras.

Vide eum ad hunc locum.

4. ALIQUANDO OBJECTUS. Commiſſus quodam tempore cum ſue in pugnam.

5. CARIOSIS DENTIBUS. Invalidis jam, & carie adeſis.

8. NON TE DESTITUIT ANIMUS. Animus meus non deſtituit te, non

EXPLICIT LIB. V.

FAVOLA X.

Il Cacciatore e il Cane.

Un Can, cui non poteo veruna ſiera
Star a fronte, al Padron mai ſempre accetto,
Coll' etade il primier valor perdette.
Un giorno dietro ad un Cignal laſciato,
Toſto l' azzanna, ma da' roſi denti
Fugge ſciolta la fiera, e ſi rinſelva.
Irato il Cacciator lo ſgrida. Il vecchio
Sì latrando ſoggiugne: ti deluſe
Non l'animo, il valor; ciò, che già fui,
Commendi, e quel, ch' or più non ſon, condanni.
Perchè io ciò ſcriva, ben, Fileto, il vedi.

fallit, non facere negligit, aut curat quod imperas.
10. Hoc cur, Philete, scripserim. Vult ſe excuſare Phileto, quod non ea ſcribat alacritate ſenex, quæ ſcripſit olim, cum adhuc ætate viribuſque eſſet integris.

Termina il Lib. V.

APPENDIX FABULARUM

A MARQUARDO GUDIO

E MANUSCRIPTO VETERI DESCRIPTA.

FABULA I.

Milvus Ægrotans.

Multos quum menſes ægrotaſſet Milvus;
Nec jam videret eſſe vitæ ſpem ſuæ,
Matrem rogabat, ſancta circumiret loca,
Et pro ſalute vota faceret maxima.
Faciam, inquit, fili; ſed opem ne non impetrem,
Vehementer vereor; tu, qui delubra omnia
Vaſtando, cuncta polluiſti altaria,
Sacrificiis nullis parcens, nunc quid vis rogem?

1. Multos quum menses. Non abſimilis extat fabula apud Æſopum de Corvo ægrotante.

3. Sancta circumiret loca. Ut circumiret templa, aras &c. Sic in periculis conſtituti ſolebant etiam privatorum domos circumire.

5. Ne non impetrem. Vereor me non impetraturam quod peto.

6. Tu qui delubra. Editum fuit

APPENDICE DELLE FAVOLE DI FEDRO

DA UN ANTICO MANOSCRITTO DA MARQUARDO GUDIO TRASCRITTA.

FAVOLA I.

Il Nibbio malato

Da molti meſi infermo; oltra ſperanza
Omai veggendo la ſua vita un Nibbio,
Prega la madre, ch' a camparlo imprenda
Lunghi pellegrinaggi, ed offra voti.
Ella dice: il farò, ma temo, in vano.
Tu profanati i ſacri luoghi, e tolte
Le Vittime a gli Altari; or con che fronte
Per trarti di periglio pregar deggio?

Sed qui delubra &c. Non aſſequor quid ſibi velit illud *ſed* hic denuo repetitum. Conjicio ſcripſiſſe Phædrum cum emphaſi: *Tu qui delubra* &c. q. d. Quomodo audes tu, qui tot flagitiis Deos offendiſti, me rogare, ut pro te apud eos intercedam?

7. Sacrificiis. Vox hoc loco quadriſyllaba.

FABULA II.

LEPORES VITÆ PERTÆSI.

QUI ſuſtinere non poteſt ſuum malum,
Alios inſpiciat, & diſcat tollerantiam.
Aliquando in ſilvis ſtrepitu magno conciti
Lepores clamant, ſe propter aſſiduos metus
Finire velle vitam. Sic quendam ad lacum
Venerunt, miſeri quo ſe præcipites darent.
Adventu quorum poſtquam ranæ territæ
Virides in algas miſere fugientes ruunt:
Heu, inquit unus, ſunt & alii, quos timor
Vexat malorum. Ferte vitam, ut ceteri.

3. ALIQUANDO. *Aliquando* hic valet *quodam tempore*. Vide de vi & uſu hujus voculæ Horat. Turſell. de partic.

FABULA III.

VULPIS, ET JUPITER.

NATURAM turpem nulla fortuna obtegit.
Humanam in ſpeciem quum vertiſſet Jupiter
Vulpem, regali pellex ut ſedit throno,
Scarabeum vidit prorepentem ex angulo;
Notamque ad prædam celeri proſiluit gradu.
Superi riſere, magnus erubuit Pater,
Repudiatam turpemque pellicem expulit,
His proſequutus: Vive quo digna es modo,
Quæ noſtris uti meritis digne non potes.

FAVOLA II.

Le Lepri attediatesi di vivere.

Chi non ſa ſofferir le ſue ſciagure,
L' altrui rimiri, e tolleranza apprenda.
Da gran fracaſſo al boſco ſpaventate
Le Lepri un giorno, orsù (diſſer) ſia meglio,
Che tronchi morte alfin giorni sì gravi.
Mentre van dunque ad annegarſi a un lago;
Spaventate al lor giugnere le rane,
Si naſcondon fra l' alghe alla rinfuſa.
Un Lepre allor: altri in eguale affanno
Vivono pur: con lor del par vivete.

8. Virides in algas. Ulvas. *vam* ſtagnorum. Nam *algam* volunt eſſe maris, *ul-*

FAVOLA III.

La Volpe e Giove.

Non ha fortuna sì leggiadro manto
Ch' una malvagia ria natura aſconda.
Di volto uman reſa una Volpe adorna,
Nel toro accolta ricevè da Giove
Trono regal. S' aſſide, e un bacherozzo
Da un angolo ſpuntar vede, e repente
Si lancia, e il piglia. Riſero gli Dei,
N' arroſsì Giove, che dal regio trono,
E dal ciel con tai motti la sbandio:
Vivi qual merti, s' al ſovrano onore
Apprender non ſapeſti ugual coſtume.

3. Regali. Cum Jupiter eam collocaſſet in ſolio ſuo regali. *Rex* autem a poetis Græcis & Latinis vocatur Jupiter, ut Juno *regina*. Virg. Æn. lib. 10. 621. de Jove:

Rex ætherei breviter ſic fatur Olympi.

Et lib. 1. Juno ipſa de ſe:

Aſt ego, quæ Divûm incedo regina.

FABULA IV.

Leo, et Mus.

Ne quis minores lædat, fabula hæc monet.
Leone in ſilva dormiente, ruſtici
Luxuriabant mures: & unus ex iis:
Super cubantem caſu quodam tranſiit.
Expergefactus miſerum Leo celeri impetu
Arripuit; ille veniam ſibi dari rogat,
Crimen fatetur, peccatum imprudentiæ.
Hoc Rex ulciſci glorioſum non putans,
Ignovit, & dimiſit. Poſt paucos dies
Leo dum vagatur noctu, in foveam decidit.
Captum ut ſe agnovit laqueis, voce maxima
Rugire cœpit; cujus immanem ad ſonum
Mus ſubito accurrens: non eſt quod timeas, ait,
Beneficio magno gratiam reddam parem.
Mox omnes artus, artuum & ligamina
Luſtrare cœpit, cognitoſque dentibus
Nervos rodendo laxat ingenia artuum.
Sic captum mus leonem ſilvis reddidit.

3. Luxuriabant mures: et unus ex iis. Ita ex conjectura hunc verſum reſtituimus; cum antea editum eſſet.

Luxuriantes mures, unus ex iis &c.

9. Dimisit. Dimiſit murem incolumem.

In foveam. Factam ad capiendas feras. Vide lib. 3 fab. 2.

15. Artus. Nodos & juncturas. Sic articuli ſunt noduli, parvulæ juncturæ. Sic apud Plinium *articuli ſeeetum*, pro nodis. Eleganter autem Phædius nervis conjunxit artus.

Pellex. Nam in humanam ſpeciem verſa, & jam regina facta, & ſic Jovi dilecta, pellex erat Junonis. De pellicibus, quas Jupiter adamavit, ubique Ovid. in Met.

9. Meritis. Beneficiis, quibus te proſequimur.

Digne. Uti decebat ad id dignitatis faſtigium evectam.

FAVOLA IV.

Il Leone, e il Sorcio.

A non offendere i minori inſegna
La favola. Dormendo nella ſelva
Un Leon, mentre a lui giocan d' intorno
I villerecci ſorci, un d' eſſi a caſo
Sopra gli paſſa, e lo riſveglia: pronto
Il Leone lo arreſta: ei d' imprudenza
Reo ſi confeſſa, ed il perdon ne chiede.
Vede il Leon da regio onor lontana
Cotal vendetta, e mite a lui perdona.
Indi a poco di notte, mentre preda
Cerca all' intorno, nella foſſa inciampa.
Toſto che preſo ſi conoſce, al cielo
Alza i ruggiti, al cui rimbombo orrendo
Accorſo il Sorcio, ogni timor deponi,
Gli dice: il mio ſta col tuo dono a fronte.
Immantinente tutti, e lacci, e nodi
Ricerca, e rode, e il Leon rende al boſco.

Quemadmodum enim in humani corporis fabrica inciſis nervis laxantur artus: ita in laqueis e nervo ferino contextis, artus ſive nodi, quibus feræ mirifico quodam artificio conſtringuntur, laxantur, ſi nervos ſeces.

17. Laxat ingenia artuum. Artificioſum & ingenioſum apparatum nodorum concurrentium, quibus ſtatim implicabatur fera, atque in latentes illos laqueos incidebat. Sic Plinius dixit in Epiſt. *Ingenium cœnæ*, pro artificioſo convivii apparatu.

FABULA V.

HOMO, ET ARBORES.

PEREUNT, ſuis auxilium qui dant hoſtibus.
Facta bibenni quidam ab arboribus petit,
Manubrium ut darent e ligno, quod foret
Firmum: juſſerunt omnes oleaſtrum dari.
Accepit munus, aptans & manubrium
Cœpit ſecuri magna excidere robora.
Dumque eligebat quæ vellet, ſic Fraxino
Dixiſſe fertur Quercus: Merito cædimur.

2. BIPENNI. Securi, ſic dicta, quia ab utraque parte habet aciem.
3. E LIGNO. Sic Plautus dixit, *e ferro fabricatum eſt*. Virg. *Lorica ex ære*.
4. FIRMUM. *Firmum* proprie dicitur de ligno duriſſimo, ad imitationem Virg. lib. 2. Æn.

EXPLICIT FELICITER.

FAVOLA V.

L'Uomo e gli Alberi.

Chi al nimico ſovvien, ſciagura incontra.
Aveva un Uom fatta un' accetta, e il manico,
Per ſorte averlo, agli alberi richieſe.
Eſſi concordi eleggon l' Olivaſtro.
S' accetta il dono, e fattane la ſcure,
I Roveri più annoſi ei ſceglie, e atterra.
Al Fraſſino la Quercia in cotai motti
E' fama, che parlò: Giuſto è lo ſcempio.

Firma cavavit Robora. ideſt dura, quæ Plinius vocat inflexibilia.

6. Robora. Duriſſimas quercus, ceteraſque arbores.

TERMINA FELICEMENTE.

FL. AVIANI

FABULÆ XLII.

N

Digitized by Google

PRÆFATIO
AD AVIANI FABULAS.

RUFUS Sextus Avianus vitam agebat fere Theodoſii, ac Gratiani temporibus. At ſi omnia uni auctori opera tribui debent, quæ hujuſmodi nomine inſcribuntur, haud facile eſt dijudicare. D. Hieronymus mentionem facit verſionis ab Aviano, inquit ipſe, noviſſime peractæ Arati Phænomenorum. Perhibetur immani labore, & ſane ſupervacaneo ab eodem carmine jambico Titi Livii hiſtoriam translatam fuiſſe. Nos ipſius fabulas exhibemus, quæ niſi Phædri nitorem ac venuſtatem aſſequuntur, æſtimatione, ac lectione quidem dignæ ſunt, multo magis quod ætate barbara ac rudi in lucem prodierunt.

Hiſpani autumant ſe jus habere Avianum ſuos inter Scriptores recenſendi. Nicolaus Antonius nonnullis aliis modeſtior, qui audacter id aſſeruerunt, tantummodo inquit, hanc rationi probabili inniti opinionem (*). Omnia vero rationum momenta, quibus utitur, ex eo conſtant, quod Hiſpanos commendat, magnanimos eos vocitans, quodve accurate deſcribit loca Gadibus adjacentia, quæ ſe vidiſſe affirmat, quodve demum Punicos citat libros. Quæ rationes ſi ſufficiant, ut illum Hiſpanum credamus, per me quiſque ipſemet decer-

(*) Bibl. Hiſp. Vet. lib. III. cap. IX.

nat. Arbitror nos validius argumentum ferre poſſe, ut Italum credamus. Inſcriptiones editæ a Sponio, Fabretto, Fabricio, & Grutero palam Italum ipſum faciunt. Sed quamvis certum non eſſet Italiam illi patriam fuiſſe, diuturnum, quod habuit, domicilium ſatis juris ſuppeditat, ut noſtris adſcribatur.

Plurimi Auctores noſtrum Poëtam præclare meminerunt, quem & Avianum appellant. Hos inter emicant Voſſius (*), Olaus Borrichius (**), Gaſpar Barthius (***).

(*) Voſs. Hiſt. Lat. lib. 2. cap. 9.
(**) Borr. Dis. de Poëtis Lat. pag. 70.
(***) Barth. Adverſariorum lib. 46. cap. 16.

PREFAZIONE

ALLE FAVOLE DI AVIENO

Rufo Seſto Avieno viveva circa il tempo di Teodoſio, e Graziano. Ma ſe tutte ad un ſolo autore ſi debbano attribuire le opere, che vanno ſotto un tal nome, non è facile deſſinire. S. Girolamo fa menzione della traduzione in verſi latini da Avieno fatta, dice egli, di freſco de' Fenomeni di Arato. E' fama che il medeſimo con fatica immane, e per verità inutile abbia traſportato in verſi Giambi la ſtoria di Tito Livio. Noi quì offriamo le di lui favole, le quali ſe non hanno il nitore, e la leggiadria di Fedro, ſono certamente degne di ſtima, e di venir lette; molto più perchè compoſte in un ſecolo di barbarie, e di rozzezza.

Gli Spagnuoli penſano di aver diritto ad annoverare Avieno tra' loro Scrittori. Niccolò Antonio più modeſto di alcuni altri, che l'hanno francamente affermato, dice ſolo, che queſta opinione è aſſai probabile (*). Tutte però le ragioni, ch' egli ne arreca, ſi riducono al lodar, ch' egli fa gli Spagnuoli, chiamandoli magnanimi, e alla minuta deſcrizione, che fa de' luoghi intorno a Cadice, cui egli dice di aver veduto, e al citare ch' egli fa talvolta i libri Cartagineſi. Le quali

(*) Bibl. Iſp. ant. lib. III. cap. IX.

ragioni ſe baſtino a crederlo Spagnuolo, laſcio che ognuno il decida per ſe medeſimo. Io penſo, che aſſai più forte ragione poſſiam noi arrecare a crederlo Italiano. Le iſcrizioni pubblicate dallo Spon, Fabretti, Fabricio, e dal Grutero chiaramente il dicono Italiano. Ma ancorchè non foſſe certo, ch' egli aveſſe l' Italia per patria, il lungo ſoggiorno, ch' egli vi fece, ci dà ſufficiente ragione ad annoverarlo tra noſtri.

Molti Autori fanno chiara menzione del noſtro Poeta, il quale chiamano Aviano. Tra queſti ſi diſtinguono Voſſio (*), *Olao Borrichio* (**), *Gaſpare Barthio* (***).

(*) *Voſs. nella Stor. Lat lib. 2. cap. 9.*
(**) *Borr. Diſ. ſopra i Poeti Lat. pag. 70.*
(***) *Bart. Delle Contr. lib. 46 cap. 16.*

AVIANUS THEODOSIO

S. D.

Dubitanti mihi, Theodoſi optime, cuinam litterarum titulo noſtri nominis memoriam manderemus, fabularum textus occurrit, quod in his urbane concepta falſitas deceat, & non incumbat neceſſitas veritatis. Nam quis tecum de oratione, quis de poëmate loqueretur, cum in utroque litterarum genere & Atticos Græca eruditione ſuperes, & Latinitate Romanos? Hujus ergo materiæ ducem nobis Æſopum noveris: qui reſponſo Delphici Apollinis monitus ridicula orſus eſt, ut legenda firmaret. Verum has pro exemplo fabulas & Socrates divinis operibus indidit, & poëmati ſuo Flaccus aptavit, quod in ſe ſub jocorum communium ſpecie, vitæ argumenta contineant: quas Græcis jambis Babrias repetens in duo volumina coarctavit; Phædrus etiam partem aliquam quinque in libellos reſolvit. De his ergo uſque ad quadraginta & duas in unum redactas fabulas dedi: quas rudi Latinitate compoſitas elegis ſum explicare conatus. Habes ergo opus, quo animum oblectes, ingenium exerceas, ſolicitudinem leves, totumque vivendi ordinem cautus agnoſcas. Loqui vero arbores, feras cum hominibus gemere, verbis certare volucres, animalia ridere fecimus; ut pro ſingulorum neceſſitatibus vel ab ipſis inanimis ſententia proferatur. Vale.

Avianus. Ex antiquis codicibus & MSS. non *Avienus* ut vulgo. Qua de re V. Cannegieteri Diſſertationem c. 7.

Theodosio. Privato homini, amico ſuo, ut apparet ex modo ſcribendi, non Imperatori, ut quidam putarunt. V. eundem Cannegieterum ib. c. 4. & ſeq.

Legenda firmaret. Auctoritate Apollinis fabulas confirmaret, & ad legendum homines alliceret.

Socrates. Quia Socrates ſolebat diſputare a ſimili.

Digitized by Google

AVIANO A TEODOSIO.

Essend' io dubbioſo, ottimo mio Teodoſio, a qual oggetto di Letteratura raccomandar doveſſi la memoria del mio nome, mi ſi appreſentò la teſſitura delle favole, perchè in queſte la falſità gentilmente ideata ha decoro, e non v'è dovere di verità. Imperocchè chi terrebbe teco ragionamento ſull' Orazione, chi ſulla Poeſia, eſſendo tu in ambi i generi verſato, e ſuperando gli Attici nella erudizion Greca, e nella Letteratura i Romani? Saprai bene come ho preſo Eſopo per guida in ſomigliante argomento, il quale avviſato dall' Oracolo di Apolline Delfico intrapreſe i ridicoli ſuoi racconti, affinchè avvaloraſſe la lezione. Lo ſteſſo Socrate propoſe nelle divine opere queſte favole per eſemplare, e Flacco le adattò alla ſua poeſia, ſiccome ſotto il velo di volgari ſcherzi contengono in ſe la norma della vita; le quali Babria riandando co' Greci Jambi riſtrinſe in due volumi. Fedro pure ne riduſſe una parte in cinque libri. Adunque di queſte ſino a quarantadue favole riſtrette in un ſolo volume io diedi alla luce, le quali compoſte con rozza Latinità adoprato mi ſono di ſpiegare con delle Elegie. Poſſiedi pertanto un' Opera, onde dilettar l'animo, eſercitare l'ingegno, alleggerire i nojoſi penſieri, e comprendere da ſaggio il metodo della vita. Abbiam fatto parlar le piante, le fiere gemere cogli uomini, azzuffarſi con parole gli augelli, ridere gli animali, affinchè ſecondo i particolari biſogni ſi proferiſca l'opinion ſentenzioſa eziandio dagli ſteſſi enti inanimati.

Flaccus. Horatius, qui in Sermonibus & Epiſtolis ut ſoler fabulis.

Poemati. Hoc eſt carminibus ſuis. *Sumitur* tum *poëma*, tum *poëſis* interdum pro toto opere poëtico; quamvis conſtet ex partibus longe diverſis.

FAVOLE

DI

AVIENO.

AVIANI FABULARUM

FABULA I.

Rustica et Lupus.

Rustica deflenti parvo juraverat olim,
Ni taceat, rabido quod foret eſca lupo.
Credulus hanc vocem lupus audiit, & manet ipſas
Pervigil ante fores, irrita vota gerens.
Nam laſſata puer nimiæ dat membra quieti,
Spem quoque raptori ſuſtulit inde fames.
Hunc ubi ſylvarum repetentem luſtra ſuarum
Jejunum conjux ſenſit adeſſe lupa,
Cur, inquit, nullam refers de more rapinam:
Languida conſumtis ſed trahis ora genis?
Ne mireris, ait, deceptum fraude maligna
Vix miſerum vacua delituiſſe fuga.
Nam quæ præda, rogo, quæ ſpes contingere poſſet,
Jurgia nutricis cum mihi verba darent?
Hæc ſibi dicta putet, ſeque hac ſciat arte notari
Fœmineam quiſquis credidit eſſe fidem.

2. Quod foret. Duriuſcula conſtructio, quamvis excuſetur a Grammaticis.

5. Nimiæ. Ideſt multæ, permultæ. Ego malim *ſimul ac* pro *nimiæ*.

15. Hæc sibi dicta &c. Diſtichon hoc nec Avieni eſt, nec facit ad rem. Nec enim per hanc fabulam fides fœminæ reprehenditur, ſed ſtolida lupi credulitas. Laudanda fœmina quæ puerum verbo potius terruit, quam facto læſit; con-

DELLE FAVOLE
DI AVIENO

FAVOLA I.

LA VILLANA, E IL LUPO.

AL piangente ſanciullo una Villana
Un dì giurò, ſe non tacea, che paſto
Egli ſarebbe di rabbioſo lupo.
Udì un lupo baggeo tai detti, e ſta
Mattuìn ſulla ſoglia in cor recando
Il vàn deſio, poichè il fanciullo aſſonna
Le affaticate membra. Indi la ſame
Tolſe ogni ſpeme al rapitore; e quando
Nel ritornar alle ſilveſtri tane
La ſua lupa mogliera ancor digiuno
Sel vide avanti: a che, diſſe, non rechi,
Come ſolevi, alcuna preda, e vieni
Con ſcarme guance, e dilombato aſpetto?
Non ſia, diſſe, ſtupor, che un infelice
Tratto in maligno error s' appiatti appena
Con vana fuga. E qual mai preda, e quale
Potea ſpeme toccarmi, allor che ſolo
Detti mi die' della nutrice il chiaſſo?
A ſe ciò detto penſi, e quì ſi ſpecchi
Chi crede fe' ſi annidi in cor di donna.

ſtra reprehendendus lupus, qui minis ad terrorem iactatis temere credidit. Adde, minus Latine dici, *eſſe fidem fœmineam*, pro eſſe fidem fœminis.

FABULA II.

Aquila, et Testudo.

PENNATIS avibus quondam Teſtudo locuta eſt
  Si quis eam volucrem contuliſſet humi,
Protinus e rubris conchas proferret arenis,
  Quis pretium nitido cortice bacca daret,
Indignans ſibimet, tardo quod ſedula greſſu,
  Nil ageret toto perficeretque die.
Aſt ubi promiſſis Aquilam fallacibus implet,
  Experta eſt ſimilem perfida lingua fidem.
Et male mercatis dum quærit ſidera pennis,
  Occidit infelix alitis ungue fero,
Tum quoque ſublimis, cum jam moreretur, in auras
  Ingemuit, votis hæc licuiſſe ſuis.
Nam dedit exoſæ poſt hæc documenta quietis,
  Non ſine ſupremo magna labore peti.
Sic quicumque nova ſublatus laude tumeſcit,
  Dat merito pœnas, dum meliora cupit.

2. CONTULISSET HUMI. id. ſi quis eam, humi cum eſſet, contuliſſet volucrem, alis ſuis ſuſtuliſſet in auras. Cannegieter ex conjectura leg. *corripuiſſet humo.*

7. FALLACIBUS. Promiſſis non ſolutis, fefellit aquilam, cujus alis in altum ſublata fuerat: at aquila fœdrifagam diſcerpſit.

FAVOLA II.

L'AQUILA E LA TARTARUGA.

AGLI aligeri augelli un giorno diſſe
La Tartaruga, che ſe alcun dal ſuolo
Lei ſollevaſſe a volo, ella ben toſto
Le conchiglie trarria dal roſſo mare,
Onde ſia premio lor lucida perla,
Con ſe ſdegnoſa, che coi tardi paſſi
Sollecita ſpendeſſe indarno il giorno.
Ma di vane ſperanze il ſuon fallace
Allor che Aquila ingombra, uguale ſede
Provò il perfido labbro; e mentre il Cielo
Cercando va colle mal compre penne,
Cadde infelice ſotto il crudo artiglio
Del fiero augello. Allor morendo in alto
Soſpiroſa eſclamò, che ciò conviene
Ai voti ſuoi, poichè con queſta immago
D'una quiete abbominata inſegna,
Che ſenza gran periglio ad ardua meta
Non ſi perviene. In guiſa tal qualunque
Per un vanto novel ſi gonfia altero
Ben ſoffre il fio, ſe ben miglior ſoſpira.

11. SUBLIMIS. id. ſublimis cum eſſet. Al. leg. *ſublimes*.

14. SUPREMO LABORE. id. extremo periculo, ſupremo malo.

FABULA III.

Cancri.

CURVA retro cedens cum fert veſtigia cancer,
  Hiſpida ſaxoſis terga reliſit aquis.
Hunc genitrix facili cupiens procedere greſſu,
  Talibus alloquiis præmonuiſſe datur:
Ne tibi tranverſo placeant hæc devia, nate,
  Rurſus in obliquos neu velis ire pedes:
Sed niſu contenta ferens veſtigia recto,
  Innocuos prono tramite ſiſte gradus.
Cui gnatus: faciam, ſi me præceſſeris, inquit,
  Rectaque monſtrantem certior ipſe ſequar.
Nam ſtultum nimis eſt, cum tu praviſſima tentes,
  Alterius cenſor ut vitioſa notes.

2. RELISIT. Impegit in ſaxa, tergaque infregit.
4. DATUR. id. dicitur. *Da* pro *dic* paſſim apud Poetas. Vide Fab. 15. & 25.
5. NE TIBI. Ne tu tranſverſus eas per devia; neu velis ite *rurſus*, ideſt retrorſum, in pedes obliquos. Duo enim monet.
7. CONTENTA, id. intenta.
8. PRONO. *Prono tramite* dixit etiam Lucretius lib. 6. 26. Alii leg.

FABULA IV.

Boreas, et Phœbus.

IMMITIS Boreas, placiduſque ad ſidera Phœbus
  Jurgia cum magno conſeruere Jove.
Quis prior inceptum peragat: mediumque per orbem
  Carpebat ſolitum forte viator iter.

FAVOLA III.

I Gamberi.

Mentre un Gambero move rinculando
L' orme ritroſe, ſu d' acquoſo ſcoglio
Fiaccò l' iſpido tergo, onde bramoſa
La madre allor, che con agevol corſo
Egli cammini, con tai detti è ſama
Lui deſſe avviſo: non ti piaccia, o figlio,
Ir a ſchimbeſcio per queſt' aſpre vie,
Nè più t' invoglia andar con piede obbliquo;
Ma con util fatica il ſuol ſegnando
Ferma il ſicuro piè ſu retto calle.
Cui diſſe il figlio: adempirò tue brame,
Ove tu mi preceda, e quel che additi
Dritto ſentier io ſeguirò più franco.
Ella è ſtoltezza, mentre al mal t' appiglj,
Che tu ſorga cenſor de i vizj altrui.

prorſo. Alii *proſo*, extruſa littera canina, ideſt recto.

11. Nam stultum, Clauſula ejuſdem farinæ, ac duæ ſuperiores.

FAVOLA IV.

Borea e Febo.

Il crudel Aquilone, e il Sol tranquillo
Nel Ciel ſorſer a lite avanti a Giove,
Chi più di lor ſia prode; e per ventura
Nel mezzodì prendea l' uſata via
Un paſſeggero. Al piato lor l' oggetto

Digitized by Google

Convenit, hanc potius liti præfigere cauſam,
  Pallia nudato decutienda viro.
Protinus impulſus ventis circumtonat æther,
  Et gelidus nimias depluit imber aquas.
Ille magis duplicem lateri circumdat amictum,
  Turbida ſummotos qua trahit aura ſinus.
Sed tenues radios paulatim increſcere Phœbus
  Juſſerat, ut nimio ſurgeret igne jubar,
Donec laſſa volens requieſcere membra viator,
  Depoſita ſiſius veſte reſedit humi.
Tum victor docuit præſentia numina Titan,
  Nullum præmiſſis vincere poſſe minis.

1. AD SIDERA. Idem eſt atque apud ſidera, hoc eſt apud Deos unam cum magno Jovem litem audientes.

3. QUIS. Pro uter. MEDIUMQUE &c. Meridie, cum Sol eſt in orbe medio.

5. CONVENIT. Ital. *Convengon fra*

FABULA V.

ASINUS PELLE LEONIS INDUTUS.

METIRI ſe quemque decet, propitiiſque juvari
  Laudibus, alterius nec bona ferre ſibi:
Ne detracta gravem faciant miracula riſum,
  Cœperit in ſolitis cum remanere malis.
Exuvias aſinus Getuli forte leonis
  Repperit, & ſpoliis induit ora novis,
Aptavitque ſuis incongrua tegmina membris,
  Et miſerum tanto preſſit honore caput.
Aſt ubi terribilis animo circumſtetit horror,
  Pigraque præſumtus venit in oſſa vigor:

Cal-

Fu chi l' uom ſpogli del mantello. Il Cielo
Toſto pei venti romoreggia, e verſa
Un diluvio di pioggia il freddo nembo.
Ei più raddoppia il manto al fianco intorno,
Laddove l' aura procelloſa innalza
Lo ſventolante ſen; ma Febo impera,
Che creſca a poco a poco il tenue raggio,
Onde d' ardor ſoverchio il giorno avvampi,
Finchè volendo il paſſegger ripoſo
Dar all' aſpre ſue membra, oppreſſo e ſtanco
Sbracciandoſi ſi aſſiſe in ſu la terra.
Allora il Sole vincitore inſegna
Agli attoniti Dei, che indarno alcuno
Vincer lui può con minaccioſe prove.

loro, ut recte clariſſimus Trombellus.

12. Ut nimio &c. Cannegieter ex conjectura leg. *& nimio ſurgere in igne.*

15. Præsentia. Quæ aderant.

16. Minis. Quia Boreas vi egerat.

FAVOLA V.

L' Asino vestito della pelle di Leone.

Se ſteſſo ognun miſuri, e de' ſuoi vanti
Lieto ne ſia, nè l'altrui bene involi.
Un Aſinello di Lion Getulo
Trovò la pelle, e delle nuove ſpoglie
Veſtì ſe ſteſſo, ed al ſuo tergo avvolſe
L' informe manto, e d' un sì grande onore
Gravò il miſero capo. Allor che l' alma
Quel terribile orror ſcoſſe e compreſe,
E ſi ſvegliò il valor nell' oſſa inerti,

Mitibus ille feris communia pabula calcans,
Turbabat pavidos per ſua rura boves:
Ruſticus hunc magna poſtquam deprendit ab aure,
Correptum vinclis, verberibuſque domat:
Et ſimul abſtracto denudans corpora tergo,
Increpat his miſerum vocibus ille pecus.
Forſitan ignotos mutato tegmine fallis:
At mihi, ceu quondam, ſemper aſellus eris.

3. Miracula. Pro re omni, quæ admirationem movet.
4. Remanere. Al. remeare.
5. Getuli. Al. *deſuncti*..
9. Animo. Al. *mimo*. Fortaſſe melius.
10. Præsumtus. Ante ſumptus per mimum ad terrendas alias feras.

FABULA VI.

Rana, et Vulpes.

Edita gurgitibus, olimque immerſa profundo,
Et luteis tantum ſemper amica vadis,
Ad ſuperos colles, herboſaque prata recurrens
Mulcebat miſeras turgida rana feras,
Callida quod poſſet gravibus ſuccurrere morbis,
Et vitam ingenio continuare ſuo.
Nec ſe Pæonio jactat ceſſiſſe magiſtro,
Quamvis perpetuos curet in orbe Deos.
Tunc vulpes pecudum ridens aſtuta quietem,
Verborum vacuam prodidit eſſe fidem.
Hæc dabit ægrotis, inquit, medicamina membris,
Pallida cæruleus cui notat ora color?
Ne ſibimet quiſquam de rebus inaniter ullis,
Quas nequit, imponat, iſta fabella monet.

1. Olimque. Quidam legendum putant, *limoque*.
4. Mulcebat miseras. Mulcendo leniebat miſerias ferarum, quod ipſa medicam artem teneret. 7. Pæonio. Pæon Deorũ medicus apud Homer. Il. 5.

Calcando i paſchi egli comuni al gregge
Ne' prati ſuoi tra'l paventoſo armento
Mettea ſcompiglio. Ove dal lungo orecchio
Lui ſcoperſe il Villano, avvinto, e ſtretto
Colle catene, e colla fruſta il doma;
E ſpogliandolo inſiem con queſte voci
Lo ſventurato pecoron rampogna:
Forſe inganni i ſtranier cangiando ammanto;
Ma meco ognor, qual foſti, aſin ſarai.

12. PAVIDOS. Al. *pavidas*.
SUA RURA. Al. *ſua lutra*.
16. PECUS. Omne genus animalis præter hominem vocatur hoc nomine.
17. FALLIS. Alii, & quidem melius, leg. *fallas*.
18. CEU. Al. *qui*.

FAVOLA VI.

LA RANA E LA VOLPE.

NATA tra i gorghi, e già nel fondo immerſa,
E ſempre amica de' fangoſi ſtagni
Una Rana orgoglioſa i colli aprichi,
E i prati erboſi traſcorrendo il duolo
Addolcia delle fiere, atta a far ſcudo
Ai gravi morbi, e a rallungar la vita
Coll' arti ſue. Nè del Peonio Duce
Minor ſi vanta, benchè in Cielo ei curi
Gli eterni Dei. L' aſtuta Volpe allora
Delle fiere ſchernendo il vil ripoſo
Vana ſvelò dei detti ſuoi la fede.
Coſtei, diſſe, darà all' egre membra
Le medicine, a cui lo ſmorto viſo
Il ceruleo color infoſca, e macchia?
Queſta favola avviſa, affin che alcuno
Ciò che non può, non mai s'addossi invano.

FABULA VII.

CANIS, ET RUSTICUS.

HAUD facile eſt pravis innatum mentibus, ut ſe
Muneribus dignas ſuppliciove putent.
Forte canis quidam nullis latratibus horrens,
Nec patulis primum rictibus ora trahens,
Mollia ſed pavidæ ſubmittens verbera caudæ,
Concitus audaci vulnera dente dabat.
Hunc dominus, ne quem probitas ſimulata lateret,
Juſſerat in rabido gutture ferre notam.
Faucibus & nexis crepitantia ſubligat æra,
Quæ facili motu ſigna cavenda darent.
Hæc tamen ille ſibi credebat munera ferri,
Et ſimilem turbam deſpiciebat ovans.
Tunc inſultantem ſenior de plebe ſuperbum
Aggreditur, tali ſingula voce movens.
Infelix, quæ tanta rapit dementia ſenſum,
Munera pro meritis ſi cupis iſta dari?
Non hoc virtutis decus oſtentatur in ære:
Nequitiæ teſtem ſed geris inde ſonum.

1. HAUD FACILE. Diſtichon ex alia vena, & quidem miſera.
5. SUBMITTENS. Subjiciens utero caudam.
VERBERA CAUDÆ. Canes, qui latrant & minantur, tollunt caudam, ſibique dorſum verberant.
13. TUNC. Al. *hunc*.

FAVOLA VII.

IL CANE E IL VILLANO.

AL pravo ingegno non è facil coſa
Crederſi degno di ſupplizio, o dono.
Un Can, che non ſapea latrar feroce,
Nè sbarrar le maſcelle in aſpri ringhi,
Ma che piegando la ſferzevol coda
Animoſo imprimea col dente il morſo:
Queſti il Padron, perchè non foſſe aſcoſa
La finta probità, gravò d' un ſegno
Nella rabbioſa gola, e al collo avvinto
Un ſtridulo ſonaglio allaccia intorno,
Perchè a guardarſi il tintinnio dia ſegno.
Pur ei credea portar un nobil dono,
E guatava orgoglioſo il volgo uguale.
Allor coſtui, che ringalluzza altero,
Il Can più vecchio appella in queſti accenti
Tutto ſvelando. E qual follia t' invola
La mente, o ſventurato, onde tal dono
Brami a tuoi merti? In queſto bronzo il raggio
Non ſplende di virtù, ma ben nel ſuono
Di tua nequizia il teſtimon tu rechi.

INSULTANTEM. Tintinnabulum ſaltando jactantem.
14 AGGREDITUR. Al. *Alloquitur*. MOVENS. Al. monens.

16. MUNERA. Tintinnabulum non erat munus & præmium, ſed teſtimonium nequitiæ.

FABULA VIII.

CAMELUS, ET JUPITER.

CONTENTUM propriis ſapientem vivere rebus,
Nec cupere alterius, noſtra fabella monet;
Indignata cito ne ſtet fortuna recurſu,
Atque eadem minuat, quæ dedit ante, rota.
Corporis immenſi fertur pecus ipſe per auras,
Et magnum precibus ſollicitaſſe Jovem.
Turpe nimis cunctis, irridendumque videri
Inſignes geminis cornibus ire boves;
Se ſolum nulla munitum parte camelum,
Objectum cunctis, expoſitumque feris.
Jupiter arridens poſtquam ſperata negavit,
Inſuper & magnæ ſuſtulit auris onus.
Vive minor merito, cui ſors non ſufficit, inquit,
Et tua perpetuum, livide, damna geme.

1. CONTENTUM &c. Tetraſtichon neſcio cujus.
5. PECUS. Camelus.
PER AURAS. Al. *per arva*.
6. MAGNUM. Al. *magnis*.
11. ARRIDENS. Al. *ac ridens*, & quidem fortaſſe melius.
SPERATA. Et negavit, quæ came-

FABULA IX.

VIATORES, ET URSA.

MONTIBUS ignotis, curviſque in vallibus arctum
Cum ſocio quidam ſuſcipiebat iter,
Securus quodcunque malum fortuna tuliſſet,
Robore collato poſſet uterque pati.

Digitized by Google

FAVOLA VIII.

Il Camelo e Giove.

Questa favola noſtra al ſaggio inſegna,
Che non brami l' altrui del ſuo contento,
Perchè la ſorte diſdegnoſa il corſo
Non cambi, e ſcemi i don, che die' corteſe.
D' immenſa mole una gran beſtia è fama,
Che porgeſſe tai preghi al ſommo Giove,
Sembrar troppo diſnor, e ſcherno al mondo
Che vada il bue di doppio corno altero,
E ſia il ſolo Camel ſenza difeſa
Berſaglio ad ogni fiera. Allor ridendo
Giove, e ritroſo alla ſua ſpeme il peſo
Ancor gli tolſe delle grandi orecchie.
Vivi ſcemo, gli diſſe, a cui non baſta
Il tuo deſtin, e con perpetuo affanno
Deplora, invidioſo, i danni tuoi.

lus ſperaverat, & inſuper eum multavit auribus.
23. Minor merito. Sine auribus, quas merueras ante preces & quereias iſtas.

FAVOLA IX.

I Passeggeri e l' Orsa.

Prendea con un compagno erto cammino
Un uom per monti ignoti, e curve valli,
Sicuro, ch' ogni ſcontro, a cui la ſorte
Gli eſponga, poſſan ſoſtenere entrambi

Dumque per inceptum vario ſermone feruntur,
In mediam præceps convenit urſa viam.
Horum alter facili comprendens robora curſu
In viridi trepidum fronde pependit onus:
Ille trahens nullo jacuit veſtigia greſſu,
Exanimem fingens, ſponte reliſus humi.
Continuo prædam cupiens fera ſæva cucurrit,
Et miſerum curvis unguibus ante levat;
Verum ubi concreto riguerunt membra timore,
(Nam ſolitus mentis liquerat oſſa calor)
Tunc olidum credens, quamvis jejuna, cadaver,
Deſerit, & luſtribus conditur urſa ſuis.
Sed cum ſecuri paulatim in verba rediſſent:
Liberior juſto qui fuit ante fugax,
Dic ſodes, quidnam trepido tibi rettulit urſa?
Nam ſecreta diu multaque verba dedit:
Magna quidem monuit: tamen hæc quoque maxima juſſit,
Quæ miſero ſemper ſunt facienda mihi.
Ne facile alterius repetas conſortia, dixit,
Rurſus ab inſana ne capiare fera.

1. ARCTUM. Iter *arctum*, ſeu *artum*, eſt difficile atque impeditum.

3. SECURUS. Deeſt *quod* ad plenam & elegantem conſtructionem.

5. INCEPTUM. Cannegieter ex conjectura leg. *incertum*.

6. CONVENIT. Idem leg. *en venit*. Cur non *advenit*? Sed verbum hoc Avieni proprium. V. Fab. 17.

7. FACILI. id. agili.

10. RELISUS. Stratus. Cannegieter mavult *refuſus*, vel *corpore fuſus*.

11. CUPIENS. Fortaſſe *rapiens*, ut idem conjicit.

12. ANTE. Antequam voret.

14. MENTIS. Spirituum. Melius Cannegieter, *mentem liquit & oſſa*.

16. DESERIT. Fama eſt, urſam parcere cadaveribus: quod Poëtæ ſatis eſt, licet fortaſſe falſum ſit.

Colle raccolte forze; e mentre vanno
Tra loro ragionando, ecco ſe 'n viene
Precipitoſa in mezzo al calle un' Orſa.
Quello afferrando ſrettoloſo un' elce
Pendea tremante ſu le verdi frondi;
Queſto ſu l' orme ſoffermoſſi immoto,
Ed eſangue ſi finge al ſuol proſteſo.
Ma la preda anelando a lui ſe 'n corſe
La fiera belva, e col ricurvo artiglio
Solleva l' infelice. Ove rattratte
Per lo ſpavento irrigidir le membra,
Poichè il natio calor fuggì dall' oſſa,
Un cadavere olente allor credendo,
Sebben digiuna, il fugge, e ſi ſoppiatta
L' Orſa nelle ſue tane. Ove ſicuri
A poco a poco a ragionar ſi diero:
Affè, dimmi, che mai l' Orſa riferſe
A te tremante, poichè molti accenti,
Ed arcani ti diè. Di grandi coſe
In ver fu conſigliera: almen coſtei
Maſſimi affar preſcriſſe, a cui per ſempre
Fia ſtretto io ſventurato. Ella mi diſſe,
Non più ti rendi altrui facil compagno,
Perchè non torni alla rea fiera in preda.

18. LIBERIOR JUSTO. Non enim fugaci & fœdrifago jocari licebat.

23. REPETAS. Ne rurſus ineas ſocietatem cum altero illo, qui te deſeruit.

24. INSANA. ideſt rabida.

FABULA X.

EQUES CALVUS.

CALVUS eques capiti ſolitus religare capillos,
  Atque alias nudo vertice ferre comas,
Ad campum nitidis venit conſpectus in armis,
  Et facilem frenis flectere cœpit equum.
Hujus ab adverſo Boreæ ſpiramina perflant:
  Ridiculum populo conſpiciente caput.
Nam mox dejecto nituit frons nuda galero,
  Diſcolor appoſita quæ fuit ante coma.
Ille ſagax, tantis quod riſus millibus eſſet,
  Diſtulit admota calliditate jocum:
Quid mirum appoſitos, referens, fugiſſe capillos,
  Quem prius æquævæ deſeruere comæ?
Ridiculo cuiquam cum ſis, abſolvere temet
  Oppoſita veri cum ratione ſtude.

3. AD CAMPUM. In campum Martium, ubi exercitationes fiebant.
5. HUJUS AB ADVERSO. Adverſus hunc ſpirante vento, apparuit calvitium. Sed modus dicendi, ſi caret librariorum mendo, duriuſculus eſt.
7. GALERO. Galericulo dejecto,

FAVOLA X.

il Cavalier calvo.

Un calvo Cavaliere il crine avvezzo
Ad annodar, e della chioma altrui
Veſtir l' ignuda fronte al campo venne
Fiammeggiando nell' armi; e già col freno
Cominciò volteggiar docil deſtriero.
Contra lui ſoffiò il vento, ed il ſuo capo
Fu ſpettacol di riſo al volgo ignaro;
Poichè, il cappel sbalzato al ſuol, riſulſe
La fronte ignuda dal color difforme
Della poſticcia capigliera. Ei ſaggio
Tra le riſa del volgo accolto e denſo
Con aſtuta facezia il ſcherno eſtingue,
Così dicendo: qual ſtupor che fugga
Poſticcia chioma quel, cui già dapprima
Il crin abbandonò, che ſeco nacque?
Se ſei ſegno allo ſcherzo, il nome tuo
Penſa ſottrar colla ragion del vero.

apparuit frons alterius coloris.
10. Distulit. Callide jocum disjecit.
11. Appositos. Adſcititios. Al. *poſitos*.
13. Ridiculo &c. Diſtichon adſcititium, & male compactum.

FABULA XI.

Olla ærea, et lutea.

ARRIPIENS geminas ripis cedentibus ollas
  Inſanis pariter flumen agebat aquis.
Sed diverſa duas ars & natura creavit:
  Ære prior fuſa eſt: altera ficta luto.
Diſpar erat fragili, & ſolidæ concordia motus,
  Incertumque vagus amnis habebat iter.
Ne tamen alliſam confringeret ærea teſtam,
  Jurabat ſolitam longius ire viam.
Illa timens (ne quid levibus graviora nocerent,
  Et quia nulla brevi eſt cum meliore fides)
Quamvis ſecuram verbis me feceris, inquit,
  Non timor ex animo decutiendus erit.
Nam, me ſive tibi, ſeu te mihi conferat unda,
  Semper ero ambobus ſubdita ſola malis.
Pauperior caveat ſeſe ſociare potenti;
  Namque fides illi cum parili melior.

1. ARRIPIENS. Vulgo leg. *eripiens*. CEDENTIBUS. Disjectis.

5. DISPAR. Non poterant convenire ratione diverſi ponderis.

6. VAGUS. Fractis enim ripis exundabat.

7. NE TAMEN. Ærea jurejurando pollicebatur, alteram ſibi alliſam

FAVOLA XI.

LA PENTOLA DI BRONZO E QUELLA DI CRETA.

DUE pentole levando ai roſi lidi
Un fiume travolgea nell' onde inſane
Con pari ſorte; ma diverſe entrambe
Creò l' arte, e natura. Avea la prima
Il bronzo fuſa, e l' altra era di creta.
Venia ſpinta la frale, e la peſante
Da moto diſuguale, e il gonfio fiume
Tenea incerto ſentier. Quella di bronzo
Giurava ir lungi dall' uſata via,
Perchè non foſſe il ciottolone infranto;
Ella temendo, che noceſſe il pondo
A lieve corpo, e perche mal ſi fida
Il debole del forte: abbenchè, diſſe,
Coi detti mi aſſicuri, il cor non ſgombro
Già dal timor, poichè s' io ſon dall' onda
A te ſtretta, o tu meco, io ſola ſono
Ad ambe le ſventure ognor ſoggetta.
Il poverel non s' accompagni al ricco,
Poichè coi pari andar a lui più giova.

non eſſe perituram.
ALLISAM. Al. *eliſam*. Al. *illiſam*.
20. BREVI. Tenui atque imbecillo.
15. PAUPERIOR &c. Diſtichon ſequioris poetæ.

Digitized by Google

FABULA XII.

Rusticus qui theſaurum invenerat.

Rusticus impreſſo molitus vomere terram
Theſaurum ſulcis proſiluiſſe videt.
Mox indigna animo properante reliquit aratra,
Semina compellens ad meliora boves.
Continuo ſupplex Telluri conſtruit aram,
Quæ ſibi depoſitas ſponte dediſſet opes.
Hunc fortuna novis gaudentem provida rebus
Admonet, indignam ſe quoque thure dolens.
Nunc inventa meis non profers munera templis,
Atque alios mavis participare deos.
Sed cum ſubrepto fueris triſtiſſimus auro,
Me primam lacrimis ſollicitabis inops.
Non me ridenti, ſed triſti cernere vultu
Fas erit, & vacua ſint tibi vota tua.
Unius accepto peccat grave quiſque talento,
Si, quod ab hoc ſumſit, imputat hoc alii.

3. Indigna. Non digna novis opibus ſuis.

4. Semina meliora. Per translationem. Non enim amplius ſerere volebat agros.

9. Profers. Al. *prodis*. Dolet

FAVOLA XII.

IL VILLANO, CHE RITROVÒ UN TESORO.

COL vomer curvo razzolando il ſuolo
Un Contadino ſuor guizzar dai ſolchi
Vide un teſor. Con frettoloſa lena
Repente abbandonò l' indegno aratro
I buoi ſpingendo a più ſecondi ſemi.
Indi ſupplice un' ara erge alla Terra,
Che i doni aſcoſi gli largì corteſe.
Lui, mentre gode del novello evento,
La Fortuna sgridò dal duol trafitta,
Ch' a lei non arda incenſo. I don ſcoperti
Or non offri a miei templi, e più t' aggrada
Far parte agli altri Dei; ma quando il duolo
Il cor t' ingombrerà per l' or rapito,
Fra tutti allor me ſtancherai col pianto
Gramo e tapino; nè con lieto viſo
Tu mi vedrai, ma con cruccioſa fronte,
E i voti tuoi ſparſi n' andranno al vento.
Commette grave error chi dall' Amico
Ricchezza acquiſta, e ad altri aſcrive il dono.

autem fortuna, ſe non coli ſacrificiis.

13. Nov ME &c. Tetraſtichon ab auctore profectum minus idoneo.

FABULA XIII.

TAURUS, ET LEO.

IMMENSUM taurus fugeret cum forte leonem,
Tutaque deſertis quæreret antra viis:
Speluncam reperit, quam tunc hirſutus habebat
Cinyphii ductor qui gregis eſſe ſolet.
Aſt ubi ſummiſſa mediantem irrumpere fronte
Obvius obliquo terruit ore caper;
Triſtis abit, longaque fugax de valle locutus:
(Nam timor expulſum jurgia ferre vetat)
Non te demiſſis ſetoſum, putide, barbis,
Illum qui ſupereſt, conſequiturque, tremo.
Nam ſi diſcedat, noſces, ſtultiſſime, quantum
Diſcrepet a tauri viribus hircus olens.
Dum cupis illatum tibimet perſolvere damnum,
Abſque tui damno hocce caveto fore.

2. VIIS. Al. *jugis*: & quidem aptius ad *antra*.
3. HABEBAT. Occupabat caper, iſque princeps.
4. CINYPHII. Ex hac regione Africæ, ubi multi, & grandes hirci,
5. AST. Al. *poſt*.
6. OBLIQUO. Indignanti, ideoque tranſverſo.
8. TIMOR. Timor a Leone in

FAVOLA XIII.

IL TORO ED IL LIONE.

FUGGENDO il Toro da un Lion immane,
E ricercando per deſerta ſtrada
Un ſicuro covil ritrova a caſo
Una ſpelonca, in cui ſen ſtava allora
L' irſuto duce del Cinifio gregge.
Ma quando incontro con ſdegnoſa faccia
Il Capro lo atterrì, mentre ricerca
Aprirſi il varco colla baſſa fronte,
Parte crucioſo, e dalla cupa valle
Fuggitivo parlò, poichè gli vieta
Piatir la tema: non per queſte lunghe
Tue barbe ſetoloſe, e pel tuo puzzo,
Ma per colui, ch' ora m' incalza, io tremo;
Poichè s' ei parte, ben ſapreſti, o folle,
Quanto le forze d' un monton olente
Sian diſuguali ad animoſo Toro.
Mentre ſchivar tu brami alcuna offeſa,
Guarda che non t' offenda il tuo penſiero.

cauſſa erat, cur taurus non jurgaretur cum hirco, a quo expellebatur antro.

10. SUPEREST. Superſtat. CONSEQUITUR. Al. inſequitur.

13. DUM CUPIS &c. Ex alio penu, nec ſane bono.

FABULA XIV.

Simia, et Jupiter.

Jupiter in toto quondam quæſiverat orbe,
Munera natorum quis meliora daret.
Certatim ad Regem currit genus omne ferarum,
Permiſtumque homini cogitur ire pecus.
Sed nec ſquamigeri deſunt ad jurgia piſces,
Vel quidquid volucrum purior aura vehit.
Inter quos trepidæ ducebant pignora matres,
Judicio tanti diſcutienda Dei.
Tunc brevis informem traheret cum ſimia natum,
Ipſum etiam in riſum compulit ire Jovem.
Hanc tamen ante alias rupit turpiſſima vocem,
Dum generis crimen ſic abolere cupit.
Jupiter hoc nolit; maneat victoria ſi quem,
Judicio ſupereſt omnibus iſte meo.
Ergo mos homini eſt, quidquid ſibi fecerit ipſe,
Vile licet maneat, comprobat ipſe tamen.
Neve velis rerum quidquam laudare tuarum,
Alterius niſi ſint ore probata prius.

2. Munera natorum. Ideſt natos, Latine & Poetice.

7. Inter &c. Cannegieter ſic ex conject. leg. *Inter tot trepidas ducentes*, &c. *Judicio tanti* &c. *Hic brevis* &c.

11. Hanc. Fortaſſe *Et*.

12. Generis. Prolis. Al. *genitrix*.

FAVOLA XIV.

LA SCIMIA E GIOVE.

GIOVE un giorno cercò nel mondo tutto
Chi deſſe a luce i più leggiadri ſigli.
La ſchiatta tutta delle ſiere a gara
Al Re ſe 'n corre, e ſon coſtretti i bruti
Cogli uomini andar miſti. Alla conteſa
Vanno i peſci ſquamoſi, e quanti augelli
L' aria pure travolge. In sì gran ſtuolo
Vi conducean le paventoſe madri
A tanto Nume i pegni. Allor traendo
Un nano Scimiotto il ſiglio informe,
Lo ſteſſo Giove al riſo ſtrinſe ancora:
Pur ei sì brutto aprì la bocca il primo,
Mentre ſtrugger desia della ſua ſtirpe
Il vil delitto: ſii ritroſo Giove;
Ma ſe ad alcuno la vittoria arride,
Per me queſti in beltade ogn' altro oſcura.
Tal coſtume è dell' uom, che ſempre approvi
Le impreſe ſue, ſebben neglette e vili;
Ma tu non loda le tue geſta in prima
Che queſte non commendi il labro altrui.

13. NOLIT. Sit Jupiter invitus: ſi aliquem manet victoria, manet iſtum ſimium, qui judicio meo ſuperſtat omnibus. Alii leg. *navit*, pro *nolit*.

15. ERGO MOS &c. Ex trivio.

FABULA XV.

Grus, et Pavo.

Threiciam volucrem fertur Junonius ales
  Communi ſociam continuiſſe cibo.
Namque inter varias fuerat diſcordia formas,
  Magnaque de facili jurgia lite trahunt.
Quod ſibi multimodo fulgerent membra decore,
  Cæruleum facerent livida terga gruem.
Et ſimul erectæ circumdans tegmina caudæ,
  Sparſerat arcanum rurſus in aſtra jubar.
Illa licet nullo pennarum certet honore,
  His tamen inſultans vocibus uſa datur:
Quamvis innumerus plumas variaverit ordo,
  Merſus humi ſemper florida terga geris.
Aſt ego deformi ſublimis in aëra penna
  Proxima ſideribus, numinibuſque feror.
Si quadam virtute nites, ne deſpice quemquam.
  Ex alia quadam forſan & ille nitet.

1. Threiciam. Grus æſtate in Thracia degit, hieme ſecedit in Libyam.

Junonius. Pavo.

2. Continuisse. Tenuiſſe. Quid ſi *conciliaſſe*? Sic enim recte naſcitur poſtea particula *namque*. Al. *continuaſſe*, quod verbum habes f. 21. & 34.

4. Trahunt. Intellige originem.

FAVOLA XV.

LA GRÙ E IL PAVONE.

Di ſama è ſuon, che di Giunon l'augello
Si reſe amica col comune deſco
La Tracia Grù, poichè diſcorde gara
Su la beltà naſceva, e lieve oggetto
Gran conteſa movea, perchè le membra
In lui ſplendean di moltiformi vezzi,
La Grù dipinta ha di ſquallor il tergo;
E inſiem rotando l'orgoglioſa coda
Spargea nel Cielo una novella luce.
Quella ſebben per pregio alcun di penne
Non ſcenda a gareggiar, pur queſti accenti
Scioglie inſultando: benchè in varie ſogge
Hai pinte l'ali, al ſuol affiſſo ognora
Striſci il florido dorſo. Io sì per l'etra
Vado preſſo alle Stelle, e preſſo ai Numi.
Se in te ſplende virtù, non ſprezza alcuno,
Forſe ben d'altri pregi ei ſplende adorno.

8. ARCANUM. Recte Barthius putat legi poſſe *arquatum*, a figura caudæ jam explicatæ.
RURSUS. Pro *retrorſus*, ut in Fab. 3.
10. DATUR. Dicitur, ut in Fab. eadem, & 25.
11. QUAMVIS &c. Tu præſtas plurimis ſed inertibus, ego volatu.
15. SI QUADAM &c. Adſcititium.

FABULA XVI.

Quercus, et Arundo.

MONTIBUS e ſummis radicitus eruta quercus
Decidit, inſani turbine victa noti.
Quam tumidis ſubter decurrens alveus undis
Suſcipit, & fluvio præcipitante rapit.
Verum, ubi diverſis impellitur ardua ripis
In fragiles calamos, grande reſedit onus.
Tunc ſic exiguo connectens ceſpite ramos,
Miratur liquidis quod ſtet arundo vadis.
Se quoque tam vaſto nec dum conſiſtere trunco,
Aſt illam tenui cortice ferre minas.
Stridula mox blando reſpondit canna ſuſurro,
Seque magis tutam debilitate docet.
Tu rapidos, inquit, ventos, ſevaſque procellas
Deſpicis, & totis viribus acta ruis.
Aſt ego ſurgentes paulatim demoror auſtros,
Et quamvis levibus provida cedo notis.
In tua præruptus offendit robora nimbus:
Motibus aura meis ludificata perit.
Hæc nos dicta monent magnis obſiſtere fruſtra;
Paulatimque truces exſuperare minas.

1. RADICITUS. Al. *radicibus*.
7. RAMOS. Ita vocantur calami tenues arundinis. Sic enim conſtrue; *Tunc miratur, quod arundo connectens ramos ceſpite ſic exiguo ſtet* &c.
9. SE QUOQUE. Illud quoque miratur, &c.
13. RAPIDOS. Al. *rabidos*.

FAVOLA XVI.

LA QUERCIA E LA CANNA.

Svelta dall' imo ſu gli eccelſi monti
Cadde una Quercia rovinoſa, e vinta
Dal nimboſo aquilon; la qual accoglie
Corrente fiume nelle tumid' onde,
E nel ſen vorticoſo la travolge.
Ma dopo che fu ſpinta alta ſu i flutti
A varie ſponde, in fragil ſtoppie poſa
Lo ſmiſurato pondo. Allor ammira,
Che una Canna intrecciando i debil rami
Con piccol ceſpo ſtii nell' onda illeſa,
Mentre invan ſu gran tronco ella s' appoggi;
E queſta invitta con legger corteccia
Soffra le minaccioſe ire de' nembi.
Toſto riſpoſe con piacevol fiſchio
Lo ſtridente arboſcello, e la fralezza
Eſſer inſegna il più ſicuro ſcudo.
Tu ſprezzi, diſſe, i turbinoſi venti,
E le fiere procelle, e ſol trabocchi
Vinta da tutto il nerbo. Io non trattengo
Gli auſtri naſcenti, e a picciol ſoffio ancora
Provvida io cedo: i tuoi gran tronchi aſſale
Precipitoſo nembo, al moto mio
L' aura s' addolce, ed iſcherzando pere.
Alla gran forza ſi reſiſte invano,
E a poco a poco anco il furor ſi vince.

14. Totis. Al. *tutis*.
15. Ast. Cannegieter *haud* legit. Quia arundo non demoratur auſtros paullatim ſurgentes, ſed cedit ſtatim.
17. Præruptus. Al. *proruptus*.
19. Hæc nos &c. Aliunde petitum & adſutum.

FABULA XVII.

Tigris, et Venator.

VENATOR jaculis haud irrita vulnera torquens,
Turbabat rapidas per ſua luſtra feras.
Tunc pavidis audax cupiens ſuccurrere tigris,
Verbere commotas juſſit adeſſe minas.
Ille tamen ſolito contorquens tela lacerto,
Nunc tibi, qualis eram, nuntius iſte feret.
Et ſimul emiſſum tranſegit viſcera ferrum,
Perſtrinxitque citos haſta cruenta pedes.
Molliter affixum traheret cum ſaucia telum,
A trepida fertur vulpe retenta diu.
Dum rogat, unde foret, qui talia vulnera ferret,
Aut ubinam jaculum detuliſſet agens?
Illa gemens, fractoque loqui vix murmure cœpit:
Nam ſolitas voces ira dolorque rapit.
Nulla quidem medio convenit in aggere forma,
Quæque oculis olim ſit repetenda meis:
Sed cruor, & validis in nos directa lacertis
Oſtendunt aliquem tela fuiſſe virum.
Bruta licet ſoleant animalia jure timeri,
Omnibus eſt illis plus metuendus homo.

4. VERBERE. Quo ſolent uti venatores ad excitandas feras.
6. QUALIS ERAM. Tempus pro tempore.
FERET. Al. *refert.*
7. TRANSEGIT. Al. *tranſierit.*
8. PERSTRINXIT. Al. *præſtrinxit*
9. MOLLITER. Leniter extraheret
10. RETENTA DIU. Multis verbis
15. CONVENIT. Pro ſimplici *venit*, ut ſolet Avianus. V. Fab. 9.
IN AGGERE. In loco pugnæ, ut

FAVOLA XVII.

LA TIGRE E IL CACCIATORE.

Un Cacciator colle mortali frecce
Iva turbando le veloci ſiere
Entro lor tane. Un' animoſa Tigre
Vaga di dar ai timoroſi aita,
Quaſi da ſferza flagellata in petto
L'ire riſveglia. Ei nondimen gli ſtrali
Col ſuo vigor lanciando: or ben qual ſono
Queſti t' inſegneranno; e il ferro inſieme
Diſprigionato le trafiſſe il fianco,
E l'aſta ſanguinoſa il piede avvinſe.
Mentre trae dolcemente il ferro infiſſo,
Lei trattiene una Volpe; e mentre chiede,
Onde ſia chi tal reca aſpra ferita,
E dove il giavelotto errando aveſſe,
Ella gemendo, e con ſpezzato ſuono
A dire incominciò, poichè le voci
Ira, e duol interrompe: in mezzo al campo
Non apparve ſembianza, o che dal guardo
Si poſſa ravviſar; ma il ſangue, e i dardi
Contra me ſpinti da robuſte braccia
Moſtran che un uom ſu 'l feritor crudele.
Benchè paventin gli animali i bruti,
A loro è l'uomo un più tremendo oggetto.

Virgilius Æn. 5. 113. *medio canit aggere ludos*. Communiter *agger* eſt via quædam ſublimior. Al. *ab aggere*.

16. QUÆQUE &c. Et quam olim, ſi videro, recognoſcam.

18. VIRUM. Vel hac voce ſignificat venatorem non vulgarem, vel ſimpliciter hominem, ut idem fab. *19* & 24 & Virgilius Georg. *4*. 223.

19. BRUTA &c. Ex vena infirmiore.

FABULA XVIII.

Juvenci, et Leo.

Quatuor immenſis quondam per prata juvencis
Fertur amicitiæ tanta fuiſſe fides,
Ut ſimul emiſſos nullus divelleret error,
Rurſus & e paſtu turba rediret amans.
Hos quoque collatis inter ſe cornibus ingens
Dicitur in ſilvis pertimuiſſe leo.
Dum metus oblatam prohibet tentare rapinam,
Et conjuratos horret adire boves.
Sed, quamvis audax, factiſque immanior eſſet,
Tantorum ſolus viribus impar erat.
Protinus aggreditur pravis inſiſtere verbis,
Colliſum cupiens diſſociare pecus.
Et poſtquam dictis animos disjunxit acerbis,
Invaſit miſerum, diripuitque gregem.
Tunc quidam ex ipſis, vitam ſervare quietam
Qui cupit, ex noſtra diſcere morte poteſt:
Neve cito admotas verbis fallacibus aures
Impleat, aut veterem deſerat ante fidem.

4. Amans. Al. *ovans*.
5. Collatis. Al. *collectis*.
10. Tantorum. Al. *taurorum*.
11. Pravis insistere &c. Dolo agere, & prava conſilia ferre.
12. Collisum. Conſociatum. Al.

FAVOLA XVIII.

I GIOVENCHI E IL LIONE.

Sì bel nodo d' amor ſtringeva un tempo
Ne' verdi prati quattro Tori immani,
Che ſciolti inſieme ſcorribanda alcuna
Non mai gli divideva, e fea dal paſco
Ritorno inſiem l' amico ſtuolo. E' fama
Che tra le ſelve le congiunte corna
Un Lion paventaſſe, onde la tema
Gli divieta tentar l' offerta preda,
Ed aſſalir inorridiſce i Tori
Di ſe' congiunti. Ma ſebben audace,
E più fiero nell' opre, a tante forze
Era ſolo inegual. Con mali accenti
Berſargliarli incomincia diſioſo
Di ſegregar il ſociale armento.
E poichè ſcaltro gli animi diviſe
Con aſpri detti, l' infelice gregge
Aſſalì, ne fe' ſcempio. Allor, chi brama,
Un di lor diſſe, trar la vita in pace,
Apprender può da noſtra morte; e incauto
Non empia toſto dei fallaci detti
Le teſe orecchie, nè diſciolga il primo
L' amico nodo dell' antica ſede.

leg. *collectum*. Al. *collatum*. Al. *connexum*.

15. QUIETAM. Tutam & beatam. Sed quatuor hæc carmina, parum nitida & concinna, ſiquis expulerit, non repugnabo.

FABULA XIX.

Abies, et Dumus.

Horrentes dumos abies pulcherrima riſit,
Cum facerent formæ jurgia magna ſuæ.
Indignum referens cunctis certamen haberi,
Quos meritis nullus conſociaret honor.
Nam mihi deductum ſurgens in nubila corpus
Verticis erectas tollit in aſtra comas.
Puppibus & patulis media cum ſede locamur,
In me ſuſpenſos explicat aura ſinus.
At tibi deformem quod dant ſpineta figuram,
Deſpectum cuncti præteriere viri.
Ille refert: nunc læta quidem bona ſola fateris,
Et noſtris frueris imperioſa malis;
Sed cum pulcra minax ſuccidet membra ſecuris,
Quam velles ſpinas tunc habuiſſe meas!
Nemo ſuæ carnis nimium lætetur honore,
Ne vilis factus poſt ſua damna gemat.

4. Quos meritis. Videri indignum certamen eorum, quos nulla ratio meritorum faceret æquales.

5. Deductum. Recte ductum & informatum.

7. Puppibus. Et cum locor in pa-

Digitized by Google

FAVOLA XIX.

L'ABETE E LO SPINO.

Un belliſſimo Abete a ſcherno avea
L'orride Spine, alta conteſa ſorta
Di lor bellezza, rintonando a tutti,
Che naſca indegna zuffa, ove nè pregio,
Nè merto alcun a ſe le renda uguali;
Perocchè tra le nubi alta ſorgendo
La ſpoglia mia l'altere chiome eſtolle
All' ardue ſtelle. Abbiam noi ſeggio in mezzo
Dall' ampie navi, e le ſoſpeſe vele
L'aura diſpiega. Ma perchè te brutto
Rendon le ſiepi, il paſſegger diſprezza.
Egli a rincontro: ora il ſol ben confeſſi,
E del mio danno alteramente eſulti;
Ma ſe recida il vago fral la ſcure,
Come vorreſti le mie ſpine allora!
  Neſſun gioiſca di ſua vaga ſalma,
Perchè negletto i danni ſuoi non pianga.

tulis puppibus ad ſuſtinenda vela, &c.
11. FATERIS. Profiteris bona tantum.

15. NEMO &c. Frigidum & inelegans.

FABULA XX.

Piſcator, et Piſcis.

Piscator ſolitus prædam deprendere ſeta
Exigui piſcis vile trahebat onus.
Sed poſtquam ſuperas captum perduxit ad auras,
Atque avido fixum vulnus ab ore tulit:
Parce, precor, lacrymis ſupplex ita dixit obortis:
Nam quanta ex noſtro corpore lucra feres?
Nunc me ſaxoſis genitrix fœcunda ſub antris
Fudit, & in propriis ludere juſſit aquis:
Tolle minas, tenerumque tuis ſine creſcere menſis:
Hæc tibi me rurſum litoris ora dabit.
Protinus immenſi depaſtus cærula Ponti,
Pinguior ad calamum ſponte recurro tuum.
Ille nefas captum referens abſolvere piſcem:
Difficiles queritur caſibus eſſe vices.
Nam miſerum eſt, inquit, præſentem amittere prædam;
Stultius & rurſum vota futura ſequi.
Incerta pro ſpe ne munera certa relinque;
Ne rurſus quæras, forte nec invenias.

1. Deprendere. Piſcari funiculis & hamo. Al. *ſuſpendere.*
4. Vulnus. Hamum ſignificat, unde vulnus.
Tulit. Abſtulit, traxit.
5. Ita dixit. Al. *adfatur.*
7. Nunc me. Recens natum ſum.
9. Tolle minas. Dimitte me, donec creſcam.
11. Depastus cærula. Al. *paſtus*

FAVOLA XX.

IL PESCATORE E IL PESCE.

Un Peſcatore colla canna avvezzo
Ad afferrar la preda, il vile peſo
Traea di picciol Peſce. Allor che avvinto
Su la ſpiaggia lo adduſſe, e l'amo infiſſo
Tolſe all'ingorda bocca, in queſta guiſa
Supplice diſſe con dirotto pianto:
Ah! perdona, ti prego. E qual guadagno
Speri dalla mia ſpoglia? Ora tra i ſcogli
Alla luce mi diè la madre appena,
E mi ſpinſe a ſcherzar nel mar natio.
Le minacce deponi, ed al tuo deſco
Laſcia ch'io m'aggrandiſca: a te la ſpiaggia
Mi renderà di nuovo: alla tua canna
Io toſto tornerò dall'onde immenſe
Paſciuto e pingue. Egli di ſcior ritroſo
L'avvinto Peſce, della ſorte accuſa
Le ree vicende; poich' è ſtolta coſa
Perder la preda, che la deſtra afferra,
Ed è più ſtolto chi 'l futuro anela.
Non laſcia i certi don per ſpeme incerta,
Nè ciò ricerca, che trovar non lice.

per cærula.

14. CASIBUS. Caſibus, quibus piſcis rurſus capiatur.

15. MISERUM. Al. *ſtultum*.

16. FUTURA. Vota ſequi prædæ futuræ. Al. *diurna*.

17. INCERTA PRO &c. Spurium.

FABULA XXI.

Ruſticus, et Avis.

Lege prius hanc Fabulam in Gellio l. 2. c. 29.

PARVULA progeniem terræ mandaverat ales,
  Qua ſtabat viridi ceſpite flava ſeges:
Ruſticus hanc fragili cupiens decerpere culmo,
  Vicinam ſupplex forte petebat opem.
Sed vox implumes turbavit credula nidos:
  Suaſit & a laribus continuare fugam.
Cautior hos remeans prohibet diſcedere mater:
  Nam, quid ab externis perficietur? ait.
Ille iterum caris operam mandavit amicis:
  At genitrix rurſum tutior inde manet.
Sed poſtquam curvas dominum comprendere falces,
  Frugibus & veram ſenſit adeſſe manum:
Nunc, ait, o miſeri, dilecta relinquite rura,
  Cum ſpem de propriis viribus ille petit.

2. FLAVA. Matura.
4. VICINAM. Primo petit opem vicinorum.
5. NIDOS. Vox hæc turbavit pullos credulos.
6. SUASIT ET A. Ex Cannegiet. Al. *Suaſerat &c.*
CONTINUARE. *Continuare fugam* apud Avianum eſt fugere; ut *continuare vitam* eſt vivere. Fab. 34.

FA-

FAVOLA XXI.

IL VILLANO E L'UCELLO.

Un Augellin avea fidato i figlj
Ove ſorgean ſul verdeggiante ſuolo
Le bionde ſpighe: di raccor la meſſe
Vago un Villano dai vicin biſolchi
Chiedeva aita; ma turbò la voce
I non piumati parti, ed alla fuga
Gli perſuaſe. Di partir divieta
La cauta madre; e che potran, lor diſſe,
Straniere braccia? Egli la man ricerca
De' fidi amici. Più ſicura allora
Siede la genitrice. Ove poi vide
Brandir le curve ſcuri, e ſtarle ſopra
La man gagliarda: o ſventurati, eſclama,
Fuggite il caro ſuolo, or ch' ei la ſpeme
Dalle ſue forze inoſorabil chiede.

8. PERFICIſTUR. Ope externa nihil fiet. Al: *proficietur.*

9. ITERUM. Poſt vicinos, vocat amicos; ſed ab his mater minus timet.

12. VERAM. Neque fallentem, neque cunctantem, ut ſolet manus vicini & amici.

Digitized by Google

FABULA XXII.

Invidus, et Avarus.

Jupiter ambiguas hominum prædiſcere mentes,
Ad terras Phœbum miſit ab arce poli.
Tunc duo diverſis poſcebant numina votis;
Namque alter cupidus, invidus alter erat.
His ſe ſe medium Titan; ſcrutatus utrumque,
Obtulit, & precibus ut peteretur, ait:
Præſtabit facilis: nam quæ ſperaverit unus,
Protinus hæc alter congeminata feret.
Sed cui longa jecur nequeat ſatiare cupido,
Diſtulit admotas in nova lucra preces:
Spem ſibi confidens alieno creſcere voto,
Seque ratus ſolum munera ferre duo.
Ille ubi captantem ſocium ſua præmia vidit,
Supplicium proprii corporis optat ovans.
Nam petit exſtinčto ut lumine degeret uno,
Alter ut, hoc duplicans, vivat utroque carens.
Tunc ſortem ſapiens humanam riſit Apollo,
Invidiæque malum rettulit inde Jovi.
Quæ dum proventis aliorum gaudet iniquis,
Lætior infelix & ſua damna cupit.

1. Prædiscere. Al. *perdiſcere*. Pendet autem infinitum hoc a *miſit*.

3. Numina. Al. *munera*.

7. Præstabit facilis. Se facile præſtaturum pollicetur. Al. *præſtandi facilis*.

Quæ speraverit. Al. *quæque rogaverit*, ideſt quæcumque.

9. Sed cui &c. Avarus.

10. Distulit. Ceſſit petendi locum alteri, ut quod ille obtineret, ſibi duplicaretur.

In nova lucra. Al. *in ſua damna*.

13. Ille ubi. Invidus optavit

FAVOLA XXII.

L'INVIDIOSO E L'AVARO.

Giove mandò dalle ſtellate sfere
Febo nel mondo le dubbioſe menti
A ſcoprir de' mortali. Allora ai Numi
Due fean diſcordi preghi. Uno era avaro,
Invidioſo l' altro. In mezzo a loro
Ambi ſpiando appreſentoſſi Apollo,
Ad a pregar gl' invita. Egli corteſe
Farà paghi lor voti all' un doppiando
I don, che l' altro ſpera. Allor l' ingordo
Dilungò le preghiere apportatrici
Di guadagno novel, di ſpeme acceſo
Che gli accreſca ricchezza il voto altrui,
E ſol credendo aver un doppio dono.
Ma quando vide il guiderdon promeſſo
Raccor lieto il compagno, egli il gaſtigo
Richiede del ſuo fral, poichè desia,
Che gli ſia ſpento un occhio, affin che l' altro
D' ambi ſia ſcemo, col doppiar la pena.
Allor ſe 'n riſe dell' umana ſorte
Il ſaggio Apollo, e riportò nel Cielo
Dell' invidia il furor, che mentre gode
D' ingiuſto acquiſto altrui, più lieta ancora
Brama tra le ſventure i danni ſuoi.

ſupplicium ſibi, ut duplicaretur alteri.

15. EXTINCTO. Al. *extinctus*. Sed neutrum ſervat carminis leges. Cannegieter mallet leg. *ſub lumine degat ut uno*.

16. HOC DUPLICANS. Duplicans malum hoc.

18. INDE. Ad implendum numerum. Al. *ipſe*. Al. *ille*.

19. PROVENTIS. Dicitur in partem tum bonam, tum malam.

20. ET SUA DAMNA. Etiam ſua damna.

FABULA XXIII.

STATUARIUS.

VENDITOR inſignem referens de marmore Bacchum,
Expoſitum pretio fecerat eſſe Deum.
Nobilis hunc quidam, funeſta in ſede ſepulcri,
Mercari cupiens, compoſiturus erat.
Alter adoratis ut ferret munera templis,
Redderet & ſacro debita vota loco:
Nunc (ait) ambiguum, facias quod mercibus omen,
Cum ſpes in pretium pectora diſpar agit,
Seu me defunctis, ſeu malis tradere Divis,
Sive decus buſti, ſeu velis eſſe Deum.
Subdita namque tibi eſt magni reverentia fati,
Atque eadem retinet funera noſtra manus.
Convenit hoc illis, quibus eſt permiſſa poteſtas,
Num prodeſſe aliis, an nocuiſſe velint.

1. REFERENS. Formans.
2. EXPOSITUM FACERE. Pro exponere Poetæ non improprie dicunt.
7. NUNC AIT. Bacchus ait: nunc ambiguum eſt, quale omen facias tuis mercibus.

FAVOLA XXIII.

LO STATUARIO.

Nel marmo effigiando un Bacco inſigne
Il venditor ſommiſe a prezzo il Nume;
Quando bramando un Cavalier l'acquiſto
Volea locarlo ſu funeſta tomba;
Altri perchè ne' venerabil templi
Gli offriſſe i doni, e gli ſcoglieſſe i voti
Su l'are ſacre. Or, diſſe, incerto ondeggi,
Qual abbian le tue merci auſpicio, e guida,
Mentre di guiderdon ſpeme ineguale
T'agita il ſeno; o tu piuttoſto all' Ombre
Fidar mi voglia, ed a malvagi Dei;
O di ſepolcro onor mi brami, e Nume,
Poichè ſei del gran fato arbitro, e il freno
Regge de' noſtri dì la mano iſteſſa.
A quei ciò quadra, cui la forza è data
O di giovar o di far danno altrui.

8. CUM SPES IN PRETIUM. Al. *cum ſpes & pretium.*

11. FATI. Fatum meum eſt in manu tua.

13. CONVENIT &c. Latinum eſt, non tamen Avieni.

FABULA XXIV.

Venator, et Leo.

Certamen longa protractum lite gerebant
Venator quondam nobilis, atque leo.
Hi cum perpetuum cuperent in jurgia finem,
Edita continuo forte ſepulcra vident.
Illic docta manus flectentem colla leonem
Fecerat in gremio procubuiſſe viri.
Scilicet affirmat, pictura teſte ſuperbum
Se fieri: extinctam nam docet eſſe feram.
Ille gravis oculos ad inania ſigna retorquens
Infremit, & rabido pectore verba dedit.
Irrita te generis ſubiit fiducia veſtri,
Artificis teſtem ſi cupis eſſe manum.
Quod ſi noſtra novum caperet ſolertia ſenſum,
Sculperet ut docili pollice ſaxa leo:
Tunc hominem adſpiceres oppreſſum murmure magno,
Condere ſub rabidis ultima fata genis.

2. Quondam. Al. *quidam*. Sed tunc quidem vox *nobilis* adjicienda eſt Leoni.

5. Docta manus. Artifex leonem finxerat morientem ſub homine domitore.

7. Scilicet. Recte ait Cannegieter, totum hoc laborare. Dum meliora ſeſe offerunt, ita lege; *Ilicet hic clamat pictura teſte priorem*.

FAVOLA XXIV.

IL CACCIATORE, ED IL LIONE.

Un nobil Cacciatore, ed un Lione
Traean lungo certame. Alfin bramoſi
Di dar a lor conteſe eterno fine
Miran per avventura alto ſepolcro.
Colà l' eſperta mano avea ſcolpito
Un Lion, che piegando il collo altero
Cade in grembo dell' uomo. Allor appella
Se vincitor, poichè la pinta immago
Segna l' eſtinta fiera. Egli torcendo
Il bieco ſguardo al ſimolacro inane,
Freme, e rabbioſo diſſe: Invan fidanza
Di tua ſchiatta t' alletta, ove tu penſi,
Che ſia del fabbro teſtimon la mano.
Che ſe novello ſenſo il noſtro ingegno
Sì ravvivaſſe, che il Lion ſcolpiſſe
Le docil pietre, allor pur l' uomo oppreſſo
Vedreſti in queſti marmi al fato eſtremo
Andar in preda con ſdegnoſa faccia.

AFFIRMAT. Communiter leg. *affirmans*.

13. NOSTRA SOLERTIA. Si ſolertia leonis eſſet capax hujus artis, aſpiceres in marmore hominem victum & morientem.

15. MAGNO. Al. *ſolo*. Cannegieter mallet leg. *marmore in iſto*.

16. CONDERE SUB. Ex eodem Canneg. Vulgo leg. *conderet ut*.

FABULA XXV.

Puer, et Fur.

Flens puer extremam putei conſedit ad oram,
  Vana ſupervacuis rictibus ora trahens.
Callidus hunc lacrymis poſtquam fur vidit obortis,
  Quænam triſtitiæ ſit modo cauſa, rogat.
Ille ſibi abrupti fingens diſcrimina funis,
  Auri conqueritur deſiluiſſe cadum.
Nec mora, ſollicitam traxit manus improba veſtem,
  Exutus putei protinus ima petit.
Parvulus exiguo circumdans pallia collo,
  Sentibus immerſus delituiſſe datur.
Sed poſt fallaci ſuſcepta pericula voto
  Triſtior amiſſa veſte reſedit humi.
Dicitur his ſolers vocem rupiſſe querelis,
  Et gemitu ſummos ſollicitaſſe Deos.
Perdita, quiſquis erit, poſthac bene pallia credat,
  Qui putat in liquidis quod natet urna vadis.
Nemo nimis cupide ſic res deſideret ullas.
  Ne plus cum cupiat, perdat & id quod habet.

1. Ad oram. Al. *ad undam.*

3. Hunc lacrymis. Canneg. mallet *has lacrymas*: & *adortus* pro *obortis*.

7. Traxit. Fur ſtatim detraxit ſibi veſtem. Elegans eſt conjectura Canneg., qui ita leg. *ſollicitu . traxit nicas improba, veſtem exuit, & putei &c.*

11. Sed post &c. Sed fur poſt

FAVOLA XXV.

IL FANCIULLO, ED IL LADRO.

Un Fancial lagrimando al margo eſtremo
Già d' un pozzo ſi aſſiſe in vani ringhi
Allargando la bocca. Un ſcaltro Ladro
Vedendo il largo pianto a lui richiede,
Onde naſca l' affanno. Egli fingendo
Il reo diſaſtro della rotta fune
Si lagna, che vi cadde un urna d' oro.
Nè indugia già: la ſcellerata mano
Slaccia la veſte, e ſi calò nel fondo
Immantinente ignudo. Al collo intorno
La guarnaccia avvolgendo il giovinetto
Tra gli ſpinai s' appiatta. Ove dai riſchi
Sofferti invan tornando egro e dolente
Per la perduta gonna in ſu l' erboſo
Suolo s' aſſiſe, in queſti lai ſi dice
Abbia ſciolta la lingua, e i ſommi Dei
Col pianto affaticaſſe: ognun dappoi
Creda perdute con ragion le veſti,
Che penſa galleggiar l' oro ſu l' acque.
Neſſun brami mai coſa ingordo troppo,
Perchè di più bramando il ſuo non perda.

pericula &c.
15. Bene. Al. *ſibi*.
16. Natet. Al. *natat*. Sed totum hoc frigidum eſt, & magna mutatione indiget, ut ſignificetur, eos condemnari, qui nimia cupiditate facile credunt.
17. Nemo nimis &c. Ex alia manu.

FABULA XXVI.

Leo, et Capella.

VIDERAT excelſa paſcentem rupe capellam,
  Cominus eſuriens cum leo ferret iter.
Et prior, heus, inquit, præruptis ardua ſaxis
  Linque, nec hirſutis paſcua quære jugis,
Sed cytiſi croceum per prata virentia florem,
  Et glaucas ſalices, & thyma grata pete.
Illa gemens, deſiſte (precor) fallaciter, inquit,
  Securam placidis inſimulare dolis.
Vera licet moneas, & magna pericula tollas,
  Tu tamen his dictis non facis eſſe fidem.
Nam quamvis rectis conſtet ſententia verbis,
  Suſpectam hanc rabidus conſiliator habet:
Ne citius blandis cujuſquam credito dictis.
  Sed, ſi ſint fidi, reſpice quid moneant.

4. HIRSUTIS. Juga carduis & ſpinis conſita.

9. TOLLAS. Monendo tollas.

Digitized by Google

FAVOLA XXVI.

IL LEONE E L'AGNELLA.

Mentre un Lion ſamelico prendea
Lontan cammin, vide ſu d' alta rupe
Paſcerſi un' Agnelletta Olà, primiero
Diſſe, laſcia quei ſcogli, e non rintraccia
Su d' aſpri gioghi il paſco: i ſior vermigli
Cerca pei verdi prati, e il grato timo,
E i ſalici giallicci. Ella gemendo,
Ceſſa, riſpoſe, con ſallaci vezzi
D' adeſcarmi ſicura. Ancor che il vero
Tu narri, e ſgombri i riſchi, a queſti accenti
La credenza tu involi. Ove pur ferma
Su rette voci la ragion ſi appoggi,
Lei ſa ſoſpetta un conſiglier crudele.
Non creder toſto ai luſingieri accenti;
Ben dell' Amico il buon conſiglio aſcolta.

12. Rabidus. Al. *rapidus*. Al. *avidus*.

13. Ne citius blandis &c. Frigidiuſculum.

FABULA XXVII.

Cornix, et Urna.

INGENTEM ſitiens cornix adſpexerat urnam,
Quæ minimam fundo continuiſſet aquam.
Hanc enixa diu planis effundere campis,
Scilicet ut nimiam pelleret inde ſitim.
Poſtquam nulla viam virtus dedit, admovet omnes
Indignata novâ calliditate dolos.
Nam brevis immerſis adcreſcens ſponte lapillis
Potandi facilem præbuit unda viam.
Viribus, hæc docuit, quam ſit prudentia major,
Qua cœptum volucris explicuiſſet opus.

3. ENIXA. Al. *eniſa*, quod idem eſt.
5. VIRTUS. Pro viribus.
6. DOLOS. Al. *jocos*.

7. NAM BREVIS. Congeſtis lapillis effecit, ut aqua ſurgeret. Id veteres ſcriptores & de cervis, & de

FAVOLA XXVII.

LA CORNACCHIA E L'URNA.

UNA Cornacchia ſitibonda vide
Un' urna immane, ch' aſſai ſcarſo umore
Nel fondo raccogliea. Sul liſcio piano
Con lungo sforzo a riverſarla imprende
Per diſſetarſi. Poichè tenta invano
Ogni ſua prova, diſdegnoſa adopra
L' induſtria tutta con novello ingegno;
Mentre l' umor per le pietruzze immerſe
Sorgendo al labro agevolò la via.
Ecco come prudenza il vigor vince,
Onde l' augello traſſe a fin l' impreſa.

canibus narrant. ſed ab alio auctore.
9. VIRIBUS &c. Recta ſententia,

FABULA XXVIII.

Ruſticus, et Juvencus.

Vincla recuſanti, dedignantique juvenco
  Aſpera mordaci ſubdere colla jugo,
Ruſticus obliqua ſuccidens cornua falce,
  Credidit inſanum defremuiſſe pecus.
Cautus & immenſo cervicem innectit aratro;
  (Namque erat hic cornu promptior atque pede)
Scilicet ut longus prohiberet verbera temo,
  Neve ictus faciles ungula ſæva daret.
Sed poſtquam irato detrectans vincula collo,
  Immeritam vacuo calce fatigat humum:
Continuo everſam pedibus diſpergit arenam,
  Quam ferus in domini ora ſequentis agit.
Tunc ſic informi ſquallentes pulvere crines
  Diſcutiens, imo pectore victus ait;
Nimirum exemplum naturæ deerat iniquæ,
  Qua fieri poſſes cum ratione nocens.

4. Defremuisse. Al. *detumuiſſe*.

5. Aratro. Ita innectit cervicem aratro, ut ſimul immiſſo temone tranſverſo, pedes in officio contineat.

6. Hic. Canneg. leg. *baud*, ſane elegantius.

9. Sed postquam. Idem leg. *Nequicquam*.

11. Eversam. Al. *excuſſam*. Al. *verſam*. Al. *& verſam*. Cum ju-

FAVOLA XXVIII.

IL VILLANO ED IL GIOVENCO.

Ad un Giovenco, che ſcoteva il freno,
E ſottopor ſdegnava il collo altero.
All' aſpro giogo, un Contadin le corna
Colla falce tagliando il genio inſano
In lui vinto credeva, e cauto il ſtringe
Al vaſto aratro, poichè forza eguale
Non men nel piede, che nel corno avea:
Sì che il lungo timon cozzar gli vieti,
Nè poſſa calcitrar l' unghia inquieta.
Ma poichè dal fier collo il fren crollando
Batte con vani colpi il ſuol non reo,
Senza poſa coi piè ſparge l' arena,
Che indocile travolge in ſu la faccia
Del padron', che lo ſegue. Allor ſcotendo
Il crine per la polve orrido e ſozzo,
Queſti dall' imo ſen accenti elice:
D' indole iniqua ecco l' eſempio alfine,
Che ti rende ingegnoſo ai danni altrui.

vencus neque cornu, neque pede ferire dominum poſſet, commovit arenam in os ejus. Hoc autem eſt ratione & conſilio nocere; quod ſane mirum in boves.

15. INIQUÆ. Iniquus dicitur, quia ingenioſus ad lædendum ſupra naturæ ſuæ vires.

FABULA XXIX.

Satyrus, et Viator.

Horrida congeſtis cum ſtaret bruma pruinis,
  Cunctaque durato ſtringeret arva gelu:
Hæſit in adverſa nimborum mole viator;
  Perdita nam prohibet ſemita ferre gradum.
Hunc nemorum cuſtos fertur miſeratus in antro
  Exceptum Satyrus continuiſſe ſuo.
Quem ſimul adſpiciens ruris miratur alumnus,
  Vimque homini tantam protinus eſſe pavet.
Nam gelidos artus vitæ ut revocaret in uſum,
  Afflatas calido ſolverat ore manus.
Sed cum depulſo cœpiſſet frigore lætus
  Hoſpitis eximia ſedulitate frui:
Namque illi agreſtem cupiens oſtendere vitam,
  Sylvarum referens optima quæque dabat:
Obtulit & calido plenum cratera Lyæo,
  Laxet ut infuſus frigida membra tepor.
Illi ubi ferventem labris contingere teſtam
  Horruit, algenti ſufflat ab ore gelu.
Obſtupuit duplici monſtro perterritus hoſpes,
  Et pulſum ſylvis longius ire jubet.
Nolo, ait, ut noſtri unquam ſucceſſerit antris,
  Tam diverſa duo qui ſimul ore ferat.
Qui bene colloquitur coram, ſed poſtea prave,
  Hic erit inviſus, bina quod ora gerat.

3. Nimborum mole. In nive, quæ ſemitas obruerat.

7. Ruris alumnus. Idem, qui nemorum cuſtos dictus eſt.

Adspiciens. Al. *adſpexit.*

8. Pavet. Al. *ſtupet.*

18. Sufflat gelu. Gelidam facit ſufflando. Al. *rurſus ab ore.*

19. Duplici monstro. Duplici miraculo; quod ſufflando modo calefaceret, modo frigefaceret.

23. Qui bene &c. Sine colore Avieni.

FA-

FAVOLA XXIX.

il Satiro, e il Passeggero.

Mentre ſorgea per le raccolte brine
Orrido il verno, e le campagne intorno
Stringea col duro gelo, il piede arreſta
Il paſſegger tra l' ammontate nevi,
Che il reo ſentier mover gli vieta il paſſo.
E' fama, che de' boſchi il buon cuſtode
Un Satiro pietoſo entro ſue grotte
Lui raccoglieſſe. Ove a lui volſe il ciglio
Il villereccio abitator, lo ammira,
E pare che in uom sì grande forza
S' avvivi in un balen, poichè la vita
Per richiamar nelle gelate membra
Avea ſciolte le man col caldo fiato.
Ma quando cominciò, cacciato il gelo,
A giojr della rara oſpital cura,
Poichè bramoſo di moſtrar i doni
Della campeſtre vita a lui largiva
Il più buon delle ſelve. Anche una tazza
A lui colma recò di caldo vino,
Perchè il tepor le fredde membra allarghi.
Egli ritroſo di toccar col labro
La ciottola affocata, il gelo eſala
Col fiato algente. Sbigottito e ſcoſſo
Fu da ſtupor l' oſpite al doppio evento,
E lunge il caccia dalle ſelve, e dice;
Non vuo' più che s' appreſſi all' antro mio
Chi ſa col labro due diſſimil' opre.

Chi pria ben parla, e poſcia i detti inſozza,
D' odio degno ſarà, perchè bilingue.

FABULA XXX.

Rusticus, et Sus.

VASTANTEM ſegetes, & pinguia culta ruentem
 Liquerat abſciſſâ ruſticus aure ſuem,
Ut memor accepti referens monumenta doloris,
 Ulterius teneris parceret ille ſatis.
Rurſus in excepti deprenſus crimine campi,
 Perdidit indultæ perfidus auris onus.
Nec mora, prædictæ ſegeti caput intulit horrens,
 Quo pœna indignum congeminata facit.
Tunc domini captum menſis dedit ille ſuperbis,
 In varias epulas plurima fruſta ſecans.
Sed cum conſumpti dominus cor quæreret apri,
 Impatiens fertur quod rapuiſſe cocus;
Ruſticus hoc juſtam verba compeſcuit iram,
 Affirmans ſtultum non habuiſſe ſuem.
Nam cur membrorum demens in damna rediſſet,
 Ut toties uno poſſet ab hoſte capi?
Hæc illos præcepta monent, qui ſæpius auſi,
 Nunquam peccatis abſtinuere manus.

1. RUENTEM. Fruentem.
5. CRIMINE. Al. gramine.
6. INDULTÆ. Perdidit alteram aurem, quam illi ruſticus indulſerat.
7. PRÆDICTÆ. Non placet. Libenter reponerem *his vetitæ*.
8. QUO PŒNA &c. Quo capite indignum eſſe declarat pœna bis ante

FAVOLA XXX.

IL VILLANO ED IL CINGHIALE.

Ad un Cinghiale, che le biade, e i campi
Devaſta, e ſchianta, un Contadin l' orecchio
Avea reciſo, affinchè l' orma impreſſa
Del ſuo dolor l' avviſi a dar perdono
Ai tenerelli ſemi. Ancor ſorpreſo
Nel fallo ſteſſo del predato campo
Perdè dell' altro orecchio il dolce peſo.
Pur toſto appreſentò l' orrido ceffo
Al vietato terren, onde più 'l rende
La raddoppiata pena indegno, e reo.
Allor lui preſo, e ripartito in brani
Offrì del ſuo ſignor al lauto deſco;
Ma cercando il padron il cor del porco,
Dai ſervi il cuoco rapitor s' accuſa.
Allora il giuſto ſdegno il buon Villano
Temprò dicendo, che Cignal sì ſtolto
Non l' ebbe mai, mentre piagato e mozzo
Perchè ſaria tornato, affin che foſſe
Tante volte la preda a un ſol nemico.
Ecco lo ſpecchio a quei, che ſpeſſo arditi
Non mai frenan le man dai falli iniqui.

inflicta.
13. IRAM. Domini in cocum.
15. DEMENS. Al. *toties*, ideſt ab eodem venatore ter.
16. UT TOTIES UNO. Al. *atque uno toties*.
17. HÆC ILLOS &c. Infra Avieni ingenium, non tamen recens.

FABULA XXXI.

Mus, et Bos.

Ingentem fertur mus quondam parvus oberrans
  Auſus ab exiguo lædere dente bovem.
Verum ubi mordaci confecit vulnera roſtro,
  Tutus in anfractus conditur inde ſuos.
Ille licet vaſta torvum cervice minetur,
  Non tamen iratus, quem petat, eſſe videt.
Tunc indignantem juſto ſermone fatigans
  Diſtulit hoſtiles calliditate minas:
Non quia magna tibi tribuerunt membra parentes,
  Viribus effectum conſtituere tuis.
Diſce tamen brevibus quæ ſit fiducia monſtris,
  Et facies, quidquid parvula turba cupit.

2. Ab exiguo. Præpoſitio *ab* ſuſtinetur Poetica licentia.
3. Rostro. Traducitur hæc vox etiam ad mures, quia rodunt.
7. Tunc indignantem. Al. *hunc*. Justo Al. *tali*.
8 Distulit. Disjecit, irritas fecit.

FABULA XXXII.

Rusticus, et Hercules.

Hærentem luteo ſub gurgite ruſticus axem
  Liquerat, & nexos ad juga tarda boves.
Fruſtra compoſitis confidens Numina votis
  Ferre ſuis rebus, cum reſideret, opem.
Cui victor ſummis Tirynthius inſit ab aſtris:
  (Nam vocat hunc ſupplex in ſua vota Deum)

FAVOLA XXXI.

il Topo ed il Bue.

Intorno vagolando un picciol Topo
Osò offender col dente un Toro immane;
Quando col morſo la ferita infiſſe,
Nelle latebre ſue s' appiatta illeſo.
Queſto ſebbene colla torva fronte
Minacci in torvo aſpetto, alcun non vede,
Che ſia ſegno al furore. Il Topo allora
Con ſaggio ragionar l' ira ſtancando
Aſtuto rattemprò l' oſtil minaccia,
Non perchè il padre ti diè vaſto corpo,
Reſe l' effetto alle tue forze eguale.
Impara qual fidanza ân picciol moſtri,
E fa del debil ſtuol pago il desío.

10. Effectum. Datæ ſunt tibi vires, ſed non omnia efficiuntur viribus.

11. Disce tamen &c. Præter Aviani mentem, & præter fidem.

FAVOLA XXXII.

il Villano ed Ercole.

Entro fangoſo ſtagno il carro infiſſo
Laſciò un Villano, ed allacciati i buoi
Al tardo giogo invan ſperando aita
Dagli Dei, che invocava inerte e pigro;
A cui dal Cielo il vincitor Alcide
Così parlò, poichè tal Nume invoca,

Perge laborantes ſtimulis agitare juvencos,
Et manibus pigras diſce juvare rotas.
Tunc quoque congreſſus, majoraque viribus auſus,
Fac Superos animis conciliare tuis.
Diſce tamen pigris non flecti Numina votis,
Præſenteſque adhibe, cum facis ipſe, Deos.

2. Juga tarda. Al. *juga curva*.
3. Compositis. Al leg. *diſpoſitis*, ideſt per templa collocatis.
4. Cum resideret. Dum ipſe interim ſederet nihil agens.
5. Victor. Vulgo leg. *rector*. Sed *victor*, ut recte obſervavit Cannegieter, & monet Servius ad Virgil. Æn. 4. 203 eſt perpetuum Herculis epithetum.
6. Hunc vocat. Tum quod Hercules magnos conatus adjuvat, tum

FABULA XXXIII.

Anser, et Rusticus.

Anser erat cuidam pretioſo germine fœta,
Ovaque quæ nidis aurea ſæpe daret.
Dixerat hanc volucri legem natura ſuperbæ,
Ne liceat pariter munera ferre duo.
Sed dominus cupidum ſperans vaneſcere votum,
Non tulit exoſas in ſua lucra moras,
Grande ratus pretium volucris de morte referre,
Qui tam continuo munere dives erat.
Poſtquam nuda minax egit per viſcera ferrum,
Et vacuam ſolitis fœtibus eſſe videt:
Ingemuit tantæ deceptus crimine fraudis,
Nam pœnam meritis rettulit inde ſuis.
Sic qui cuncta Deos uno male tempore poſcunt,
Juſtius his etiam vota diurna negant.

3. Dixerat. Al. *fixerat*. Al. *fecerat*. Ditiſſima hæc volucris cogebatur lege naturæ unum tantum ovum in ſingulos dies parere.
5. Sperans vanescere. Sperans, ſe poſſe reddere vanum avaræ naturæ votum, noluit ferre moras iſtas.
7. Ratus. Putans in ventre an-

Su via t' adopra a riſvegliar col ſprone
I già ſtanchi giovenchi, e colla mano
Agevola le rote. Allora accinto
Ad opra, oltre tue forze i Numi induci
A ſecondar corteſi i voti tuoi.
Impara, che i codardi il Ciel non ode,
E ſpera, ſe t' adopri, i Dei corteſi.

quod res ruſticæ in ejus tutela ſunt, viæ vero præſertim.

8. JUVARE. Al. *movere*.

9. CONGRESSUS. Conatus & auſus ſupra vires, Diis juvantibus.

TUNC QUOQUE. Particula *quoque* vacat. Fortaſſe legendum, *Tunc te*; & ſi placet particulam retinere, leg. *Te quoque*.

11. DISCE TAMEN &c. Non inelegans, ſi demas particulam *tamen*. Sed certe aliunde petitum.

FAVOLA XXXIII.

L'OCA ED IL VILLANO.

Non ſo qual uom da prezioſo germe
Avea un papero nato, e che ſovente
Gli rendea l'ova d'oro. Or queſta legge
Al baldo augello la Natura avara
Avea preſcritto, che recar i doni
A due non debba. Ma il padron ſperando
Di far vana la legge al ſuo guadagno
Non ſofferſe l' indugio, un gran teſoro
Raccor credendo da ſua morte. Il ferro
Poichè gli fiſſe minaccioſo in ſeno,
E de' parti primier vuoto lo vede,
Dal grave error ne ſoſpirò ſorpreſo,
Poichè ha la pena a merti ſuoi conforme.
Così chi tutto chiede in un ſol tempo
Ha ne' diurni voti il Ciel ritroſo.

ſeris magnum quendam latere ovorum theſaurum, eam occidit; ſed nihil invenit.

9. NUDA. Nullo auro conveſtita.

12. INDE. Al. *Ille*.

13. SIC QUI &c. Faceſſat alio.

FABULA XXXIV.

Formica, ed Cicada.

Quiſquis torpentem paſſus tranſire juventam,
Non timuit vitæ providus ante ſuæ;
Conjectus ſenio, poſtquam gravis adfuit ætas,
Heu, fruſtra alterius ſæpe rogavit opem.
Solibus ereptos hyemi formica labores
Diſtulit; & brevibus condidit ante cavis.
Verum ubi candentes ſuſcepit terra pruinas,
Arvaque ſub rigido delituere gelu,
Pigra nimis tantos non æquans corpore nimbos,
In propriis laribus humida grana legit.
Decolor hanc precibus ſupplex alimenta rogabat,
Quæ quondam querulo ruperat arva ſono.
Se quoque maturas cum tunderet area meſſes,
Cantibus æſtivos explicuiſſe dies.
Parvula tunc ridens ſic eſt affata cicadam:
(Nam vitam pariter continuare ſolent)
Mî quoniam ſummo ſubſtantia parta labore eſt,
Frigoribus mediis otia longa traho.
At tibi ſaltandi nunc ultima tempora reſtant,
Cantibus eſt quoniam vita peracta prior.

1. Transire. Al. *tranſiſſe*.
2. Timuit. Providit; quia timor cautos facit.
4. Rogavit. Al. *rogabit*.
5. Ereptos. Res labore quæſitas, & ereptas æſtati. Al. *obreptans* h. e. reptans huc atque illuc, cum eſſent ſoles.
6. Distulit hyemi. Repoſuit in hiemem.

FAVOLA XXXIV.

LA FORMICA E LA CICALA.

Chi già menò la giovinezza inerte,
Non fu negli anni ſuoi provvido e ſaggio;
Da vecchiezza abbattuto, allor che venne
La grave etade, ahi ſpeſſe volte invano
L' aita altrui chiedette. Una Formica
Dei caldi dì le faticoſe prede
Serbò pe'l verno, e nelle anguſte grotte
Chiuſe dapprima. Allor che il ſuolo accoglie
Le bianche brine, e ſon ſepolti i campi
Sotto l' algente gelo, ai gravi nembi
Non atta, e pigra entro ſuoi lari aduna
L' umido grano. A lei con voti e preghi
Quella il cibo chiedea ſquallida e ſozza,
Che già i campi aſſordò col rauco ſuono,
Mentre ella pur, quando battuta e trita
Era la meſſe, ricercò col canto
L' eſtivo ardor. La picciolettа allora
Alla Cicala si parlò ridendo,
Poichè traggon ſotterra i giorni inſieme:
Io perchè mi acquiſtai con gran fatica
Opportuni alimenti, in mezzo al verno
Traggo placidi i dì; ma il tempo eſtremo
E' queſto pe' tuoi ſalti, a cui tra' canti
Piacque dapprima trar l' inutil vita.

8. DELITUERE. Al. *deriguere*.
10. HUMIDA. Quia ſub terra.
11. DECOLOR. Cicada deformis macie. Al. *Diſcolor*.
13. SE QUOQUE. Memorat ſedulitatem canendi ſuam.
14. EXPLICUISSE. Levaſſe labores dierum.
16. CONTINUARE. V. Fab. XXI.

FABULA XXXV.

Simia, et Gnati.

Fama eſt, quod geminum profundens ſimia partum
Dividit in varias pignora nata vices,
Namque unum caro genitrix educit amore,
Alterius odiis exſaturata tumet.
Cœperit ut fœtam gravior terrere tumultus;
Diſſimili gnatos conditione rapit.
Dilectum manibus, vel pectore geſtat amico,
Contemtum dorſo ſuſcipiente levat.
Sed cum laſſatis nequeat conſiſtere plantis,
Oppoſitum fugiens ſponte relinquit onus.
Alter at hirſuto circumdans brachia collo
Hæret, & invita cum genitrice fugit.
Mox quoque dilecti ſuccedit in oſcula fratris
Servatus, vetulis unicus hæres avis.
Sic multos neglecta juvant, atque ordine verſo
Spes humiles rurſus in meliora refert.

2. Nata. Al. *cara*. Al. *bina*.
3. Educit. Educat amans, alterum odit.
5. Fœtam. Quandiu lactat, dicitur fœta.
10. Oppositum. Laſſata curſu, impoſitum dorſo retinet vel invita: oppoſitum, quem pectore gerit, ſpon-

FAVOLA XXXV.

LA SCIMIA E I FIGLI.

E' FAMA, che la Scimia un doppio parto
Mandando a luce in più volte deponga
I nati pegni, poichè d' un ſi ſgrava
Per caro affetto, e di furor acceſa
Si rigonfia per l' altro. Allor che preſe
A paventar grave trambuſto, i Figli
Con deſtin diſugual afferra. In ſeno,
O tra le mani il caro pegno aſtringe,
Il negletto ſi reca in ſu le ſpalle.
Ma quando più non regge il ſtanco piede,
Fuggitiva depone il peſo oppoſto;
Ma l' altro colle braccia al collo irſuto
Le s' aggavigna, e la ritroſa madre
Accompagna fuggendo. Indi ſottentra
Ai dolci baci del germano amato
Degli avoli vetuſti unico erede.

te rejicit.

RELINQUIT. Al. *remittit*.

13. IN OSCULA. Mater incipit diligere & oſculari, quem oderat.

15. SIC MULTOS &c. Vix ferendum ſub Avieni nomine.

FABULA XXXVI.

Vitulus, et Bos.

PULCHER & intacta vitulus cervice reſultans
 Scindentem aſſidue viderat arva bovem.
Nec pudet, heus inquit, longævo vincula collo
 Ferre, nec expoſitis otia noſſe jugis?
Cum mihi ſubjectas pateat diſcurſus in herbas,
 Et nemorum liceat rurſus opaca ſequi.
At ſenior, nullam verbis compulſus in iram,
 Vertebat ſolitam vomere feſſus humum.
Donec depoſito per prata liceret aratro
 Molliter herboſo procubuiſſe toro.
Mox vitulum ſacris innexum reſpicit aris
 Admotum cultro cominus ire popæ.
Hanc tibi triſtis, ait, dedit indulgentia mortem,
 Expertem noſtri quæ facit eſſe jugi.
Proderit ergo graves quamvis perferre labores,
 Otia quam tenerum mox peritura pati.
Eſt hominum ſors iſta, magis felicibus ut mors
 Sit cita: cum miſeros vita diurna tegat.

1. INTACTA. Non tacta jugo.
4. EXPOSITIS. Hoc eſt depoſitis.
8. SOLITAM. Al. *ſolidam.*
12. ADMOTUM. Al. *admoto.*

FAVOLA XXXVI.

IL VITELLO E IL BUE.

Un leggiadro Vitello, ed orgoglioſo
Per la fronte non doma un Bue già vide
Fender ognora il ſuolo: olà, gli diſſe,
Non ti vergogni coll' antica fronte
Portar il freno, nè mai ſcoſſo il giogo
Goder la pace, mentre ai boſchi opachi
Tornar io poſſo, e ſciorinar per l' erbe?
Ma non mai punto d' ira ai detti il vecchio
Stanco volgea col curvo dente i ſolchi,
Finchè, poſto l' aratro, a lui pei prati
Lice ſdrajarſi ſu l' erboſo ſuolo.
Poco dopo il Torello avvinto ei mira
Ai ſacri altari, ed al coltel vicino
Andar ſotto il Miniſtro. Or queſta morte
Ti diè, gli diſſe, una pietà crudele,
La qual del giogo mio ſcarco ti reſe.
Più gioverà ſoffrir fatiche e ſtenti,
Che nell' ozio languir caduco e molle.
Tal dell' uomo è il deſtin, che i più felici
La morte incalza, e tardi il miſer coglie.

POPÆ. Repoſuit ex Cannegietero. Vulgo leg. *prope*.

14. PRODERIT &c. Tetraſtichon Apolline nullo.

FABULA XXXVII.

Canis, et Leo.

PINGUIOR exhauſto canis occurriſſe leoni
Fertur, & inſertis verba dediſſe jocis.
Nonne vides, duplici tendantur ut ilia tergo,
Luxurietque toris nobile pectus? ait.
Proximus humanis duco piger otia menſis,
Communem capiens largius ore cibum.
Sed quid craſſa (malum) circumdat guttura ferrum?
Ne cuſtodita fas ſit abire domo.
At tu magna diu moribundus luſtra pererras,
Donec de ſylvis obvia præda ferat.
Perge igitur noſtris tua ſubdere colla catenis,
Dum liceat faciles promeruiſſe dapes.
Protinus ille gravem gemitu collectus in iram,
Atque ferox animi, nobile murmur agit.
Vade, ait, & meritis nodum cervicibus infer,
Compenſentque tuam vincula dura famem.
At mea cum vacuis libertas redditur antris,
Quamvis jejunus, quælibet arva peto.
Has illis epulas potius laudare memento,
Qui libertatem poſtpoſuere gulæ.

2. VERBA DEDISSE. Illuſiſſe. V. Phædrum lib. 3. Fab. 7.
3. DUPLICI. Lato, obeſo.
5. PIGER. Ita, repoſui ex Cannegietero. Vulgo leg. *ducor poſt.*
6. COMMUNEM. Laudat fortunam ſuam, quaſi communi cum homine fruentem menſa.

FAVOLA XXXVII.

il Cane ed il Lione.

E' fama, che s' offriſſe un pingue Cane
Ad un ſcarmo Lion, e tra gli ſcherzi
Queſti accenti ſcioglieſſe: E tu non vedi
Come la pancia è teſa, e liſcio il tergo,
E quale pompa di velloſo manto
Fa 'l nobil petto? Io traggo cheti i giorni
Al lauto deſco de' mortali empiendo
De' lor cibi le canne. A che, riſponde,
Ti circonda la gola un ferreo nodo?
Perchè non rechi fuor di caſa il piede,
Cui difender degg' io. Ma tu t' aggiri
Uno ſpettro di vita entro i gran boſchi,
Finchè s' offra la preda. Al mio guinzaglio
Dunque t' affretta a ſottoporre il collo,
Perchè tu pur agevol poſto acquiſti.
Ei toſto raccogliendo ſoſpiroſo
L' alto furor ferocemente altero
Mormora un nobil ſuon: Va pur, codardo,
E ſtendi il collo al degno giogo, e renda
Compenſo il duro ferro alla tua fame.
Ma di mia libertà lieto tra i boſchi
Vado digiuno, ove il capriccio impera.
Piuttoſto queſte menſe a quelli eſalta,
Cui della libertà più cal la gola.

7. Sed quid. Rogat leo, quid ſignificet ferrea catena. Altero carmine reſpondet Canis.

17. Vacuis. Carentibus præda, ſed tamen liberis.

Digitized by Google

FABULA XXXVIII.

PISCIS FLUVIATILIS ET MARINUS.

DULCIBUS e ſtagnis fluvio torrente coactus
  Æquoreas præceps piſcis obibat aquas.
Illic ſquamigerum deſpectans improbus agmen,
  Eximium ſeſe nobilitate refert.
Non tulit exemplum patrio ſub gurgite phoca,
  Verbaque cum ſalibus aſperiora dedit.
Vana laboratis aufer mendacia dictis,
  Quæque refutari te quoque teſte valent.
Nam quis erit potior, populo ſpectante, probabo,
  Si pariter captos humida lina trahant.
Tunc me nobilior magno mercabitur auro:
  Te ſimul ære brævi debile vulgus emet.
Quiſquis ab externis nuper devenerit oris,
  Non decet indignis ut velit eſſe prior.

3. DESPECTANS. Deorſum aſpiciens & contemnens.

5. SUB GURGITE. Al. *de gurgite*.

9. QUIS ERIT. Uter ſit. Notanda

FA-

FAVOLA XXXVIII.

il Pesce di fiume e di mare.

Fuor dei dolci ſuoi ſtagni un peſce tratto
Da correnzia di fiume errava intorno
Precipitoſo alle marine ſponde;
Colà mirando lo ſquamoſo gregge
Il cattivel per lo ſplendor ſi vanta
Di nobil ſtirpe. Entro i paterni gorghi
Nol ſofferſe una Foca, e gli riſpoſe
Parole miſte di pungenti ſali.
Il vano ammanto di menzogna invola
Agli artefatti detti, e cui tu ſteſſo
Veder vani potrai co' lumi tuoi;
Poichè ben moſtrerò chi ſia più chiaro
Al popol ſpettator, ſe noi la rete
Inſieme allacci. Allor le menſe illuſtri
Me compreranno con grand' oro, e appena
Te comprerà con vil bajocchi il Volgo.
Chi da ſtraniere ſpiagge oſpite viene,
Mal brama eſſer primier tra 'l ſtuolo indegno.

conſtructio.
Spectante. Populo teſte.

13. Quisquis &c. Macie laborat.

FABULA XXXIX.

Miles, et Lituus.

Voverat attritus quondam per prælia miles
  Omnia ſuppoſitis ignibus arma dare:
Vel quæ victori moriens ſibi turba dediſſet,
  Vel quidquid profugo poſſet ab hoſte capi.
Interea votis ſors adfuit, & memor arma
  Cœperat accenſo ſingula ferre rogo.
Tunc lituus rauco defendens murmure culpam,
  Immeritum flammis ſe docet eſſe prius.
Nulla tuos, inquit, petierunt tela lacertos,
  Viribus affirmes quæ tamen acta meis.
Sed tantum ventis & cantibus arma coëgi,
  Hæc quoque ſubmiſſo teſtor & aſtra ſono.
Ille reſultantem flammis crepitantibus addens,
  Nunc te major, ait, pœna, dolorque rapit.
Nam licet ipſe nihil poſſis tentare nec auſus,
  Sævior hoc, alios quod facis ipſe malos.

1. Attritus. Multorum ſtipendiorum miles.

3. Moriens. Vel erepta hoſti morienti, vel relicta fugienti.

5. Sors adfuit. Ut liberaretur a militia, & votum ſolvere poſſet.

7. Defendens. Amoliebatur a ſe culpam. Al *deflectens*.

8. Immeritum &c. Totum hoc carmen vel ſanum non eſt, vel ſane miſerum.

12. Hæc quoque. Vocat in te-

FAVOLA XXXIX.

IL SOLDATO ED IL FLAUTO.

Logoro dalle guerre un dì ſea voto
Vecchio Soldato d' arder l' armi tutte,
E quelle, che gli diede il volgo eſangue,
E quelle, che al fugace oſte rapìo.
I voti ſecondò la ſorte intanto,
E già comincia ſull' acceſò rogo
A portar l' armi. Allor con rauco ſquillo
Schermo facendo alla ſua colpa un Flauto,
Moſtra che male lui condanna al fuoco.
Non dardo alcun, dicea, piagò ſue braccia,
Che pur ſcagliato da mia mano affermi;
Ma coll' aura, e col canto io ſol raccolſi
L' armi, e i guerrieri: io ciò pel Ciel ti giuro.
Con umil ſuono. Ei lui ritroſo allora
Gittando in preda alle ſtridenti fiamme:
Or hai, diſſe, maggior la pena, e il duolo,
Poichè ſebben nulla tu tenti, ed oſi,
Sei più reo, perchè gli altri al male irriti.

ſtimonium arma ipſa & aſtra.

12. SUBMISSO. Humili & tremebundo.

13. RESULTANTEM. Al. *reluctantem*. Al. *reſiſtentem*.

14. RAPIT. Libenter legerem *manet*, h. e. debetur tibi &c.

16. SEVIOR HOC. Hoc ipſo ſævior es, quod alios ad prælia excitas.

FABULA XL.

PARDUS, ET VULPES.

DISTINCTUS maculis & pulcro pectore pardus
Inter conſimiles ibat in arva feras.
Sed quia nulla graves variarent terga leones,
Protinus his miſerum credidit eſſe genus.
Cætera ſordenti damnans animalia vultu,
Solus in exemplum nobilitatis erat.
Hunc arguta novo gaudentem vulpes amictu
Corripit, & vanas approbat eſſe notas.
Vade, ait, & pictæ nimium confide figuræ,
Dum mihi conſilium pulcrius eſſe queat.
Miremurque magis, quos munera mentis adornant,
Quam qui corporeis enituere bonis.

2. IBAT IN ARVA. Al. *reſpuit ire.*
3. SED QUIA. Al. *& quod.* VARIARENT. Al. *variarunt.* Al. *varientur.* Pardus enim maculoſus eſt, non item leo, quamvis cætera præſtet.
5. SORDENTI. Cui ſordent.
7. NOVO. Pro egregio & ſuperbo poſuit.
8. APPROBAT. Al. *comprobat.*

FAVOLA XL.

IL PARDO E LA VOLPE.

LEGGIADRAMENTE variegato un Pardo
A ſollazzarſi col compagno ſtuolo
Pe' campi ſe ne gia. Ma perchè pinti
Non erano di macchie anco i Lioni,
Di ſtirpe gli credea miſera e vile,
E di ſua nobiltà ſea ſolo ſpecchio
Credendo tutti gli animai deformi.
Ma lui faſtoſo pel novello vanto
Una Volpe rampogna, e di ſue macchie
Vano il pregio dimoſtra: Or va, gli diſſe,
E ti confida nel tuo pinto aſpetto,
Mentre più bel conſiglio in me riſplende.
Più quel s'ammiri, cui bell'alma adorna,
Che chi riſplende per beltà di ſpoglia.

9. VADE, AIT. Al. *atque ait*, & *pictæ*.

FIGURÆ. Ex Cannegiet. Sumſit enim Avienus hemiſtichion ex Ovidio de Art. 2. 141. Vulgo leg. *juventæ*.

10. CONSILIUM. Nam vulpes valet aſtutia.

11. MIREMURQUE &c. Diſtichon deterius.

FABULA XLI.

Nimbus, et Testa.

Impulsus ventis, & preſſa nube coactus,
Ruperat hybernis ſe gravis imber aquis.
Cumque per effuſas ſtagnaret turbine terras,
Expoſitum campis fictile preſſit opus
(Mobile namque lutum tepidus prius inſtruit aër,
Diſcat ut admoto rectius igne coqui).
Tunc nimbus fragilis perquirit nomina teſtæ.
Immemor illa ſui, Amphora dicor, ait.
Et me docta manus rapiente volumina gyro
Molliter obliquum juſſit habere latus.
Hactenus hac, inquit, liceat conſtare figura:
Jam te ſubjectam diluet imber aquis.
Et ſimul accepto violentius amne fatiſcens,
Pronior, in tenues victa cucurrit aquas.
Infelix, quæ magna ſibi cognomina ſumens
Auſa pharetratis nubibus iſta loqui.
Hæc poterunt miſeros poſt hæc exempla monere,
Subdita nobilibus ut ſua fata gemant.

1. Pressa. Concretæ nubes largiorem imbrem fundunt.

3. Effusas turbine terras. Pro *effuſo turbine terris*. Cannegieter ingenioſe mutat, *effuſas regnaret turbine terras*.

4. Pressit. Oppreſſit.

8. Amphora. Nomen honoratiſſimum & princeps inter vaſa fictilia.

9. Et me. Al. *nam me*. Al. *nunc me*.

10. Molliter obliquum. Quia tumeſcit amphoræ venter. Niſi hoc

FAVOLA XLI.

IL NEMBO, E LA CIOTTOLA.

Spinto dai venti, e dalle denſe nubi
Riſtretto un Nembo s' era ſciolto in acqua;
Ed allagando turbinoſo il ſuolo
Una Ciottola oppreſſe. Il caldo ſoffio
Dapprima apparecchiò la mobil creta,
Perchè nel fuoco a raſſodarſi impari.
Allor del fragil Ciottolone il nome
Ricerca il Nembo. Egli obblioſo diſſe,
Tazza mi chiamo, e me la eſperta mano
Torcendo in giro rigonfiò nel fianco.
Finor, riſpoſe, aveſti queſta forma;
Or te la piena ravvolgendo aſterga;
E inſiem raccolto il vorticoſo fiume
Aperta e prona s' aggirò diſperſa
Pei picciol flutti, ſventurata e folle,
Che gran nome prendendo osò tai detti
Sciogliere altera ai faretrati Nembi.
Sia queſto evento ai poverelli eſempio,
Perchè geman ſoggetti ai ricchi illuſtri.

ad anſas referendum eſt.
11. HACTENUS. Uſque ad hoc tempus, inquit nimbus, &c.
12. JAM. Al. *nam*. Fortaſſe *nunc*.
14. VICTA. Soluta imbre. Al. *ficta*.
16. NUBIBUS. Quas *pharetratas* vocat a motu, quo accumulari imbres ſolent, impulſu ventorum acti. Al. *imbribus*.
17. HÆC POTERUNT &c. Muſi sparum propitiis.

FABULA XLII.

Lupus, et Hoedus.

Forte lupum melior curſu deluſerat hœdus;
Proxima vicinis dum terit arva caſis.
Inde fugam recto tendens in mœnia curſu,
Inter lanigeros adſtitit ille greges.
Impiger hunc raptor mediamque ſecutus in urbem,
Tentat compoſitis ſollicitare dolis.
Nonne vides, inquit, cunctis ut victima templis
Immerita pecudum morte cruentet humum?
Quod niſi ſecuro valeas te reddere campo,
Heu mihi, vittata tu quoque frontes cades.
Ille refert: modo, quam metuis, precor, exue curam;
Et tecum viles, improbe, tolle minas.
Nam ſat erit ſacrum Divis fudiſſe cruorem,
Quam rabidi fauces exſaturare lupi.
Sic quoties duplici ſubduntur triſtia caſu,
Expedit inſignem promeruiſſe necem.

2. Terit. Paſcitur in arvis, quæ caſis & mœnibus proxima ſunt; idcirco potuit brevi curſu ſuperare lupum. Porro *terit* eſt ex Canneg. Nam vulgo leg. *petit*.

5. Impiger. Al. *impius*. Rectius Neveletus conjicit legi poſſe *imminet huic raptor*.

9. Valeas. Melius *properes* ex Canneg.

10. Vittata. Vittis cincta.

12. Tecum tolle. Tolle, & tibi

FAVOLA XLII.

IL LUPO E IL CAPRO.

Un veloce Capretto avea nel corſo
Già vinto un Lupo, mentre paſce i campi
Preſſo delle capanne. Indi ſuggendo
Per retto calle alla città s' avvolge
Infra 'l lanuto gregge. Entro le mura
Lui ſrettoloſo il rapitor ſeguendo
Si sforza luſingar con ſinti inganni.
Non vedi, diſſe, come in tutti i templi
Le vittime infelici il ſuol ſanguigno
Fan colla morte d' innocente armento?
Che ſe non torni a' tuoi ſicuri campi,
Ahi! tu pure cadrai di bende avvinto.
Egli riſponde: l' affannoſa cura
Sveſti, ti prego, e le minacce indegne
Teco riporta, o ſcellerato. Aſſai
Più gioverà che il ſangue io verſi ai Numi,
Che a Lupo ingordo ſaziar le canne.
Così quando c' incalza un doppio fato,
Più giova meritar illuſtre morte.

habe.

13. NAM SAT ERIT. Intellige particulam comparationis, quæ interdum ſubticetur. Sed alii leg. *Nam ſatius*. Al. *Namque malo*.

14. RABIDI LUPI. Al. *rabido lupo*.

15. SIC QUOTIES &c. Clauſula, ut ſuperiores, inconcinne expreſſa, & Avieno affiſta.

M. AURELII OLIMPII NEMESIANI

POETÆ CARTHAGINENSIS

CYNEGETICON

SIVE DE VENATIONE.

Digitized by Google

Digitized by Google

AD CARMINA
M. AURELII OLIMPII NEMESIANI
PRÆFATIO.

Poëtam, Lector benevole, nunc exhibemus, qui tertio ſæculo, inclinantibus jam litteris, olet tamen Poëſeos ſaporem, ac dignitatem tuetur. Hic eſt M. Aurelius Olympius Nemeſianus Carthaginenſis, cujus *Cynegeticon*, ſive carmen de Aucupio, & quatuor Eclogas impræſens edimus. Auctorem ſatis tibi commendant encomia, quæ ipſi tribuunt litteratiſſimi homines, ac ſanioris Criticæ lumina, inter quos duo ſufficiunt luculentiſſima teſtimonia, videlicet Hincmarus Archiepiſcopus Rhemenſis, atque Hypercriticus Julius Cæſar Scaliger. Primus inquit in libro adverſus Hincmarum Laudunenſem.

Aliter reſpondere non potui, niſi ut venatores feræ luſtra ſequentes agere, auditu & lectione puer ſcholarius in libro, qui inſcribitur Cynegeticon, *Carthaginenſis Aurelii didici &c.*

Alter vero ait Cap. VII in limine ſecundæ, & vere aureæ ætatis Poëtarum.

Cum duo elegantes Poëtæ venationis præcepta poëmate tractarint, Gratius & Nemeſianus, alter alterius aut lima aut cenſor eſſe poterit. Igitur Nemeſiani ſtilus candidus, nec vulgare ſonans. Præterea ſylvæ proprior, atque effuſus.

A veteri etiam hiſtoria Poëta noſter maxime celebratur. En quid teſtatur Flavius Vopiſcus:

Verſu talis fuiſſe prædicatur Numerianus, ut omnes Poëtas sui temporis vicerit; nam & cum Olympio Nemeſiano contendit, qui ſcripſit, quique omnibus Coloniis emicuit.

Deſunt vero monumenta, quæ ad Poëtæ vitam pertinent, quod temporum calamitati tribuendum videtur, ac patriæ potiſſimum tam diſſitæ (*). Ab ipſo tamen colligimus, eum Cæſarum patrocinio inhiaſſe, ac Romam ſe ſe conferendi deſiderio flagraviſſe. Idcirco Aucupii Poëma Antonini Cari liberis dicavit; ſed patre demortuo, ac imperante Diocletiano, ſpes omnis evanuit. Summam denique meretur laudem Nemeſianus, quod ætate barbara, ac rudi, candido ſtilo ſcripſerit, ac nobili, quod præſtitit illuſtrium Poëtarum ſibi propoſitis exemplaribus, Virgilii præſertim; atque ita Poſteris viam aperuit emergendi e tenebris, ſi ingruunt, & perditorum temporum præjudiciis.

Ob uberiorem lucem addidimus brevia de more commenta ex illuſtrioribus Interpretibus decerpta. Excipe lætabundus laborem, ac tibi perſuadeas, plurimi nos intereſſe tum ſapientum deſiderio ſatisfacere, tum Litterarum utilitati conſulere.

(*) Tunc temporis a litteratorum commercio.

PREFAZIONE

A NEMESIANO.

Ecco, corteſe Leggitore, un Poeta, il quale nel terzo ſecolo, decadendo la Letteratura, conſerva nondimeno il buon guſto della Poeſia, e la dignità ne ſoſtiene. Egli è queſto M. Aurelio Olimpio Nemeſiano Cartagineſe, di cui al preſente diamo alla luce il Cynegeticon, *ovvero il Poema ſulla Caccia, e quattro Egloghe. Aſſai vien l'Autore raccomandato dagli encomj, che a lui danno gli uomini più letterati, e i luminari della Critica più giuſta, tra i quali ci baſtano due chiariſſimi teſtimonj, cioè Incmaro Arciveſcovo di Rems, e l' Ipercritico Giulio Ceſare Scaligero. Il primo dice nel libro contro Incmaro di Laon:*

Non altrimenti ho potuto riſpondere, che in quella guiſa nelle Scuole ho appreſo giovinetto dal Libro, che s' intitola *Cynegeticon* del Cartagineſe Aurelio, coll' aſcoltare, e col leggere, contenerſi i cacciatori rintracciando le ſpelonche delle fiere.

L' altro aſſeriſce nel Cap. VII ſul fine della ſeconda età veramente d'oro de' Poeti:

Avendo i due eleganti Poeti, Grazio e Nemeſiano, trattato con poema de' precetti della Caccia, uno dell' altro eſſer potrà o lima, o cenſore. Adunque lo ſtile di Nemeſiano egli è candido, nè di volgar ſuono: inoltre più vicino al ſelvaggio argomento, e ſcorrevole.

La Storia antica ſa pur chiara menzione del noſtro Poeta. Ecco la teſtimonianza di Flavio Vopiſco:

Tale si celebra eſſere ſtato Numeriano, che ſuperò tutti i Poeti del ſuo tempo. Imperocchè gareggiò con Olimpio Nemeſiano, il quale ſcriſſe, e nelle Colonie tutte riſplendette.

Ci mancano però i monumenti, che riſguardano la vita del Poeta, il che par ſi debba attribuire alla diſgrazia de' tempi, e ſingolarmente alla Patria tanto ſegregata dal commercio de' Letterati. Cionnondimeno da lui ſi raccoglie, come aſpiraſſe a gioire della protezione de' Ceſari, e foſſe acceſo della brama di recarſi a Roma. Pertanto dedicò il ſuo Poema ſulla Caccia ai figli di Antonino Caro; ma eſſendo morto il loro genitore, e regnando Diocleziano, dileguoſſi ogni ſperanza. Finalmente ſi merita altiſſima lode Nemeſiano, perchè in una età barbara e rozza egli ſcriſſe con ſtile candido, e nobile: il che conſeguì coll' eſame degli eſemplari de' Poeti più illuſtri, ſingolarmente di Virgilio; ed in tal guiſa additò ai Poſteri la ſtrada di riſorgere dalle tenebre, ſe ſi addenſano, e dai pregiudizj de' tempi rovinoſi.

Per riſchiarimento abbiamo aggiunto, ſecondo il coſtume, delle brevi annotazioni eſtratte dagli Interpreti più chiari. Aggradiſci la fatica, e ti perſuadi, che aſſaiſſimo c' importa il ſoddisfare al deſiderio de' Saggi non meno, che provvedere alla utilità della Letteratura.

IL CYNEGETICON
OVVERO LA CACCIA
DI M. AURELIO OLIMPIO NEMESIANO
POETA CARTAGINESE.

T

M. AURELII OLYMPII NEMESIANI

POETÆ CARTHAGINENSIS

CYNEGETICON

SIVE DE VENATIONE

Liber I.

Venandi cano mille vias; hilareſque labores,
Diſcurſuſque citos, ſecuri prælia ruris
Pandimus *. Aonio jam nunc mihi pectus ab œſtro
Æſtuat. Ingentes Helicon jubet ire per agros,
Caſtaliuſque mihi nova pocula fontis alunno
Ingerit, & late campos metatur apertos:
Imponitque jugum vati, retinetque corymbis
Implicitum, ducitque per avia, qua ſola nunquam
Trita rotis *. Juvat aurato procedere curru,
Et parere Deo: virides en ire per herbas
Imperat; intacto premimus veſtigia muſco.
Et quamvis curſus ſe oſtendat tramite noto;
Obvia Calliope, facies inſiſtere prato
Complacito, rudibus qua luceat orbita ſulcis.
Nam quis non Nioben numeroſo funere mœſtam
Jam cecinit? Quis non Semelen, ignemque jugalem,
Letalemque ſimul, novit de pellicis aſtu?
Quis magno recreata tacet cunabula Baccho?
Ut pater omnipotens maternos reddere menſes

15. *Nam quis non Nioben*. De Niobe nota fabula ex Ovidio, Higyno, & aliis. Meminit ejus per tranſcurſum Callimachus in Hymno Apollini dicto. De ipſius Filiorum numero non convenit inter omnes. Vide Agellium lib. XX cap. VI.

17. *Novit de pellicis aſtu*. Improprie nunc *pellicem* Junonem vocat, cum potius ipſa Niobe eo nomine appellari mereatur.

IL CYNEGETICON

OVVERO LA CACCIA

DI M. AURELIO OLIMPIO NEMESIANO

POETA CARTAGINESE

LIB. I.

Di Caccia i varj modi, e i lieti affanni,
E le veloci ſcorribande io canto,
Non perglioſe villerecce pugne;
E già fin d' or d' eſtro mi ſerve il petto.
Elicona m' aſtringe andar errante
Pe' vaſti campi, ed il Caſtalio fonte
Mi verſa onde novelle, e m' apre intorno
L' aprico ſuolo, e il giogo al vate impone,
E di corimbi avvinto il frena, e guida
Per erte ſtrade, ove il terreno impreſſo
Non fu giammai da rote. Andar mi giova
Sull' aureo cocchio, e ſecondar il Nume:
Scorrer per l' erbe ecco m' impera: io l' orme
Segno ſul muſco intatto; e benchè s' apra
La nota via, Calliopea corteſe,
Tu fa ch' io fermi il piè ſul dolce prato,
Ove di rozzi ſolchi il calle ſplenda.
Poichè chi non cantò Niobe afflitta
Per molta ſtrage? Chi Semele ignora,
E il fuoco maritale, e ſtruggitore
Per odio dell' amante? O chi di Bacco
Tace le illuſtri culle? Il ſommo Padre
Come di render i materni meſi

Dignatus, juſti complerit tempora partus?
Sunt qui ſacrilego rorantes ſanguine thyrſos,
Nota nimis, dixiſſe velint, qui vincula Dirces *,
Piſæique tori legem, Danaïque cruentum
Imperium, ſponſaſque truces ſub fœdere primo,
Dulcia funereis mutantes gaudia tædis.
Biblidos indictum nulli ſcelus: impia Myrrhæ
Connubia, & ſævo violatum crimine patrem
Novimus. Utque Arabum fugiens cum carperet arva,
Ivit in arboreas frondes, animamque virentem.
Sunt qui ſquamoſi referant fera ſibila Cadmi,
Stellatumque oculis cuſtodem virginis Ius,
Herculeoſque velint ſemper numerare labores,
Miratumque rudes ſe tollere Terea pinnas
Poſt epulas, Philomela, tuas. Sunt ardua mundi
Qui male tentantem curru Phaëtonta loquantur,
Extinctaſque canant emiſſo fulmine flammas,
Fumantemque Padum, Cygnum, plumamque ſenilem,
Et flentes ſemper germani funere ſylvas.
Tantalidum caſus, & ſparſas ſanguine menſas,
Condentemque caput viſis Titana Mycenis,
Horrendaſque vices generis dixere priores.
Colchidos iratæ ſacris imbuta venenis
Munera non canimus *, pulchræque incendia Glauces.
Non crinem Niſi, non ſævæ pocula Circes,

26. *Biblidos indictum nulli ſcelus*. Hæc Mileti filia fuit, quæ propter amorem Cauni fratris ipſa ſe interfecit. Higyn. Ovid. Metamorph. IX.

38. *Germani funere ſylvas*. Heinſius, vel *in funere*, vel *germani funera* volebat. Ita Ovid. Remed. 127 *in funere flere*. Et in Ibid. *funera flere*.

41. *Horrendaſque vices*. An potius, inquit cl. Burmannus, *horrendaſque neces?* cædes nempe, ac parricidia.

44. Sunt qui legant *crimen*.

Acconſentendo del maturo parto
Abbia compiuti i tempi? Evvi chi vuole,
Ch' io canti ſtorie conte, i tirſi aſperſi
Di ſacrilego ſangue, i Dircei lacci,
E il patto nuzial di Piſa, e il regno
Sanguinoſo di Danao, e nel lor primo
Nodo le truci ſpoſe, ricambiando
La dolce gioja con funebri tede.
Ode ciaſcun di Biblide il misfatto;
Sappiam di Mirra l' empie nozze, e il Padre
Del fier delitto violato, e come
Per l' Arabe campagne fuggitiva
In pianta trasformoſſi, ed in verd' alma.
Evvi chi canta del ſquamoſo drago
I fieri fiſchi, e della Vergin' Io
L'occhi-ſtellato vigile cuſtode;
E chi contar ſempre vorria d' Alcide
Le dure impreſe, e Tereo ſtupefatto
Nello ſpiegar i vanni appo le menſe
Di Filomela. Vi ſon quei, che chiaro
Rendon Fetonte, ſventurato auriga
Per l' erte vie del mondo, e ſegno al canto
Fan del fulmin di Giove il fuoco eſtinto,
E il Pò fumante, il Cigno, e le ſenili
Piume, e le ſelve pel fraterno ſcempio
Piangenti ognor. Diſſer gli Antichi i caſi
Delle figlie di Tantalo, e le menſe
Sparſe di ſangue, e il Sol che il capo aſconde
Di Micene all' aſpetto, e de' mortali
Le orribili vicende. Io già non canto
Di Colchide ſdegnoſa i doni intriſi
Di ſacro toſco, e le fatali fiamme
Dalla leggiadra Glauci, o il crin di Niſo,
Non di Circe le tazze, e non la ſuora,

Nec noctūrna piè ſurantem buſta ſororem.
Hæc jam magnorum præcepit copia vatum,
Omnis & antiqui vulgata eſt fabula ſecli.
Nos ſaltus, virideſque plagas, campoſque patentes
Scrutamur, totiſque citi diſcurrimus arvis:
Et varias cupimus facili cane ſumere prædas:
Nos timidos lepores, imbelles figere damas,
Audaceſque lupos, vulpem captare doloſam
Gaudemus. Nos flumineas errare per umbras
Malumus, & placidis Ichneumona quærere ripis *
Inter arundineas ſegetes, felemque minacem *
Arboris in trunco longis præfigere telis,
Implicitumque ſinu ſpinoſi corporis erem
Ferre domum: talique placet dare lintea curæ;
Dum non magna ratis vicinis ſueta moveri
Litoribus, tutoſque ſinus percurrere remis,
Nunc primum dat vela notis, portuſque fideles
Linquit, & Hadriacas audet tentare procellas.
Mox veſtros meliore lyra memorare triumphos
Adcingar, divi fortiſſima pignora Cari *,
Atque canam noſtrum geminis ſub finibus orbis
Litus, & edomitas fraterno numine gentes,
Quæ Rhenum Tigrimque bibunt, Ararìſque remotum
Principium, Nilique bibunt ab origine fontem *.
Nec taceam primum quæ nuper bella ſub Arcto *
Felici, Carine, manu confeceris, ipſo
Pœne prior genitore Deo: utque intima frater
Perſidos, & veteres Babylonos * ceperit arces,

45. *Nec noctūrna pie furantem buſta ſororem*. Hoc eſt argumentum tragœdiæ Antigones inſcriptæ apud Sophoclem. Creon edicto cavit, nequis Polinycem in ſingulari certamine interemptum ſepulturæ mandaret; Antigone ſoror noctu hoc ei officium præſtitit.

57. *Spinoſi corporis erem*. Echinum intellige: fortaſſe Plautus quoque utitur hoc vocabulo Menæchnis. *Fecisti funus abſenti me prandio, cur auſus facere, cui æque ac eres heream?*

58. *Tali*. Heinſio placebat *parilique*.

Che con pietosa man tra l'ombre oscure
Erge la tomba. Il chiaro ſtuol de' Vati
Queſto già scriſſe, e già ſamose sono
Tutte le ſole dell' età vetuſta.
Noi rintracciam i boschi, e il verde ſuolo,
E i campi aperti; noi scorriam veloci
Per tutti i solchi, e con il docil bracco
Bramiam ſar varie prede: abbiam diletto
Colpir coi ſtral le pavento se lepri,
Le imbelli capriole, i lupi audaci,
Ed allacciar la volpe aſtuta. Il rezzo
Più ci piace de' ſiumi, e tra le canne
L' Icneumone tracciar su i dolci lidi,
E colle lance il minaccioso gatto
Figger a un tronco, e lo spinoso riccio
Portar a casa raggruppato e ſtretto;
E scior le vele a tal penſier ci piace,
Mentre la navicella ad ire avvezza
Lungo la sponda, ed i sicuri seni
Scorrer coi remi, ora comincia ai venti
Spiegar le vele, e lascia il porto amico,
Ed osa disſidar l' Adriaco nembo.
Quindi saprò con più sonora cetra
Dir i voſtri trionſi, o Divi Auguſti,
Invitti pegni, e nei conſin del mondo
Il noſtro lido io canterò ſamoso,
E i popol domi col ſraterno Nume,
Che d' Arari la ſoce, il Reno, e il Tigri
Bevon, e l'onda del nascente Nilo.
Nè tacerò le guerreggiate guerre
Sotto l' Orſa da te, Carino, iſteſſo
Quaſi maggior del divo Padre; e come
Il german espugnò le interne forze
Di Perſia, e di Babel le antiche rocche

Ultus Romulei violata cacumina regni *.
Imbellemque ſugam referam, clauſaſque pharetras
Parthorum, laxoſque arcus, & ſpicula nulla *.
Hæc vobis noſtræ libabunt carmina Muſæ,
Cum primum vultus ſacros *, bona numina terræ,
Contigerit vidiſſe mihi. Jam gaudia nota
Temporis impatiens ſenſus, ſpretorque morarum
Præſumit: videorque mihi jam cernere fratrum
Auguſtos habitus, Romam, clarumque Senatum,
Et fidos ad bella duces, & milite multo
Agmina, queis fortes animat devotio mentes.
Aurea purpureo longe radiantia velo *
Signa micant, ſinuatque truces levis aura dracones *.
Tu modo, quæ ſaltus placidos, ſylvaſque pererras
Latonæ, Phœbe, magnum decus, eja age ſuetos
Sume habitus, arcumque manu, pictamque pharetram
Suſpende ex humeris: ſint aurea tela, ſagittæ:
Candida puniceis aptentur crura cothurnis:
Sit chlamys aurato multum ſubtemine luſa,
Corrugeſque ſinus gemmatis baltheus artet
Nexibus: implicitos cohibe diademate crines.
Tecum Nayades faciles, viridique juventa
Pubentes Dryades, Nymphæque, unde amnibus humor,
Adſint, & docilis decantet Oreadas echo.
Duc age, Diva, tuum frondoſa per avia vatem:
Te ſequimur: tu pande domos, & luſtra ferarum.
Huc igitur mecum quiſquis percuſſus amore
Venandi, damnas lites, avidoſque tumultus,

78. *Jam gaudia nota*. Poterat probabilis videri iſta ſcriptio ,! niſi vetus aditio præferendam ſuaderet aliam, nempe *vota*, ut Burmanno quidem dubium non ſit *vota* a Nemeſiano eſſe relictum.

92. *Corrugeſque ſinus*. Corrugatos.

99. *Huc*. Omnes codices habent *Hinc*. Sed *huc* jam Ulitius ediderat, & Burmannus expoſuerat.

100. *Avidoſque tumultus*. Recte Ulitius conjecit *rabidos*, vel *pavidos*. *Avidus* enim iterum occurrit verſu fere proximo.

Vendicator delle Romane offeſe;
E narrerò l' imbelle fuga, e chiuſe
Le faretre de' Parti, e gli archi inerti,
E i vani giavelotti. A voi le Muſe
Sacreran queſti carmi, allor ch' io veggia
I sacri volti, i buoni Dei del Mondo.
Già la mente scotendo il fren de' tempi,
E sprezzando ogn' indugio ora ſi veſte
Di dolce gioja; e già veder mi sembra
Gli auguſti manti de' Germani, e Roma,
Ed il nobil Senato, e nelle pugne
I fidi Duci, e l' addensate ſchiere,
In cui l' amor i prodi spirti avviva.
Splendon da lungi le purpuree insegne
Fiammeggianti nell' oſtro, e l' aura lieve
Attorce i fieri draghi. O tu, Latona,
Che per i poggi placidi, e le selve
Errando vai, grande decoro, or veſti
L' usato manto, arma la deſtra, e il tergo
Della pinta faretra: i dardi d' oro
Siano, e le frecce; al bianco piè s' adatti
Il vermiglio coturno, e ſia la veſte
Con avrea trama interſiata, e ſtringa
Corazza il seno con gemmato nodo:
L' inanellato crin col serto avvolgi.
Teco le Ninfe, e dell' età nel fiore
Vengan le allegre Driadi, onde zampilla
L' umor ai fiumi, e l' arrendevol' eco
L' Oreadi canti. O Dea, guida il tuo vate
Tra le frondose rupi: io l' orme premo:
Apri tu delle fiere il seggio, e gli antri.
Qua meco vieni tu, che 'l petto acceso
Del bel desìo di caccia abborri i piati,
E gl' ingordi tumulti, ed il rombazzo

Civileſque fugis ſtrepitus, bellique fragores;
Nec prædas avidus ſectaris gurgite ponti.
 Principio tibi cura canum non ſegnis ab anno
Incipiat primo, cum Janus temporis auctor
Pandit inocciduum biſſenis menſibus ævum.
Elige tunc curſu facilem, facilemque recurſu,
Seu Lacedæmonio * natum, ſeu rure Moloſſo,
Non humili de gente canem. Sit cruribus altis,
Sit rigidis, multamque gerat ſub pectore lato,
Coſtarum ſub fine, decenter prona carinam,
Quæ ſenſim rurſus ſicca ſe colligat alvo;
Renibus ampla ſatis validis, diductaque coxas,
Cuique nimis molles fluitent in curſibus aures.
Huic parilem ſubmitte marem, ſic omnia magnum,
Dum ſuperant vires, dum læto flore juventus,
Corporis & venis primævi ſanguis abundat.
Namque graves morbi ſubeunt, ſegniſque ſenectus:
Invalidamque dabunt non firmo robore prolem;
Sed diverſa magis fœturæ convenit ætas.
Tu, bis vicenis plenum jam menſibus *, acrem
In Venerem permitte marem: ſit fœmina, binos
Quæ tulerit ſoles. Hæc optima cura jugandis.
Sed non Spartanos tantum, tantumve Moloſſos
Paſcendum catulos: diviſa Britannia mittit
Veloces, noſtrique orbis venatibus aptos.
Nec tibi Pannonicæ ſtirpis temnatur origo,
Nec quorum proles de ſanguine manat Ibero.
Quin etiam ſiccæ Libyes in finibus acres
Gignuntur catuli, quorum non ſpreveris uſum.

105. *Inocciduum*. Editi ante Pythœum diviſim exhibent *in occiduum*. Male vero cenſet Burmannus. *Ævum* enim *inocciduum* eſt perpetuo revolutum orbe. *Pandit* autem Janus, quia Januarius primus eſt anni menſis.

Fuggì del foro, ed il fragor di guerra,
Nè pei gorghi del mar le prede insegui.
  De' buon cani il penſier dal bel prim' anno
Cominci, allor che Giano autor de' tempi
Apre ai dodici meſi il dì perenne.
Allor al corso pronta, ed al ritorno
Una cagna tu scegli, o nata in Sparta
Da nobil schiatta, o ne' Moloſſi campi.
Abbia le gambe irrigidite, ed alte,
E nel confine delle coſte incurvi
Leggiadramente, qual carena, il petto,
Che a poco a poco nell' asciutto ventre
Si ricomponga. Abbia robuſti fianchi
Aſſai vaſta di mole, e larghe cosce,
E le ondeggin nel corso i flosci orecchi.
A queſta un maschio del par grande accoppia,
Finchè le forze, e giovinezza arride,
E nelle vene della fresca spoglia
Abbonda il sangue, poichè i gravi morbi
Sottentran toſto, e la vecchiezza inerte,
Che rendono la prole inferma, e frale.
Ma ben diversa età richiede il ſeto;
Tu di Venere il freno al fiero maschio
Rallenta allor, che di quaranta meſi
Il giro compia; di due Soli il corso
La femmina misuri: è queſto il mezzo
Per accoppiarli più maturo e certo.
  Ma non di Sparta sol, nè sol ſi denno
Pascer i can Moloſſi; i veltri manda
L'isolata Inghilterra, ed alla caccia
Atti del noſtro suol; nè già disprezza
La Pannonica razza, o quei di Spagna.
Anzi di Libia su gli aduſti lidi
Nascon dei cani, cui spregiato e vile

Mox cum ſe bina formavit lampada Phœbe,
Ex quo paſſa marem genitalia viſcera turgent,
Fœcundos aperit partus matura gravedo
Continuo, largaque vides ſtrepere omnia prole:
Sed, quamvis avidus, primos contemnere partus
Malueris, mox non omnes nutrire minores.
Nam tibi ſi placitum populoſos paſcere fœtus,
Jam macie tenues, ſuccique videbis inanes,
Pugnanteſque diu, quiſnam prior ubera lambat,
Diſtrahere invalidam laſſato viſcere matrem.
Sin vero hæc cura eſt, melior ne forte nocetur,
Abdaturve domo, catuloſque probare voluntas,
Queis nondum greſſus ſtabiles, neque lumina paſſa
Luciferum videre jubar, quæ prodidit uſus
Percipe, & intrepidus ſpectatis adnue dictis.
Pondere nam catuli poteris perpendere vires,
Corporibuſque leves gravibus * prænoſcere curſu.
Quin & flammato * ducatur linea longe
Circuitu, ſignetque * habilem vapor igneus orbem,
Impune in medio poſſis conſiſtere circo.
Huc omnes catuli, huc indiſcreta feratur
Turba, dabit mater partus examine honeſtos,
Judicio natos ſervans, trepidoque periclo.
Nam poſtquam concluſa videt ſua germina flammis,
Continuo ſaltu tranſcendens fervida zonæ *
Vincla, rapit rictu primum, portatque cubili;
Mox alium, mox deinde alium. Sic conſcia mater

130. *Formavit*. Malebat *renovavit* Heinſius, & ita ſæpe Poëtæ.

141. *Abdaturve domo*. Hoc quid ſit non ſatis intelligit Burmannus; opinatur legendum *orbeturque domus*. Sed valet, teneatur, & cuſtodiatur domi.

L' uso non ſia. Quindi poichè la Luna
Due volte rinnovò nel Ciel la lampa,
Dacchè 'l ſen creator già ſi rigonſia,
Sofferto avendo il maſchio, i molti parti
Spande il maturo peſo, e tutta intorno
Vedi la caſa ſtrepitar di prole.
Ma benchè diſprezzar i primi parti
Vorrai piuttoſto, indi i minor già tutti
Nutrir non dei. Che ſe la ſolta ſchiera
Paſcer t' aggrada, eſtenuati, e vuoti
Tu gli vedrai di ſugo, e contraſtanti
Chi primo poppi affaticar la madre
Dilombata e diſtratta. Ove ti cale,
Che il miglior non s' offenda, e che ſi ſerbi,
E ti punge deſio dei can ſar prova,
A cui vacillan l' orme, e gli egri lumi
Veder non ponno il Sole, attento impara
Ciò che l' uſo c' inſegna, e ſegui invitto
Il ſaggio ragionar. Potrai dal peſo
Tu miſurar del cagnolin le forze,
E ſnelli e lievi antiveder al corſo
Dal grave corpo. Anzi lontana ſtriſcia
Stendaſi in giro ardente, e ſegni un cerchio
L' affocato vapore, ove nel mezzo
Star poſſa illeſo. I cagnolini tutti
Entro v' adduci, e la confuſa ſchiera;
La madre ſegnerà con certo eſame
I parti generoſi, al riſchio i figli
Saggia involando; mentre allor che mira
Dal fuoco i pegni attorneggiati e chiuſi,
Immantinente l' affocata sbarra
D' un ſalto valicando il primo afferra
Col grifo, e ratta nel covil lo porta;
Uno poſcia, indi l' altro. In cotal guiſa

Segregat egregiam ſobolem virtutis amore.
Hos igitur genetrice ſimul, jam vere ſereno,
Molli paſce ſero*. Paſſim nam lactis abundans
Tempus adeſt, albent plenis & ovilia mulctris.
Interdumque cibo Cererem cum lacte miniſtra,
Fortibus ut ſuccis teneras complere medullas
Poſſint, & validas jam tunc promittere vires.
Sed poſtquam Phœbus candentem fervidus axem
Contigerit, tardeſque vias, cancrique morantis
Sidus init, tunc conſuetam minuiſſe ſaginam *
Profuerit, tenueſque magis retinere cibatus:
Ne gravis articulos depravet pondere moles.
Nam quum membrorum nexus nodoſque relaxant,
Infirmoſque pedes, & crura natantia ponunt;
Tunc etiam niveis armantur dentibus ora.
Sed neque concluſos teneas, neque vincula collo
Impatiens circumdederis, noceaſque futuris
Curſibus imprudens. Catulis nam ſæpe remotis
Aut vexare trabes, laceras aut pandere * valvas
Mens erit, & teneros torquent conatibus artus;
Obtunduntve novos adroſo robore dentes,
Aut teneros duris impingunt poſtibus ungues.
Mox cum jam validis inſiſtere cruribus ætas
Paſſa, quater binos volvens ab origine menſes,
Illæſis catulos ſpectaveris undique membris,
Tunc rurſus miſcere ſero Cerealia dona
Conveniet, fortemque dari de frugibus eſcam.

176. *Mens erit, & teneros*. Forte, inquit Burmannus, diſtinctione poſita; *mens erit. At teneros &c.*, & ita etiam variatio temporum tollitur.

179. *Mox cum*. Hos tres verſus obſcuros cenſet Interpres, quos tamen ita priſtino nitori reſtituit, mutata tantum lit'era; lege *ſpectaverit*, loco *ſpectaveris*.

Per bella brama di valor divide
La madre i prodi germi. Adunque queſti
Nella ridente primavera inſieme
Colla madre di ſiero irrora, e paſci;
Poichè del latte è la ſtagion ſeconda,
E biancheggian gli ovil di ſecchj, e nappi.
Talor lor porgi in alimento i doni
Di Cerere col latte, onde di ſugo
Poſſan rigar le tenere midolle,
E prometter ſin d' or robuſte forze.
Ma poichè tocco avrà l' ardente Sole
Il divampante cerchio, e va nel pigro
Sentier del Cancro, e di ſua lenta Stella,
Allora giovera ſcemar l' ingraſſo,
E più rappicciolir l' uſato cibo,
Perchè col peſo la ſmodata mole
Non guaſti i nervi; poichè allor che i nodi
Allargan delle membra, e le compagi,
E ferman i piè frali, e i fianchi incerti,
Arman di bianchi denti ancor la bocca.
Ma nè chiuſi gli ſerba, e non allaccia
Lor di catene il collo, o danno reca
Alla ſnellezza; perocchè ſovente
I chiuſi cagnolini ân tale inſtinto
Di travagliar le travi, o aprir le porte
Lacere e roſe, o il dilicato corpo
Tormentano con sforzi, o i nuovi denti
Smozzan ne' tronchi, o l' ugne tenerelle
Ficcan negli uſci. Quindi dove forte
Regger ſi può l' età ſu i fermi piedi
Otto meſi contando, in ogni parte
I can vedrai perfetti. Allor di nuovo
Cerere giova meſcolar col ſiero,
E lor dar delle biade il forte cibo.

Libera tunc primum conſueſcant colla ligari,
Concordes & ferre gradus, clauſiſque teneri.
Jam quum bis denos Phœbe reparaverit ortus,
Incipe non longo catulos producere curſu;
Sed parvæ vallis ſpatio, ſeptove novali.
His leporem præmitte manu, non viribus æquis,
Nec curſus virtute parem; ſed tarda trahentem
Membra; queant jam nunc faciles ut ſumere prædas.
Nec ſemel indulge catulis moderamine curſus;
Sed, donec validos etiam prævertere ſueſcant,
Exerceto diu, venandi munera cogens
Diſcere, & emeritæ laudem virtutis amare.
Nec non conſuetæ norint hortamina vocis,
Seu curſus revocent, jubeant ſeu tendere curſus.
Quin etiam docti victam contingere prædam,
Exanimare velint tantum, non carpere ſumptam.
Sic tibi * veloces catulos reparare memento
Semper, & in parvos iterum protendere curas.
Nam triſtes morbi *, ſcabies & ſordida venis
Sæpe venit, multamque canes diſcrimine nullo
Dant ſtragem: tu ſollicitos impende labores,
Et ſortire gregem ſuffecta prole quotannis.
Quin acidos Bacchi latices Tritonide oliva
Admiſcere decet; catuloſque caneſque maritas
Unguere profuerit, tepidoque oſtendere ſoli,
Auribus & tineas candenti pellere cultro *.
Eſt etiam canibus rabies *, letale periclum,

Allor

196. *Conſuetæ norint hortamina vocis*. An eleganter id dicatur, aut latine dubitat Burmannus; quare credit, totum locum ita poſſe conſtitui: *Nec non conſuetas norint hortamina, voces*.

199. *Non carpere ſumptam*. Hæc propria Vertagorum laus, ut illæſum leporem dente ferant.

Allor cominci alla catena avvezzo
Farſi il libero collo, e ſciorre i paſſi
Con ſtabil legge, e ſtar riſtretti e chiuſi.
Già quando venti volte avrà la Luna
Rinnovata la luce, il can ſuor guida
Per non lungo ſentier, ma per il tratto
D' anguſta valle, o di noval rinchiuſo.
Qui rimpiatta una lepre, nè di forze,
Nè ugual di corſo, ma che tragga a ſtento
Le frali membra, onde ſia facil preda.
Nè già ſol una volta il fren rallenta
De' cani al corſo, ma finchè veloci
S' addeſtrin ſuperar i più robuſti,
Gli eſercita gran tempo, in lor ſcolpendo
Della caccia i dover, e nobil brama
D' onorato valor. Nè men ſian pronti
A conoſcer lo ſpron de' noti accenti,
O gli richiami, o gli ſoſpinga al corſo.
Anzi ami il deſtro ad afferrar la preda,
Sol farla eſangue, e non rapirla avvinta.
Ti ricorda in tal guiſa i ſnelli cani
Ognor rinnovellar, e nei piccini
Stender le nuove cure. I triſti morbi
Gli aſſalgon toſto, e la ſchifoſa ſcabbia,
E fan ſenza riſerbo orribil ſcempio.
Tu molto t' affatica, e ogn' anno il gregge
A te provvedi con novella prole.
Anzi convien colla Palladia oliva
Meſcer l' umor di Bacco, ed ugner giova
Del par i cani, e le compagne cagne,
E al mite Sole appreſentarli, e i vermi
Dagli orecchi cacciar con ferro ardente.
Soffron i cani ancor la rabbia, ahi ſpeſſo
Mortifero periglio; od ella viene

Quod ſeu cœleſti corrupto ſidere manat,
Quum ſegnes radios triſti jaculatur ab æthra
Phœbus, & attonito pallens caput exerit orbe:
Seu magis ignicomi candentia terga Leonis
Quum quatit, hoc canibus blandis inviſcerat æſtus:
Exhalat ſeu terra ſinu *, ſeu noxius aër
Cauſſa mali; ſeu, quum gelidus non ſufficit humor,
Torrida per venas concreſcunt ſemina flammæ.
Quidquid id eſt, imas agitat ſub corde medullas,
Inque feros rictus, nigro ſpumante veneno,
Proſilit, inſanos cogens infigere morſus.
Diſce igitur potus medicos, curamque ſalubrem.
Tunc viroſa tibi ſumes, multumque domabis
Caſtorea, attritu ſilicis lenteſcere cogens.
Ex ebore huc trito pulvis ſectove feratur,
Admiſcenſque diu faciles concreſcere utrumque:
Mox lactis liquidos ſenſim ſuperadde fluores,
Ut non cunctantes hauſtus infundere cornu
Inferio poſſis, furiaſque repellere triſtes,
Atque iterum blandas canibus componere mentes.
Quin & Tuſcorum non eſt extrema voluptas
Sæpe canum: ſit forma illis licet obſita villo,
Diſſimileſque habeant catulis velocibus artus;
Haud tamen injucunda dabunt tibi munera prædæ.
Namque & odorato noſcunt veſtigia prato,
Atque etiam leporum ſecreta cubilia monſtrant.
Horum animos, moreſque ſimul, nareſque ſagaces

213. *Orbe*. Scribendum: *orbi*.

218. *Concreſcunt*. Heinſius mavult *erudeſcunt*, vel *inoleſcunt*.

223. *Tunc viroſa tibi*. Medicamentoſæ virus enim medicamentum quandoque valet; ſicuti venenum: Lucretius IV. 644.

Præterea nobis veratrum eſt acre venenum.

Locus autem imaginem refert illius Virgiliani I. Georg. 58.

. . . *Viroſaque Pontus Caſtorea*.

231. *Quin & Tuſcorum*. Tranſit ad canes veſtigatores, qui vulgo *Bracchi* a ſua brevitate nuncupantur.

Dagli Aſtri infetti, allor che Febo avventa
Dall' etere maligno i tardi raggi,
E la pallida fronte afflitto moſtra
All' attonito mondo, o quando preme
Del Lion affocato il tergo ardente,
Queſto velen nelle midolle infonde
Ai can vezzoſi il fuoco; o fuori eſala
Dal ſen la terra; o la cagion deriva
Dall' aere morboſo, o allor che manca
La gelid' acqua, nell' acceſe vene
Creſcono delle fiamme i ſemi aduſti.
Comunque ſia, queſto furor nel ſeno
Agita le midolle, e in fieri ringhi
Fuor guizza, e in nere velenoſe ſpume,
E gli sforza avventar dei morſi inſani.
Le mediche bevande adunque impara,
E la ſalubre cura. Allor tu prendi
Le fibre olenti, e ſtropicciate e dome
Con dura ſelce ad ammollirſi aſtringi;
Quivi d' avorio ſtritolato, o ſciſſo
Una polve ſi rechi, e miſta inſieme,
Fa che s' accreſcan; poi di latte aggiugni
Il fluido liquor, perchè col corſo
Poſſa inſerir tu la ſcorrevol' onda,
E cacciarne il furor, e di bel nuovo
Abbonacciar dei cani il mite ingegno.
Nè da ſezzo talor de' Toſchi cani
Sarà 'l piacer, benchè la ſpoglia ân ſparſa
D' irſuti velli, e dai veloci veltri
Diſſimile la ſpoglia; a te non meno
Dolci prede daran, poichè le tracce
Scopron fiutando il ſuolo, e delle lepri
Segnan ancor le più ſecrete tane.
Quindi dirò le lor ſagaci nari,

Mox referam: nunc omnis adhuc narranda ſupellex
Venandi, cultuſque mihi dicendus equorum.
 Cornipedes igitur lectos dat Græcia nobis,
Cappadocumque notas referat generoſa propago:
Armata * & palmis nuper grex omnis avorum.
Illis ampla ſatis levi ſunt æquora dorſo,
Immodicumque latus, parvæque ingentibus alvi,
Ardua frons, aureſque agiles, capitique decoro
Altus honos, oculique vago ſplendore micantes:
Plurima ſe validos cervix reſupinat in armos:
Fumant humentes calida de nare vapores:
Nec pes officium ſtandi tenet: ungula terram
Crebra ferit, virtuſque artus animoſa fatigat.
Quin etiam gens ampla jacet trans ardua Calpes
Culmina, cornipedum late fecunda proborum.
Namque valent longos pratis intendere curſus;
Nec minor eſt illis, Grajo quam in corpore, forma;
Nec non terribiles, ſpirabile flumen *, anheli
Provolvunt flatus, & lumina vivida torquent,
Hinnituſque cient tremuli, freniſque repugnant.
Nec ſegnes mulcent aures, nec crure quieſcunt.
Sit tibi præterea ſonipes, Mauruſia tellus
Quem mittit, modo ſit gentili ſanguine firmus:
Quemque coloratus Maſax deſerta per arva
Parit, & adſiduos docuit tolerare labores.
Nec pigeat quod turpe caput, deformis & alvus
Eſt ollis, quodque infrenes, quod liber uterque,

240. *Cornipedes*. Ab ungulæ ſoliditate, quæ tamquam cornu reſonat. Hinc Virgilius Georg. lib. III. 87.

. . . . Cavatque
Tellurem, & ſolido graviter
ſonat ungula cornu.

263. *Deformis & alvus*. Melius vetus editio: *deformis alvus*.

L' indole, ed i coſtumi. Or tutti ancora
Deggio narrar di cacciagion gli arneſi,
E de' corſier dir il maneggio, e l' arte.
Dunque ſcelti deſtrier ci dii la Grecia,
E moſtri vaghe macchie il nobil germe
Del Cappadoce ſtuolo, e tutto vanti
L' armato ſtuolo i gran trofei degli avi.
Han queſti vaſto, e levigato dorſo,
E fianco ſmiſurato, e picciol ventre.
Alta è la fronte, agil l' orecchio, e ſiede
Nobil decor su la leggiadra teſta,
E gentilmente ſolgoreggian gli occhi;
In gran parte la fronte altera indietro
Sulle spalle ſi volge: un nembo esala
D' umido fumo dalle calde nari;
Nè sa ſtar fermo il piè: l' unghia sonante
Batte inquieta il suolo, e l' animoso
Brio le membra affatica. Ancor se 'n giace
Di là da Calpe ampio terren fecondo
Di buon cavalli, poichè lungo corso
San pe' campi spiegar, nè in lor risplende
Men di beltà, che ne' corſieri Achei;
Ed anelando, quaſi fiume ondoso,
Sbuffan tremendi ſoffi, e giran gli occhi
Vivaci e fieri, ed alzano tremanti
Alti nitriti, e van scotendo il freno;
Nè mai piegan gli orecchi, o ferman l' orme.
Procaccia anche il deſtrier, ch' Africa invia,
Purchè vanti l' onor del ſangue avito;
E quel che paſce pe' deſerti piani
Il negro Maſa, e a tollerare iſtruſſe
Lunghe fatiche. Nè t' increſca, od abbia
Ei brutta teſta, ed un deforme ventre,
E ſian di fren ambi ritroſi, e ſciolti,

Quodque jubis pronos cervix diverberet armos.
Nam flecti facilis, laſcivaque colla ſecutus,
Paret in obſequium lentæ moderamine virgæ.
Verbera ſunt præcepta fugæ, ſunt verbera freni.
Quin & promiſſi ſpatioſa per æquora campi
Curſibus adquirunt commoto ſanguine vires,
Paullatimque avidos comites poſt terga relinquunt.
Haud ſecus effuſis Nerei per cærula ventis,
Cum ſe Threicius Boreas ſuper extulit antro,
Stridentique ſono vaſtas exterruit undas,
Omnia turbato ceſſerunt flamina ponto:
Ipſe, ſuper fluctus ſpumanti murmure fervens*,
Conſpicuum pelago caput eminet: omnis euntem
Nereidum mirata ſuo ſuper æquore turba.
Horum tarda venit longi fiducia curſus:
His etiam emerito vigor eſt juvenilis in ævo.
Nam quæcumque ſuis virtus bene floruit annis,
Non prius eſt animo, quam corpore, paſſa ruinam.
Paſce igitur ſub vere novo farragine molli
Cornipedes, venamque feri, vetereſque labores*
Effluere adſpecta nigri cum labe cruoris.
Mox lætæ redeunt in pectora fortia vires,
Et nitidos artus diſtento robore formant.
Mox ſanguis venis melior calet: ire viarum
Longa volunt, latumque fuga conſumere campum.

266. *Laſcivaque colla ſequutus.* Legitur *ſolutus*, ideſt ſine loro & freno.

275. *Flamina.* Legitur alibi *Flumina*; meliores editiones tamen primam lectionem confirmant.

287. *Formant.* *Firmant* Heinſius malebat.

288. *Sanguis venis.* Mavult Burmannus: *mox ſanguis melior venis calet*, qui gratior auribus ſonus.

E che flagelli il crin le curve ſpalle,
Poichè a piegarſi è pronto, e dal fren ſciolto
L' indocil collo, della lenta sferza
Seconda i cenni. Son le buſſe al corſo
I buon precetti, e ſon le buſſe il freno.
Pe' campi ſpazioſi ancor correndo
Coll' agitar del ſangue e forza e lena
Acquiſtan ſpeſſo, e laſcian dietro al tergo
A poco a poco i lor compagni ingordi.
Non altrimente, sprigionati i venti
Per lo ceruleo mar, allor che sbocca
Il nimboſo Aquilon dal Tracio ſpeco,
E col ſtridulo ſuon l' onde ſpaventa,
Dal pelago agitato ogn' aura fugge,
Egli con roco fremito ſpumoſo
Imperverſando alto ſull' acque eſtolle
L' altera fronte: attonite le Ninfe
Scorrer lo ammìran vincitor ſull' onde.
  Tarda se 'n naſce di lontano corſo
In lor la ſpeme; pur la giovin lena
Nell' onorata età non torpe in eſſi;
Poichè quella virtù, che ne' verd' anni
Fiorì matura, nella debil ſpoglia
Prima ſofferſe, che nell' alma oltraggio.
Dunque di farro alla ſtagion novella
Paſci i deſtrieri, e del cavallo ammira
Col maligno velen del negro lezzo
Cocciar la vena, ed i ſudori antichi.
Indi ritornan nel robuſto petto
Le allegre forze, e colla ſparſa lena
Lucida e liſcia ſan la ſpoglia, e il ſangue
Nelle vene più ferve: a lungo calle
Braman fidarſi, e divorar nel corſo
Il vaſto campo. Quindi allor che indura

Inde ubi pubentes calamos duraverit æſtas,
Lactanteſque urens herbas ſiccaverit omnem
Meſſibus humorem, culmiſque armarit ariſtas;
Hordea tum, paleaſque leves præbere memento.
Pulvere quin etiam puras ſecernere fruges
Cura ſit, atque toros manibus percurrere equorum,
Gaudeat ut plauſu ſonipes, lætumque relaxet
Corpus, & altores rapiat per viſcera ſucos.
Id curent famuli, comitumque animoſa juventus.
Nec non & caſſes idem venatibus aptos,
Atque plagas *, longoque meantia retia tractu
Addiſcat raris ſemper contexere nodis,
Et ſervare modum maculis, linoque tenaci.
Linea quin etiam, magnos circumdare ſaltus
Quæ poſſit, volucreſque metu concludere prædas,
Digerat innexas non una ex alite pinnas.
Namque urſos, magnoſque ſues, cervoſque fugaces,
Et vulpes, acreſque lupos, ceu fulgura cœli
Terrificant, linique vetant tranſcendere ſeptum.
Has igitur vario ſemper fucare veneno
Cura tibi, niveiſque alios miſcere colores,
Alternoſque * metus ſubtemine tendere longo.
Dat tibi pinnarum terrentia millia vultur;
Dat Libye, magnarum avium fecunda creatrix:
Dantque grues, cycnique ſenes, & candidus anſer;
Dant, quæ fluminibus craſſiſque paludibus errant,
Pellitoſque pedes ſtagnanti gurgite tingunt:

313. *Magnarum avium fecunda creatrix*. Struthionem intelligit, quæ proprio adjuncto *megalæ* appellatur ab Ariſtophane, Æliano, & Phil., aliiſque; hanc in Africa gigni ſcribit Ariſtides.

316. *Pellitoſque pedes*. Tenui membrana conjunctos digitos habentes, cujuſmodi anatum genus & anſerum, aliarumque avium, quæ *palmipedes* proprio vocabulo nuncupantur.

L' arſa ſtagion le giovinette canne,
Ed abbruciando i teneri germogli
L' umor diſecca delle biade, e veſte
D' alti gambi le ſpighe, allor ſovvienti
Di lor dar l' orzo, e le leggieri paglie.
Penſier pur prendi di ſgombrar di polve
Il grano eletto, e colla man le chiome
Liſciar de' corridori, affin ch' ai vezzi
Goda il deſtriero, ed in giojoſa feſta
Sciorini il corpo, e i nutritivi ſughi
Nel ſen raccolga. Avran tal cura i ſervi,
E l' animoſa gioventù compagna.
Inſiem lo ſteſſo ad intrecciar impari
Con rari nodi e paretajo, e maglie,
E le forate ſpazioſe reti,
E delle macchie, e de' tenaci fili
Serbar la forma. Ancor non men la fune,
Che può cerchiar i boſchi, e colla tema
Imprigionarvi le volanti prede,
Di più penne s' avvolga inteſte inſieme;
Poichè ſon queſte di ſpavento agli orſi,
Qual folgore celeſte, ai gran cinghiali,
Ai cervi fuggitivi, ed alle volpi,
Ed a' feroci lupi, e della rete
Lor vietan valicar il chiuſo cerchio.
Dunque t' adopra colorarle ognora
Di varie tinte, e col color di neve
Altro miſchiarne, e avvicendar gli ſpettri
Con lunga trama. Mille penne orrende
Dà l' avoltojo, ne dà Libia altrice
D' enormi augei, le grù ne danno, e i cigni,
Ed il papero bianco, e quei ne danno,
Ch' erran pe' fiumi, e pe' fangoſi ſtagni,
E bagnano nei gorghi i piè piumati.

Hinc mage Puniceas nativo munere ſumes:
Namque illic ſine fine greges florentibus alis
Invenies avium, ſuavique rubeſcere luto,
Et ſparſos paſſim tergo vernare colores.
His ita diſpoſitis, hiemis ſub tempore aquoſæ
Incipe veloces catulos immittere pratis,
Incipe cornipedes latos agitare per agros:
Venemur, dum mane novum, dum mollia prata
Nocturnis calcata feris veſtigia ſervant.

322. *His ita diſpoſitis*. Tranſit nunc ad præcepta venationis exercendæ, quæ pars tota deſideratur, & veriſimile eſt, eam a Nemeſiano fuiſſe confectam.

Quindi tu prendi le più roſſe, e vaghe
Di bell' oſtro natio, poichè d' augelli
Vedrai con ſlorid' ali immenſa torma,
E roſſeggiare di leggiadro croco,
E gli ſparſi color fiorir ſul tergo.
Ordinate tai coſe, allor che incalza
L' acquoſo verno, tu comincia i veltri
Mandar ne' prati, ad agitar comincia
Pe' vaſti campi i corridori: a caccia
Andiam, mentre il mattin ride ſereno,
Mentre conſervan l' orme i molli prati
Delle ſiere, ch' errar la notte intorno.

Digitized by Google

ANNOTATIONES
AD
CYNEGETICON
NEMESIANI.

Verſ. 3. *Pandimus*. Minus prudenter, cum dixit *cano*, ſubdit *pandimus*, inquit hypercriticus Scaliger. Excuſaturus id Barthius legendum omni Sacramento divæ critices aſſerit, *Pandimur*: Burmannus vero docet Catullum, & Tibullum latiniſſimos Poëtas eadem periodo uſos fuiſſe, cum *inſperanti nobis*, *merenti nobis* dixerunt.

8. *Quæ ſola nunquam trita rotis*. Hac ſententia plures utuntur ad ſui operis commendationem; ſed aut neſcivit, aut diſſimulavit Nemeſianus, Gratium Feliſcum multo ante hoc eodem titulo poëmatium edidiſſe.

22. *Qui vincula Dirces*. Dirces fatum hoc eſt. Lycas Rex Antiopem pepulit toro ſuo, conjugem induxit Dircem. Amphion & Zetus filii Antiopæ rati ſe Dirces eſſe filios eam in honore habebant. Dirce Antiopem adflixit, concluſit carcere, & male habuit. Amphion & Zetus edocti Antiopes ſe filios, in vindictam cruciatuum maternorum Dircen tauro alligatam miſere interemerunt. Higynus cap. 8. Apollodorus lib. III. Bibliothecæ.

43. *Munera non canimus*. Medæa pellici Glaucæ Creontis filiæ Jaſoni, marito ſuo, nubenti, coronam miſit, quam illa cum capiti imponeret, conflagravit ipſa, & igne omnem regiam implevit, ita venenis infecta erat illa: cujus fabulæ pleni Poetarum libri. Quod vero illud venenum fuerit, vide Plutarchum in Alexandro.

54. *Et placidis Ichneumona quærere ripis*. Scribendum *placitis*: delectari enim Ichneumonem aquis, teſtimonio eſt ejus cognomen *enudros*, quod Iſidorus aſſerit memoriæ lib. XII. cap. 2. De hoc animante plura Ariſtoteles in hiſtoria, Plinius, & Ælianus; meminit etiam Oppianus lib. III. Nos alibi in Pharſalia Lucani aliquid innuimus.

55. *Felemque minacem*. Agreſtem videlicet; nam & urbana quoque reperitur, de qua Plinius, Ælianus; multa notat Geſnerus ſuo more. Revera, inquit Burmannus, in tantillo corpore plenius animi & minarum nullum animal reperiri arbitror, addo & virium, quam felem feram. Vidi unam trium hominum verberibus reſiſtentem fuſtibus ictam robuſtiſſimis, omnes illos convulneraſſe, & citra eorum omnium voluntatem evaſiſſe. Vidi aliam ſclopeti ictu mediam disjectam in ſaltum evaſiſſe, nec potuiſſe vel vi, vel aſtutia rurſum in conſpectum produci, etſi manifeſta forent indicia & ſalvam illam manere, & quotidie cavo egredi.

64. *Divi fortiſſima pignora Cari*. Imperatores, qui vita functi eſſent, *divi* appellabantur, propterea quod apotheoſin eſſent conſecuti, qua de re prolixe habes apud Herodianum. Eſt autem hic apoſtrophe ad Carinum, & Numerianum Cari filios, quos apud Oppianum reperies ad Antoninum in utroque poëmate.

68. *Nilique bibunt ab origine fontem*. Plane inficeta, inquit Burmannus, geminatio huius eſt verbi, nec tamen aliquid conſilii, aut opis in libro antiquitus excuſo. Et Heinſium offenderat hæc repetitio, & in uno codice emendarat *habitant*; in altero *Tigrimque*, *Albimque*, *Ararimque*. Sed facile eſt aliud quid ſupponere; ideoque potius in ſecundo

verſu mutarem *bibunt*, & cum Johns-legerem: *Niliquc vident ab origine fontem*.

De Nili origine olim controverſia, nunc res valde nota eſt, ut de ea amplius dubitari non poſſit: quo circa falſus vates extitit Ammianus, qui poſteras quoque ætates eam ignoraturas affirmavit.

69. *Quæ nuper bella ſub Arcto*. Scimus ex Vopiſco, Carinum a patre ad Perſicam expeditionem accincto decretis ſibi Galliis, atque Italia, Illyrico, Hiſpaniis, ac Britanniis, & Africa, Cæſarianum tenuiſſe imperium. Victor autem Schotti ad munimentum Galliæ miſſum ſimpliciter dicit; ubi & Vopiſcus antea Carinum ad Gallias tuendas deſtinatum dixerat. Quo tamen ſucceſſu egerit, quaſve victorias obtinuerit ab Hiſtoricis non traditur. Fortaſſe & ipſe Nemeſianus magis ex adulatione, & Poëtica fingendi quidlibet licentia, quam comperta, aut etiam rumore aliquo accepta hæc cecinit.

72. *Babylonos*. Meſopotamiam Perſis eripuit Carus. Vide Sextum Victorem Schotti. Seleuciam cepit Carus. *Babylonos arces* ipſam urbem ſignificant. Nam alioqui tota Aſſyria Babylon nuncupatur. Vide Martianum Capellam lib. VI.

73. *Cacumina regni*. Quippe illud extremum cacumen Romani imperii erat, quod proximum Euphrati terminabatur, quem fluvium Adrianus Imperator medium inter Perſas & Romanos eſſe voluit, cum Trajanus uſque Tigrin provincias feciſſet.

75. *Spicula nulla*. Vetus Burmanni Codex, *muta* elegantiſſima ſcriptura, præfert. *Muta* ſunt tetula, translatione a mutis, qui ſtuporem præſeferunt. *Mutas artes* non alia ratione Virgilius dixit lib. XII 397.

Mutas agitare inglorius artes.

Qui retinent primam lectionem, explicant *nulla*, nempe perdita, ac inania.

77. *Cum primum vultus ſacros*. Videtur Nemeſianus hoc opus in Africa confeciſſe, antequam Romam veniſſet. Videtur itaque Carthagine in patria ſua, vel ruri alicubi, Roma tamen remorius multum, ſcripſiſſe Cynegetica ſua Aurelius, atque iis abſolutis ad reditum Numeriani, ut reduci offerret, & triumpho gratulabundus quoque intereſſet, Romam reverti voluiſſe. Quæ meditantem, ſi conjecturæ locus eſt, interemptorum Numeriani pariter ac Carini nuntio offenſum, & fortaſſe, quia Carino & Numeriano faverat, ultorem Diocletianum veritum, deſtitiſſe propoſitis opere ac itinere crediderim.

84. *Purpureo velo*. Signa militaria purpureis velis erant incincta, quorum velorum forma adhuc in antiquo Adriani Imperatoris nummo viſitur, quem publicavit Joannes Sambucus, patrum memoria optime de litteris meritus. Habentque ea ſigna ſubſcriptionem exercitus Daci. Meminit Florus lib. III cap. II in Parthorum exercitu, ſed alludens Romanum: *undique præfecti regis Scillaces & Surenas oſtendere ſigna auro, ſericiſque vexillis vibrantia*. Et vexilla ſignis erant adjuncta. Silius Italicus lib. V 337.

. . . *Raptum cum ſanguine ceſi*
Signiferi magna vexillum more ferebant.

Alia de his notare non ſinunt doctiſſimi viri. Vide Juſti Lipſii Commentaria ad Polybium de Militia Romana.

85. *Levis aura Dracones*. Inter ſigna militaria Dracones quoque numerantur, inde Draconiferi, docet Vegetius, & in eum Stewechius: quidam populi rem primo aſpectu horribilem eo invento exhibebant. Vela ſignorum poſteriore ævo draconum in formam erant figurata, in quibus deſcribendis ludunt Poëtæ, veluti hoſtes devoraturæ illæ formæ ſuper exercitum ingruerent.

107. *Seu Lacedæmonio*. Lacedæmonii canes eſſe dicuntur, qui e vulpibus & canibus procreati ſunt, vel ita nuncupantur a loco quodam

Digitized by Google

Laconiæ, quem memorat Scholiaſtes Callimachi. Virgilius quoque laudat III. Georg. 405.

Veloces Spartæ Catulos, acremque Moloſſum.

120. *Bis vicenis menſibus*. Plurimi auctores pro lubitu canibus fere volgivagam venerem concedunt; niſi quod Columella lib. VII cap. penult. *huic quadrupedi*, ait, *neque fœminæ, neque mari, niſi poſt annum permittenda Venus eſt; quæ ſi teneris conceditur, carpit & corpus, & vires, animoſque degenerat*. Et hinc Plinius lib. VIII cap. 40 *Canum generibus annui partus, juſta ad pariendum annua ætas*.

146. *Gravibus*. A gravitate corporum futuri curſus celeritatem præcognoſcere potes. Leviſſimus enim celerrimum canem dabit. Agnoſces & meliorem inter catulos alio modo; ut nempe in libra perpendens eos, graviorem eligas. Ergo, infert Burmannus, utrique & leviores & graviores ſunt utiles; illi ad curſum, hi ad vires.

147. *Quin & flammato*. Expreſſit etiam hæc Demetrius Conſtantinopolitanus: *ſi bonos canes habere deſideras, hoc modo proba: orbem circularem ex fœno compone, ad ambitum rotæ carpentariæ: medio circuitus intervallo conſtitue. Matrem vero eorum ſeorſim tene, donec accenſo fœno ſolvas. Illa protinus per medium ignem accurret, nihil metuens præ amore catulorum ſuorum, & naturali quodam inſtinctu ac judicio optimum quemque exercens auferet*.

148. *Signetque*. Pithœus edidit, *ſignet habilem*, quem ſecutus Barthius. Scaliger jam *ſignetque* emendaverat. Vetus liber legit *ſtabilem*; ſed Burmannus mavult legere *habilem*. *Habilem* enim aptum inſtituto operi dicit orbem. Ut Maro de vitibus Georg. lib. II. 92.

Pinguibus hæ terris habiles.

154. *Fervida zonæ vincla*. Alludit ad zonam torridam, quam ſibi fingunt Aſtrologi: res nota præcipue ex Ovidio: horum circulorum auctor fuit Parmenides, veluti docet Plutarchus de placitis Philoſophorum. Vide Cleonis *meteora*, & in ea Robertum Balforeum.

159. *Molli paſce fero*. De cura & nutritione canum vide Geoponica, & Latinos rei ruſticæ ſcriptores; vide & Phæmonis libellum, Xenophontem, alios. Nam quæ omnibus obvia, nullum operæ pretium exſcribi.

166. *Saginam*. *Sagina* non hic ſimplicem cibum, aut tenuem cibatum denotat, cui opponitur, ſed fortem & robuſtam maxime alimoniam, quam fortem eſcam vocat infra. Omnino itaque ſaginari catulos jubet Aurelius; non ſemper ac promiſcue, ſed ad menſem uſque quartum ætatis tantum. Apud Anglos farra illis quotidie in aqua, vel jure aliquo heſterno decocta apponuntur, niſi cum venatum educendi ſunt. Farre autem plerunque animalia ſaginantur. Ut inde *farsores* dictos ſaginatores ariolari liceat, quaſi *farritores*. Quo ſenſu *farsores*, & *farturam* non ſemel poſuit Columella lib. VIII Cap. de *gallinis farciendis*, & altero *de palumbis*, & *columbis farciendis*.

175. *Pandere*. Heinſius ad Ovidium III. Met. 89 *mandere* reſcribebat; & certe ita *mandere humum* inquit *Gratius* 239. *Pandere* vero ſi retinendum, explicandum eſt, ſi rimæ ſint, eas rodendo majores facere, ut pateant foramina magna, per quæ evadant.

200. *Sic tibi*. Legendum putat Commentator noſter *Hinc*: ex illis ſcilicet generoſis, quos ita educaſti & exercuiſti, ut jam præcedentibus verſibus docuit, cura ſemper ſobolem novam tibi ſubnaſci.

202. *Nam triſtes morbi*. De ſcabie canum, aliiſque morbis vide Gratium, & Vegetii commentarium III. & IV. Veterinariæ; nam & ibi tradita ad hos faciunt.

209. *Tineas candenti pellere cultro*. *Ricinos*, de quibus Iſidorus; *Ricinus*, inquit, *vermis eſt Canis vocatus eo, quod hæret in auribus*

canum. Alii intelligunt muſcas caninas, quæ alatæ ſunt, & colore tineis haud diſſimiles.

210. *Eſt etiam canibus rabies.* De hac, ut pote de morbo communi, & periculoſiſſimo, pluribus agit Angelius; ſed copioſius, & tutius tractant Neorerici Clinici, qui etiam medicinam adhibent, quos facilime eſt conſulere.

216. *Exhalat ſeu terra ſinu.* Locus non ſatis integer in Aldinis, arque idcirco aſteriſco notarus, Burmannus corrigit:

Exhalans ſeu terra, ſitu ſeu
noxius aër.

Tu tamen lege *ſinu*, quæ lectio magis rationi conſona, *s* enim a ſequente voce adhæſit.

242. *Armata.* Vitioſus locus; at fortaſſe referri poteſt ad uſum ipſorum equorum de quo Virgilius Æneid. III. 540.

Bello armantur equi, bellum
hæc armenta minantur.

Corruptiſſimam aliquo modo Burmannus corrigit ſcripturam, & olfacit Nemeſianum reliquiſſe: *Marte decet palmas grex nuperus omnis avorum*: generoſam indolem, præſertim ad bellicas palmas, dicit eorum equorum, quorum ſoboles ſemper referat laudes avorum.

255. *Spirabile flumen.* An vero *numen*, nihil ſtatuit Burmannus. Vetus editio ſic habet:

Nec non terribiles ſpirabile flu-
men anhelis
Provolvunt flatus.

265. *Quodque jubis.* Gronovius autem ad hunc locum ſcribit. Si memineris, quid *diverberare* ſit, ſatis intelligas, *cervicem armos diverberare jubis* dici non poſſe: non enim flagellare, percurere eſt *diverberare*: ſed aventilare, diſcutere, agitando digerere & componere. Scribe igitur:

Quodque jubas pronis cervix
diverberet armis:

Si placet, alia lectio ſic habet:

Quodque jubis pronos cervix
everberat armos.

276. *Murmure fervens.* Heinſius malebat, *marmore*, & ita forer imitatio Lucretii ex lib. II. *766*.

At mare, cum magni move-
runt æquora venti,
Vertitur in canos, candenti
marmore, fluctus.

284. *Vetereſque labores.* Morbum, quo equus laborat, nam ſanguinis miſſio multos morbos depellit; videndus Vegerius de Veterinaria, & recentiores potiſſimum conſulendi ſcriptores.

300. *Atque plagas.* Egregie ſane caſſes, plagas, & retia diſtinguit; & *retia* definit *longo tractu meantia*. Plagæ a caſſibus differunt, quod iſti concavi ſint; ſunt enim, ut ipſa retia, planæ ac rectæ; a retibus, quod illa longo tractu tendantur; hæ nonniſi in viarum anguſtiis, quæ reti continuari non poſſint, objiciantur.

311. *Alsernoſque.* In veteri libro:

Alternoſque metus ſubtemine
tempore longo.

Locum mendoſum eſſe nemo inficiabitur, qui ſapiat. Nec medicina abſque ope librorum parabilis. Conjecturis opus non eſt, quas nemo ſequetur niſi certiſſimas. An longo tempore ad ſubtemen conficiendum opus ait ex tot avium pennis, quot modo nominat? Ambigere ſe fatetur Interpres. Ulitius legit: *ſubtemine tendere*. Barthius, *ſubtegmina tempore*.

Digitized by Google

Digitized by Google

LA BUCOLICA

DI

M. AURELIO OLIMPIO NEMESIANO

POETA CARTAGINESE.

X

Digitized by Google

LA BUCOLICA

DI

M. AURELIO OLIMPIO NEMESIANO

POETA CARTAGINESE.

X

M. AURELII OLYMPII NEMESIANI

POËTÆ CARTHAGINENSIS

BUCOLICON.

ECLOGA I.

EPIPHUNUS.

TIMETAS. TITYRUS.

Tim. DUM fiſcella tibi fluviali, Tityre, junco
Texitur, & raucis reſonant tua rura cicadis,
Incipe, ſi quod habes gracili ſub arundine carmen
Compoſitum. Nam te calamos inflare labello
Pan docuit, verſuque bonus tibi favit Apollo.
Incipe, dum ſalices hœdi, dum gramina vaccæ
Detondent, viridique greges permittere campo
Et ros, & primi ſuadet clementia ſolis.
Tit. Hos annos, canamque meam, mihi care, ſenectam
Tu juvenis, caruſque Deis in carmina cogis?
Viximus, & calamis verſus cantavimus olim.
Dum ſæcura hilares ætas ludebat amores.
Nunc album caput, & veneres tepuere ſub annis;
Jam mea ruricolæ dependet fiſtula Fauno.
Te nunc rura ſonant: nuper nam carmine victor

* *Epiphunus*. Pythœus ita eclogas inſcripſit ex ἐπὶ, & Latina voce *funus*. Reliquæ omnes Editiones ignorant haſce inſcriptiones. In hac Ecloga tractantur laudes Melibœi vita defuncti.

LA BUCOLICA
DI M. AURELIO OLIMPIO NEMESIANO
POETA CARTAGINESE.

ECLOGA I.
ACCLAMAZIONE.

TIMETE, TITIRO.

Tim. *MENTRE, Titiro mio, col giunco algoſo*
Teſſi il ceſtello, e al rauco canto inteſe
Son le cicale, pe 'l tuo campo erboſo,
Comincia, s' ài pur teco al rozzo arneſe
Atto alcun carme: poichè Pan dar fiato
Alla zampogna t' inſegnò corteſe,
E il buon Apollo i verſi ſuoi t' ha dato;
Comincia, mentre ſmozzano gli agnelli
I ſalci, e l' erbe le giovenche, e il prato;
E mentre la rugiada, ed i novelli
Raggi del Sole temperato e chiaro
Chiaman il gregge al paſco, ed ai ruſcelli.

Tit. *In queſta etade mia canuta, o caro*
Garzone, e caro ai Dei, mi ſtringi ai verſi?
Già viſſi, e fui cantor d' ogn' altro a paro,
Mentre gli amor di liete grazie aſperſi
La balda età contava. Or bianche ſono
Le chiome, e i vezzi intiepiditi e ſperſi.
Ho già ſoſpeſa la mia cetra in dono
Al Fauno agreſte: a te le ville intorno
Or fanno plauſo con feſtevol ſuono;
Poichè tu vincitor ſol l' altro giorno

Riſiſti calamos, & diſſona flamina Mopſi,
Judice me. Mecum ſenior Melibœus utrumque
Audierat, laudeſque tuas ſublime ferebat.
Quem nunc emeritæ permenſum tempora vitæ,
Secreti pars orbis habet mundusque piorum.
Quare age, ſi qua tibi Melibœi gratia vivit,
Dicat honoratos prædulcis tibia manes.

Tim. Et parere decet juſſis, & grata jubentur.
Namque fuit dignus ſenior, quem carmine Phœbus,
Pan calamis, fidibuſque Linus, modulatibus Orpheus.
Concinerent, atque acta viri laudeſque ſonarent.
Sed quia tu noſtræ muſam depoſcis avenæ,
Accipe, quæ ſuper hæc ceraſus, quam cernis ad amnem,
Continet, inciſo ſerbans mea carmina libro.

Tit. Dic age; ſed nobis ne vento garrula pinus
Obſtrepat, has ulmos potius fagoſve petamus.

Tim. Hic cantare libet: virides nam ſuggerit herbas
Mollis ager, lateque tacet nemus omne. Quieti,
Aſpice, ut, ecce procul decerpant gramina tauri.
Omniparens æther, & rerum cauſſa liquores,
Corporis & genitrix tellus vitalis, & aër,
Accipite hos calamos, atque hæc noſtro Melibœo
Mittite, ſi ſentire datur poſt fata quietis.
Nam ſi ſublimes animæ cœleſtia templa,

19. *Quem nunc.* Divini prorſus duo verſus, dignique homine Chriſtiano, & optimo poeta.

26. *Concinerent.* Legitur alicubi *concineret.*

36. *Corporis & genitrix tellus.* Zenonis opinionem ſubindicat, qui maſſam corporis humani, atque alterius omnis generis terræ adſcribit, quod ejus alatur fructibus, & ſuſtineatur.

Io giudice ſedendo, a ſcherno, e riſo
Aveſti Mopſo, ed il diſcorde corno.
Il vecchio Melibeo già meco aſſiſo
V' udiva entrambi, e riſonar altero
Fea 'l tuo nome, e le lodi, il qual diviſo
Di ſua vita onorata or dal ſentiero
La piaggia accoglie del ſecreto Mondo,
E dell' alme pietoſe l' emisfero.
Dunque, s' è Melibeo nome giocondo,
Su via con dolce ſuon l' ombra famoſa
La cetra involi dall' obb'io profondo.
Tim. *E conviene ubbidir, e grata coſa*
Mi ſi comanda, che sì bel deſtino
Merta quel Vecchio, onde ſu d' Aſcre erboſa
Lui canti Febo colla tromba, e Lino
Col plettro, Pan col zuffolo ineguale,
Coll' armonica voce Orfeo divino;
E ne ſuoni la fama alta, immortale;
Ma perchè di mie canne il canto chiedi,
Odi ciò ch' io ſcolpì ſu ſcopo tale
In ciregio, che preſſo al fiume or vedi.
Tit. *Su via: ma aſſin pel vento il pin non ſtrida,*
Andiam de' faggi infra l' amiche ſedi.
Tim. *Cantar qui piace, dove par che rida*
D' erbe il tenero campo, e il boſco tace.
Vè come lungi ſenza mugghi e ſtrida
Ne va l' armento paſcolando in pace.
Etere creatore, e delle coſe,
O liquori, cagione; o terra madre
Di vital corpo, ed aria altrice, or queſte
Canne accogliete, e per voi queſti carmi
Vadan a Melibeo, ſe ſenſo eſiſte
Dopo il morir. Poichè ſe le grand' alme
Abitano del Cielo il Tempio, e gli Aſtri,

Sidereaſque colunt ſedes, mundoque fruuntur,
Tu noſtros adverte modos, quos ipſe benigno
Pectore foviſti, quos tu, Melibœe, probaſti.
Longa tibi, cunctiſque diu ſpectata ſenectus,
Feliceſque anni, noſtrique noviſſimus ævi
Circulus *, innocuæ clauſerunt tempora vitæ.
Nec minus hinc nobis gemitus lacrimæque fuere,
Quam ſi florentes mors invida pelleret annos,
Nec tenuit tales communis cauſſa querelas;
Heu, Melibœe, jaces letali frigore ſegnis
Lege hominum, cœlo dignus, canente ſenecta,
Concilioque Deûm. Plenum tibi ponderis æqui
Pectus erat. Tu ruricolûm diſcernere lites
Adſueras, varias patiens mulcere querelas.
Sub te ruris amor, ſub te reverentia juſti
Floruit, ambiguos ſignavit terminus agros.
Blanda tibi vultus, gravitas, & mite ſerena
Fronte ſupercilium, ſed pectus mitius ore.
Tu calamos aptare labris, & jungere cera
Hortatus, duras docuiſti fallere curas.
Nec ſegnem paſſus nobis marcere juventam,
Sæpe dabas meritæ non vilia præmia Muſæ.
Sæpe etiam ſenior, ne nos cantare pigeret,
Lætus Phœbea dixiſti carmen avena.
Felix, o Melibœe, vale. Tibi frondis odoræ
Munera dat, lauros carpens, ruralis Apollo:
Dant Fauni, quod quiſque valet, de vite acervos,
De campo culmos, omnique ex arbore fruges.

47. *Pelleret*. Malebat *tolleret* Heinſius.

50. *Lege hominum*. Ob neceſſitatem moriendi cunctis propoſitam. Seneca in Epigrammatis: *lex eſt, non pœna perire*.

64. *Frondis odoræ*. Aliqui legunt cum Voſſio *odore*.

Digitized by Google

E gioiſcon del mondo, i noſtri carmi
Aſcolta, o Melibeo, che già corteſe
Tu ſteſſo âi ſcolto in petto, e reſi alteri
Del tuo favor. Lunga vecchiezza, e chiara,
Anni felici, e della noſtra etade
Il primo giro ân poſto fine ai tempi
Della vita innocente. Indi ſi ſparſe
Non men da noi di pianto, e di ſoſpiri,
Che ſe l'invida morte i florid' anni
A noi rapiſſe; nè 'l comune duolo
Frenò queſte querele. Ahi! giaci inerte
Per mortal gelo, al fral deſtin ſoggetto,
O Melibeo, del Ciel degno, e de' Numi,
E di canuta età. Maturo ſenno
Chiudevi in petto. Eri le liti avvezzo
A ſcior de' contadini, i varj piati
Sofferendo addolcir. Per te fioriva
L'agreſte amor, per te l'onor del giuſto,
E i campi incerti dividea la meta.
Piacevol maeſtà, ſereno ciglio
Rideva in fronte, ma più dolce il core
Era del volto. A combaciar le canne
Eſortando con cera, e lor dar fiato
Tu c' inſegnaſti allegerir gli affanni;
Nè mai ſoffrendo che languiſſe inerte
La gioventù, ſpeſſo largivi al canto
Non vile guiderdon. Speſſo ancor vecchio,
Perchè il cantar grave non foſſe, i carmi
Cantavi tu ſu la Febea zampogna.
Addio, felice Melibeo; gli allori
Or raccogliendo il villereccio Apollo
Ti porge il don dell' odoroſa fronda:
Quello che può ciaſcun, ti danno, i Fauni,
I grappoli dell' uve, il grano eletto

Dat grandæva Pales ſpumantia cymbia lacte,
Mella ferunt Nmyphæ, pictas dat Flora coronas.
Manibus hic ſupremus honos.·Dant carmina Muſæ,
Carmina dant Muſæ; nos te modulamur avena.
Silveſtris nunc te platanus, Melibœe, ſuſſurrat,
Te pinus, reboat te, quidquid carminis Echò
Reſpondent ſilvæ, te noſtra armenta loquuntur.
Namque prius ſiccis phocæ paſcentur in arvis,
Hirſutuſque freto vivet leo, dulcia mella
Sudabunt taxi, confuſis legibus anni,
Meſſem triſtis hyems, æſtas tractabit olivas,
Ante dabit flores autumnus, vel dabit uvas,
Quam taceat, Melibœe, tuas mea fiſtula laudes.

Tit. Perge puer, cœptum tibi jam ne deſere carmen.
Nam ſic dulce ſonas, ut te placatus Apollo
Provehat, & felix dominam perducat ad Urbem.
Namque hic in ſilvis præſens tibi fama benignum
Stravit iter, rumpens livoris nubila plena.
Sed jam Sol demittit equos de culmine mundi,
Flumineos ſuadens gregibus præbere liquores.

Ȳ 78. *Æſtas tractabit olivas.* Poſſet explicari de preſſura olearum, unde oleum provenit, vel, ut Guidalottus, ad lectionem oleæ referri: ſed quia & ad *meſſes* debet referri, ſuſpectum eſt verbum, quare forte *jactabit* ſcribendum: ita hæc verba confuſa in ſcriptis apud Stat. V. *67.* & IX. *769.* & apud Quintilianum lib. I. proœm.

Delle campagne, e d' ogni pianta i frutti:
Di puro latte offre ſpumanti nappi
L' antica Pale; il mel le Ninfe, e Flora
Ti dà pinte ghirlande. Eſtremo onore
Sia queſto all' ombra: dan le muſe i carmi,
I carmi dan le muſe: io te cantando
Vado ſul plettro. Or te ſuſurra il pino,
Te il platano ſilveſtre, te dall' Eco
Rimbomban ſcoſſi i boſchi, il noſtro armento
Parla di te; poichè gli aſciutti campi
Prima le foche paſceran: nell' onde
Vivrà l' irto lione, il dolce mele
I taſſi ſuderanno, e le ſtagioni
Dell' anno ſcompigliate, il meſto verno
Germoglierà la meſſe, e l' arſa eſtate
Le tarde olive; i fior l' autunno, e l' uve
Prima darà, che le tue lodi, e il nome
Ne taccia, o Melibeo, la mia zampogna.

Tit. *Segui, o garzon, l' incominciato canto;*
Poichè sì dolce è 'l ſuon, che te corteſe
Alla città, ch' ha di regina il vanto,
Condurrà Febo; del livor le offeſe
Vincendo t' apre ampio ſentier la fama.
Ma co' deſtrier dall' alto il Sol diſceſe,
Ch' ora la greggia a diſſetar ci chiama.

Digitized by Google

ECLOGA II.*

Idas, et Alcon.

Formoſam Donacen puer Idas, & puer Alcon
Ardebant: rudibuſque annis incenſus uterque
In Donaces Venerem furiata mente ruebant.
Hanc, cum vicini flores in vallibus horti
Carperet, & molli gremium compleret acantho,
Invaſere ſimul, Veneriſque immitis uterque
Tum primum dulci carpebant gaudia furto.
Hinc amor, & pueris jam non puerilia vota;
Queis anni ter quinque hiemes, & cura juventæ.
Sed poſtquam Donacen duri clauſere parentes,
Quod non tam tenui filo * de voce ſonaret,
Sollecituſque foret linguæ ſonus, improba cervix,
Suffuſuſque rubor crebro, venæque tumentes:
Tum vero ardentes flammati pectoris æſtus
Carminibus, dulcique parant relevare querela.
Ambo ævo, cantuque pares, nec diſpare forma:
Ambo genis leves, intonſi crinibus ambo:
Atque ſub hac platano mœſti ſolatia caſus
Alternant. Idas calamis, & verſibus Alcon.
Idas. Quæ colitis ſilvas Dryades, quæque antra Napeæ,
Et quæ marmoreo pede, Naides, uda ſecatis
Litora, purpureoſque alitis per gramina flores,
Dicite quo prato Donacen, qua forte ſub umbra

* In hac Ecloga cantantur amores pueriles inter amicos paſtores Idan, qui & Hartacus, & Alconem, in qua etiam Poeta ipſe loquitur. *Donace* vero occurrit in lapide apud Gruterum: DXCV. 10. *Pompeja Donace*, & *Junia Donace* XVI. 2. & CVI. 13. Nos elegantioris ſonus gratia Italico carmine pro *Donace Doralicem* uſurpamus.

1. *Formoſam Donacem*. Ad Maronis imaginem, qui cecinit:
Formoſum paſtor Corydon ardebat Alexim.

6. *Immitis*. Alii legunt *imbutus*, quæ tamen lectio a Burmanno reſpuitur.

17. *Ambo genis*. Sunt qui malunt *Græciſmum*, ac legunt *genas*.

ECLOGA II.

Ida e Alcone.

Per la leggiadra Doralice ardea
Il garzon Ida, ed il garzon Alcone:
E negli anni più rozzi acceſi entrambi
Eran tratti in ſuror per Doralice.
Venner a lei, mentre raccoglie i fiori
Nelle vicine valli, ed empie il ſeno
Del molle acanto, e vieppiù d'ambi allora
Struggon il cor le ſuribonde fiamme.
Quindi ſorge l' amor, e voti indegni
Di teneri garzoni, ai quali appena
Scorſer quindici verni, e ride in volto
La giovinezza. Ma poichè rinchiuſa
Dai genitor ſu Doralice in guiſa,
Che la gorgiera dilicata i detti
Rendeſſe eſili, ed affannoſo il ſuono
Dal labro uſciſſe, inorgogliò la fronte,
Si tinſer di roſſor le gote, e gonfie
Si ſer le vene. Allor dell' arſo petto
Tentan gli amanti allegerir le vampe
Con vaghi carmi, e con i dolci lai.
Ambi in età, nel canto, e in volto uguali,
Ambi liſci di guance, ambi ſorniti
Di lunga capigliera, e per ſolazzo
Di lor ſventure van cantando al rezzo,
Ida colla zampogna, Alcon coi carmi.
Ida. *Driadi, che le ſelve, e voi, Napee,*
Che gli spechi abitate, e voi, cui ſende,
Najadi, il bianco piè gli acquoſi lidi,
E nodrite pe' campi i fior vermigli,
Dite in qual prato, e di qual pianta all' ombra

Inveniam, roſeis ſtringentem lilia palmis?
Nam mihi jam trini perierunt ordine ſoles,
Ex quo conſueto Donacen expecto ſub antro.
Interea, tamquam noſtri ſolamen amoris
Hoc foret, aut poſſet rabidos medicare furores,
Nulla meæ trinis tetigerunt gramina vaccæ
Luciferis, nulloque biberunt amne liquores;
Siccaque fœtarum lambentes ubera matrum
Stant vituli, & teneris mugitibus aëra complent.
Ipſe ego nec molli junco, nec vimine lento
Perfeci calathos cogendi lactis in uſus.
Quid tibi, quæ noſti, referam? Scis mille juvencas
Eſſe mihi: noſti numquam mea mulctra vacare.
Idas ille ego ſum, Donace, cui ſæpe dediſti
Munera, nec medios dubitaſti rumpere cantus,
Atque inter calamos lætas agitare choreas.
Eheu nulla meæ te tangit cura ſalutis!
Pallidior buxo, violæque ſimillimus erro.
Omnes ecce cibos, & noſtri pocula Bacchi
Horreo: nec placido memini concedere ſomno.
Te ſine, væ miſero! mihi lilia nigra videntur,
Pallenteſque roſæ, nec dulce rubens hyacinthus,
Nullos nec myrtus, nec laurus ſpirat odores.
At tu ſi venias, & candida lilia fient,
Purpureæque roſæ, & dulce rubens hyacinthus,
Tum mihi cum myrto laurus ſpirabit odores.
Nam dum Pallas amet turgentes ſanguine baccas,

30. *Nulloque biberunt*. *Nullo lamberunt* aliqui ſubſtituunt. Burmanno placet legere: *nullo libarunt*. Deſumptus fortaſſe hic locus ex Ecl. V. Virgilii:

. . . . *Nulla neque amnem*
Libavit quadrupes, nec graminis attigit herbam.

Io trovi Doralice, allor che coglie
Colle mani di roſe i puri gigli;
Poichè tre giorni tramontar già vidi,
Dacchè in queſt' erbe Doralice aſpetto.
Intanto quaſi ciò ſolazzo amico
Foſſe delle mie fiamme, o il folle ſdegno
Temprar poteſſe, per tre giorni il gregge
Non attinſe germoglio, e de' ruſcelli
Non bevvè ſtilla, e delle pregne madri
Van lambendo i vitei le aſciutte poppe,
E di mugiti empiono l'aria intorno;
Nè coi vimini io ſteſſo, e il molle giunco
Per le ricotte ho riteſſuto i ceſti.
A che ti narrerò le conte coſe?
Sai ch'ho mille giovenche, e che di latte
Non ſon mai vuoti i ſecchi. Io ſon quell' Ida,
Cui ſpeſſo, Doralice, offrivi i doni,
E prendevi piacer troncar il canto
Per intrecciar carole al rozzo ſuono.
Ahi non più di mia vita amor ti punge?
Più pallido del boſſo, e ſomigliante
Alla viola io ſono. Ecco orror ſento
Di tutti i cibi, e del liquor di Bacco;
Nè mi ricordo più ſidar le membra
A dolce ſonno. Ahi laſſo! negro il giglio
Senza te parmi, pallida la roſa,
Nè dolcemente roſſo il bel giacinto,
Nè piu fragranza il mirto olezza, e il lauro.
Se tu verrai, diverran bianchi i gigli,
E vermiglie le roſe, e dolcemente
Roſſo il giacinto: olezzerà col mirto
Il verde allor, mentre finchè le olive
Da Palla ſi ameran, da Bacco l'uve,
Da Priapo i giardin, da Pale i paſchi,

Dum Bacchus vites, Deus & ſata poma Priapus *,
Paſcua læta Pales, Idas te diliget unam.
Hæc Idas calamis. Tu, quæ reſponderit Alcon
Verſu, Phœbe, refer. Sunt aurea carmina Phœbo.
Alc. O montana Pales, o paſtoralis Apollo,
Et nemorum Sylvane potens, & noſtra Dione,
Quæ juga celſa tenes Erycis *, cui cura jugales
Concubitus hominum totis connectere ſeclis,
Quid merui, cur me Donace formoſa reliquit?
Munera namque dedi, noſter quæ non dedit Idas;
Vocalem, longos quæ ducit Aëdona cantus:
Quæ, licet interdum contexto vimine clauſa,
Quum parvæ patuere fores, ceu libera ferri
Novit, & agreſtes inter volitare volucres:
Scit rurſus remeare domum, tectumque ſubire
Viminis, & caveam totis præponere ſilvis.
Præterea tenerum leporem, geminaſque palumbes
Nuper, quæ potui, ſilvarum præmia miſi.
Et poſt hæc Donace noſtros contemnis amores?
Forſitan indignum ducis, quod ruſticus Alcon
Te cupiam, qui mane boves in paſcua ducam:
Dii pecorum pavere greges, formoſus Apollo,
Pan doctus, Fauni vates *, & pulcher Adonis.
Quin etiam fontis ſpeculo me mane notavi,
Nondum purpureos Phœbus cum tolleret ortus,
Nec tremulum liquidis ſplenderet lumen in undis.
Quod vidi, nulla tegimur lanugine malas.
Paſcimus & crinem *. Noſtro formoſior Ida

55. O *paſtoralis Apollo*. Ab eo quod Admeti gregem olim paviſſe creditus eſt. Hinc Virgilius Georg. lib. III. v. 2. canit: *Paſtor ab Amphryſo*. Ad poeticum hoc figmentum alluſit Tibullus inquiens II. III. II.

Pavit & Admeti tauros formoſus Apollo.

56. *Dione*. *Diane* Palet.

75. *Ortus*. *Orbet* alii.

Te ſola Ida amerà. Colla zampogna
Ida così cantò. Tu narra, o Febo,
Quel che riſpoſe co' ſuoi verſi Alcone.
Ad Apollo ſon ſacri i nobil carmi.

Alc. *O alpeſtre Pale, o paſtorale Apollo,*
E tu noſtra Dione, a cui ſon ſeggio
D' Erice i gioghi, che nei ſecol tutti
Stringi dell' uomo i nuziali nodi,
Qual ho demerto, onde mi volga il tergo
La bella Doralice? A lei diei doni,
Ch' Ida non diede, un cardelin canoro,
Che lungo canta, e che talor rinchiuſo
In vimine teſſuto, allor che s' apre
Lo ſportellin, di libertà qual donno
Guizzar ſa pronto, e tra gli agreſti augelli
Spiegar il volo, alla magion di nuovo
Sa ritornar e rientrar nel nido,
E la gabbia antepor all' ampia ſelva.
Anche un tenero lepre, e due colombi,
Dono dei boſchi, io le mandai pocanzi,
Secondo la mia poſſa, e dopo queſto
Tu ſprezzi, Doralice, i noſtri amori?
Forſe indegno ti par, che il rozzo Alcone
Ti brami, il qual conduce in ſul mattino
Al paſco i buoi? Reſſer la greggia i Numi,
Apolline leggiadro, il dotto Pane,
I fatidici Fauni, il bell' Adone;
Anzi ſta mane mi ſpecchiai nel fonte,
Mentre nato non era il Sol vermiglio,
Nè anco il tremolo raggio in mar ſplendea;
Per quel ch' io vidi, ancor non ſon le guance
Di lanugin coperte: io nutro ancora
La lunga capigliera, e più leggiadro
D' Ida ſon detto, e tu pur queſto vanto

Dicor: & hoc ipſum mihi tu narrare ſolebas,
Purpureas laudando genas, & lactea colla,
Atque hilares oculos, & formam puberis ævi.
Nec ſumus indocti calamis, cantamus avena,
Qua Divi cecinere prius, qua dulce locutus
Tityrus, e ſilvis dominam pervenit ad Urbem.
Nos quoque, te propter, Donace, cantabimur urbi:
Si modo coniferas inter viburna cupreſſos,
Atque inter pinos corylum frondeſcere fas eſt.
Sic pueri Donacen toto ſub ſole canebant:
Frigidus e ſilvis donec deſcendere ſuaſit
Heſperus, & ſtabulis paſtos inducere tauros.

ECLOGA III.*

Bacchus, et Pan.

Nyctilos, atque Micon, nec non & pulcher Amyntas
Torrentem patula vitabant ilice ſolem;
Quum Pan venatu feſſus recubare ſub ulmo
Cœperat, & ſomno laſſatas ſumere vires*;
Quem ſuper* ex tereti pendebat fiſtula ramo.
Hanc pueri, tamquam prædam pro carmine poſſent
Sumere, faſque eſſet calamos tractare Deorum,
Invadunt furto; ſed nec reſonare canorem
Fiſtula, quem ſuêrat, nec vult contexere carmen;
Sed pro carminibus male diſſona ſibila reddit.

Tunc

90. *Inducere*. An cum Burmanno *includere*, quæ verba commutari vidimus alibi, & a Poëtis, præſertim ab Ovidio, uſurpari ſolent.

* *Bacchus*. Inſcribitur hæc Ecloga ab argumento. In hac Ecloga Pan inducitur cantare laudes ac munera Dei Bacchi, Nyctilo & Micone audientibus cum Amynta.

6 *Tamquam prædam*. Magis ingenioſe, quam vere Robertus *prædem* convenire huic loco pro *prædam* cenſet; nempe ſumunt fiſtulam loco pignoris.

Narrar ſolevi col lodar le gote
Porporeggianti, ed il ſereno ſguardo,
E il bianco collo, e il giovanile aſpetto.
Nè le canne trattar ignoro; io canto
Colla zampogna, colla quale i Numi
Cantar dapprima, e colla quale Titiro
In dolci metri riſonando intorno
Giunſe dai boſchi alla Città regina.
Io per te, Doralice, in Roma ancora
Verrò cantato, ſe l'umil viburno
Può tra la turba de' cipreſſi alteri,
E il tamariſco frondeggiar tra i pini.
Così di Doralice ivan cantando
Tutto il giorno i garzon, finchè la ſera
Gli conſigliò laſciar le fredde ſelve,
E condur nelle ſtalle i buoi paſciuti.

EGLOGA III.

il Bacco e Pane.

Il vago Aminta, Nittilo, e Micone
Dal ſol cocente ſi fean ſchermo al rezzo
D'un elce aprica, allor che Pane ſtanco
Da lunga caccia s'era ſteſo appena
Sotto d'un olmo, e riprendea col ſonno
Le affaticate forze, a cui da un ramo
Sopra il plettro pendea. L'aſſalgon toſto
Di ſoppiatto i garzon, quaſi tal preda
Poſſan rapir pei carmi, e il divo plettro
Trattar lecito ſia; ma la zampogna
Nè canora ſonar, nè teſſer vuole
L'uſato carme; ma de' carmi invece
Rende un ſtridulo fiſchio. Allor riſcoſſo

Tum Pan excuſſus ſonitu ſtridentis avenæ,
Jamque videns, pueri, ſi carmina poſcitis, inquit,
Ipſe canam. Nulli fas eſt inflare cicutas,
Quas ego Mœnaliis cera conjugo ſub antris;
Jamque ego, Bacche, tuos ortus, & ſemina vitis
Ordine detexam: debemus carmina Baccho.
Hæc fatus, cæpit calamis ſic montivagus Pan.

Te cano, qui gravidis hederata fronte corymbis
Vitea ſerta plicas *, qui comptas palmite tigres
Ducis odorato perfuſus colla capillo,
Vera Jovis proles *: jam tunc poſt ſidera Cœli
Sola Jovem Semele vidit Jovis ora profeſſum.
Hunc pater omnipotens, venturi providus ævi,
Protulit, & juſto produxit tempore partus.
Hunc Nymphæ, Faunique ſenes, Satyrique procaces,
Nos etiam Nyſæ viridi nutrîmus in antro.
Quin & Silenus parvum veneratus alumnum,
Aut gremio fovet, aut reſupinis ſuſtinet ulnis,
Et vocat ad riſum digito, motuque quietem
Adlicit, aut tremulis quaſſat crepitacula palmis.
Cui Deus adridens, horrentes pectore ſetas
Vellicat, aut digitis aures adſtringit acutas,
Adplauditque manu mutilum caput *, aut breve mentum,
Et ſimas tenero collidit pollice nares.
Interea pueri floreſcit pube juventa,
Flavaque maturo tumuerunt tempora cornu *.

21. *Jam tunc*. Mavult Burmannus *nam tunc*.

28. *Reſupinis*. Dorv. & edit. Parm. *Reſupinus*.

Pane dal ſuon delle ſtridenti canne,
E ſorridendo diſſe, ove, garzoni,
Chiedete il canto, io canterò. Non lice,
Che alcun dia fiato al zuffolo, ch' io ſteſſo
Stringo con cera ne' Menalj spechi;
E già per ſerie andrò teſſendo, o Bacco,
Il naſcer tuo, e della vite i ſemi.
Dobbiamo a Bacco i carmi; e colle canne,
Ciò detto, incominciò l' alpeſtre Pane.
Te vera prole del gran Giove io canto,
Che coi molli corimbi, e l' edre inteſſi
Le ghirlande di vite, e ſparſo il tergo
Dell' odoroſo crin guidi le tigri
Di tralci adorne. Allor Semele ſola
Dopo gli Aſtri del cielo il vero aſpetto
Vide di Giove. Lui già diede al giorno
Antiveggendo i ſecoli futuri
Il ſommo Padre, e con maturo tempo
Il parto rallungò. Queſto le Ninfe,
I vecchi Fauni, i Satiri procaci,
Noi pur di Niſa nelle verdi tane
Abbiam nodrito. Il pargoletto Alunno
Pur Silen riſpettando in ſen lo ſcalda,
O lo ſoſtien con amoroſo ampleſſo,
E col dito lo deſta al riſo, e al ſonno
Gongolando lo alletta, od il ſonaglio
Fa tintinnir colla tremante mano;
Cui ſorridendo il ſetoloſo petto
Vellica il Nume, e colle dita ſtringe
Le lunghe orecchie, e palpa il mozzo capo,
O il breve mento, e le ſchiacciate nari
Col pollice percote. Intanto il fiore
Di gioventù nella novella etade
Si rinverdiſce, e pel maturo corno

Tum primum lætas oſtendit pampinus uvas.
Mirantur Satyri frondes & poma Lyæi.
Tum Deus, o Satyri, maturos carpite fructus,
Dixit, & ignotos, pueri, calcate racemos.
Vix hæc ediderat, decerpunt vitibus uvas,
Et portant calathis, celerique illidere planta
Concava ſaxa ſuper properant, vindemia fervet
Collibus in ſummis, crebro pede rumpitur uva,
Nudaque purpureo ſparguntur pectora muſto.
Tum Satyri, laſciva cohors, ſibi pocula quiſque
Obvia corripiunt: quod ſors dedit, hoc capit uſus.
Cantharon hic retinet, cornu bibit alter adunco:
Concavat ille manus*, palmaſque in pocula vertit:
Pronus at ille lacu bibit, & crepitantibus haurit
Muſta labris: alius vocalia cymbala mergit:
Atque alius latices preſſis reſupinus ab uvis
Excipit, at potis ſaliens liquor ora reſultat,
Spumeus inque humeros, & pectora diffluit humor.
Omnia ludus habet, cantuſque choroſque licentes,
Et Venerem jam vina movent, raptantur amantes,
Concubitu Satyri fugientes jungere Nymphas;
Jam jamque elapſas hic crine, hic veſte retentat.
Tum primum roſeo Silenus cymbia muſto
Plena ſenex avide non æquis viribus* hauſit.
Ex illo venas inflatus nectare dulci,

38. *Et poma Lyæi*. *Dona* melius.
45. *Nudaque purpureo*. *Udaque* malebat Heinſius.
49. *Palmaſque*. Dorvil. & Palat. *palmas*.

Gonfian le bionde tempia. Il tralcio allora
D'uva novella fa feſtoſa pompa.
I Satiri le frondi, e i dolci pomi
Ammirano di Bacco. Allora il Nume,
Satiri, diſſe, raccogliete i frutti,
E calchi il voſtro piè, lieti garzoni,
I grappoli ſtranier, ciò detto appena,
Raccolgon l'uve delle viti, e allegri
Le portano ne' ceſti, e ſulle pietre
S'affrettano ſchiacciarla: in cima ai colli
Già ferve la vendemmia: è l'uva infranta
Dal piè veloce, e di vermiglio moſto
Si ſparge il nudo ſeno. Allor le tazze
Si brandiſcon da' Satiri procaci;
Quello ch' offre la ſorte, or l'uſo afferra.
Chi tiene un ciottolone, quell' altro beve
Entro ricurvo corno, altri la mano
Di concavo bicchier ripiega a foggia,
Quel bee prono dal tin, chi 'l moſto aſſorbe
Colle ſtridenti labra: altri v' immerge
Il cembalo ſonoro, altri sdrajato
Dall' uve ſtritolate il ſugo accoglie,
E ſchizzando il liquor nel ber zampilla,
E per le ſpalle, e per il petto ſcorre
L' umor ſpumoſo. Tutto è pien di ſcherzi,
E già del vino ſi riſveglia il canto,
E lo sfrenato ballonzare, e amore.
Rapite ſon le fuggitive amanti,
E chi nel crin già ſdrucciolate afferra,
Chi le tien nella veſte. Allor le tazze
Colme di moſto porporin tracanna
Sileno ingordo non con forze eguali.
Quindi del dolce umor gonfio le vene,
E dalla prima gozzoviglia oppreſſo

Heſternoque gravis ſemper ridetur Jaccho,
Quin etiam Deus ille, Deus Jove proſatus ipſo,
Et plantis uvas premit & de vitibus haſtas
Ingerit, & Lynci præbet cratera bibenti.
Hæc Pan Mænalia pueros in valle docebat,
Sparſas donec oves campo conducere in unum
Nox jubet, uberibus ſuadens ſiccare liquorem
Lactis, & in niveas adſtrictum cogere glebas.

ECLOGA IV.

EROS *.

Lycidas, Mopsus.

Populea Lycidas, nec non & Mopſus in umbra,
Paſtores, calamis ac verſu doctus uterque,
Nec triviale ſonans, proprios cantabat amores.
Nam Mopſo Meroë, Lycidæ crinitus Jolas
Ignis erat: pariliſque furor de diſpare ſexu
Cogebat trepidos totis diſcurrere ſilvis.
Hos puer ac Meroë multum luſere furentes,
Dum modo condictas vitant in vallibus ulmos,
Nunc fagos placitas fugiunt, promiſſaque fallunt
Antra, nec eſt animus ſolitos adludere fontes.
Tum tandem feſſi, quos luſus adederat ignis,
Sic ſua deſertis nudarunt vulnera ſilvis,
Inque vicem dulces cantu dixere querelas.
Mopſ. Immitis Meroë, rapidiſque fugacior euris,
Cur noſtros calamos, cur paſtoralia vitas

65. *Et lynci*. Quod eſt alterum animal Baccho conſecratum.

Bibenti. Dorvil. legit *bidenti*.

* *Eros*. Hoc eſt amatorius, ſive amor. In hac Ecloga Lycidas, & Mopſus amores ſuos querelis deſperati proſequuntur, Meroës Mopſus, & Lycidas Jolæ.

11. *Tum*. Scribendum *dum* juxta Codicem Palat.

13. *Dixere*. Heinſius *duxere*, & ita in Palatino fuiſſe teſtatur. Sed obvia hæc corrigendi facilitas ſæpe facit, ut dubites, quid præferas.

Sempre oggetto è di riſo. Ancor quel Dio,
Quel Dio figlio di Giove e col piè preme
I tini, e l'aſte colle viti intreccia,.
E alle linci aſſetate offre i bicchieri.
Pane così nella Menalia valle
Ammaeſtra i garzon, finchè la notte
Di radunar lo ſparſo gregge impera,
Trar conſigliando dalle poppe il latte,
Ed addenſarlo in candide ricotte.

E G L O G A IV.

L' A M O R E.

L i c i d a e M o p s o.

D'un pioppo all' ombra in non volgare ſuono
Cantavan loro amor Licida e Mopſo
Paſtori, ambi nel plettro, e in verſi eſperti;
Poichè Meroe di Mopſo, Jola chiomato
Di Licida era fiamma; e ſmania uguale
Per ſeſſo diſegual errar gli ſea
Per tutto il boſco paventoſi, incerti.
Di queſti furibondi in molte guiſe
Si preſer gabbo Meroe, e il garzoncello,
Mentre gli olmi preſcritti or van ſchermendo,
Or fuggon l' ombra de' giocondi faggi,
Nè lor cale degli antri, e delle fonti.
Alfine ſtanchi, e dalle fiamme acceſi
In tal guiſa fean conte all' erme ſelve
Le lor ferite, e con alterno canto
Sfogar doglioſi i lor giocondi lai.
Mopſ. *Meroe ſpietata, e di veloce vento*
Aſſai più lieve, perchè vai lontana
Dal noſtro plettro, e paſtoral concento?

Carmina? Quamve fugis? Quæ me tibi gloria victo?
Quid vultu mentem premis, ac ſpem fronte ſerenans,
Tandem dura negas? Non poſſum nolle negantem.
Cantet, amat quod quiſque *; levant & carmina curas.

Lycid. Reſpice me tandem, puer o crudelis Jole:
Non hoc ſemper eris. Perdunt & gramina flores,
Perdit ſpina roſas, nec ſemper lilia candent,
Nec longum tenet uva comas, nec populus umbras.
Donum forma breve eſt, nec ſe tibi commodat annis.
Cantat, amet quod quiſque; levant & carmina curas.

Mopſ. Cerva marem ſequitur, taurum formoſa juvenca,
Et venerem ſenſere Lupæ, ſenſere leænæ;
Et genus aërium volucres, & ſquamea turba,
Et montes, ſylvæque: ſuos habet arbor amores.
Tu tamen una fugis; miſerum tu perdis amantem.
Cantet, amat quod quiſque, levant & carmina curas.

Lycid. Omnia tempus alit, tempus rapit: uſus in arto eſt.
Ver erat, & vitulos vidi ſub matribus iſtos,
Qui nunc pro nivea cojere in cornua vacca.
Et tibi jam tumidæ nares, jam fortia colla,
Jam tibi bis denis numerantur menſibus anni.
Cantet, amat quod quiſque, levant & carmina curas.

Mopſ. Huc, Meroë formoſa, veni; vocat æſtus in umbram:

30. *Perdis.* Heinſius malebat *ſpernis.*

35. *Et tibi.* In Cod. Palat. habetur *quod tibi.*

Digitized by Google

Da chi tu fuggi? E qual âi gloria inſana
Del mio trionfo? A che mi alletti, e aſcoſe
Tieni la mente, e ſei poſcia inumana?
Pur ſon ſtretto ad amarti ancor ritroſa.
Canti ciaſcun i ſuoi leggiadri amori;
E' ſolazzo il cantar d' alma doglioſa.
Licid.*Jola, crudo garzon, alfin m' onori*
Un guardo tuo; non tale ognor ſarai.
Muor tra i ſpini la roſa, in campo i fiori;
Nè ſempre i gigli biancheggiar vedrai;
Nè lungo tempo il crin frondoſo ſerba
L' uva, nè il pioppo l' ombra. I vaghi rai
Son breve don della beltà ſuperba.
Canti ciaſcuno le ſue fiamme: il canto
Le cure allegeriſce, e diſacerba.
Mopſ.*La cerva ſegue il maſchio, e move accanto*
Del toro la giovenca, e di Citera
Sente lo ſpron la lupa, e orribil tanto
La lioneſſa, e la ſquammoſa ſchiera
Gli augelli, i monti, e i boſchi, e ſin le piante,
Han la lor dolce fiamma e luſinghiera.
Tu ſola fuggi, l' infelice amante
Perdi tu ſola. Ognun canti ſua face:
Tempran i carmi il cor laſſo, ondeggiante.
Licid.*Il tempo tutto nutre, e tutto sface.*
Scabroſo è l' uſo. Pe' dipinti lidi
Ridea la primavera alma e vivace,
E già queſti vitei poppar io vidi,
Ch' or fan per bianca vacca aſpri cimenti;
E tu le nari âi già rigonfie, e sfidi
Col forte collo i più robuſti, e venti
Anni già conti. Ognun gli amor ſuoi canti.
Lievi fa il canto anco i penſier dolenti.
Mopſ.*Vieni, Meroe leggiadra, a me davanti:*

Jam pecudes ſubiere nemus, jam nulla canoro
Gutture cantat avis, torto non ſquamea tractu
Signat humum ſerpens. Solus cano, me ſonat omnis
Silva, nec æſtivis cantu concedo cicadis.
Cantet, amat quod quiſque, levant & carmina curas.

Lycid. Tu quoque ſæve puer, niveum ne perde colorem*
Sole ſub hoc; ſolet hic lucentes urere malas.
Hic age pampinea mecum requieſce ſub umbra:
Hic tibi lene fluens fons murmurat; hic & ab ulmis
Purpureæ fœtis dependent vitibus uvæ.
Cantet, amat quod quiſque, levant & carmina curas.

Mopſ. Qui tulerit Meroës faſtidia longa ſuperbæ,
Sithonias feret ille nives, Libycoſque calores,
Nerinas potabit aquas*, taxique nocentis
Non metuet ſucos, Sardoaque gramina vincet,
Et ſua marmaricos coget juga ferre leones.
Cantet, amat quod quiſque, levant & carmina curas.

Lycid. Quiſquis amat pueros, ferro præcordia duret,
Nil properet, diſcatque diu patienter amare,
Prudenteſque animos teneris non ſpernat in annis,
Perferat & faſtus. Sic olim gaudia ſumet,
Si modo ſollicitos aliquis Deus audit amantes.
Cantet, amat quod quiſque; levant & carmina curas.

56. *Quiſquis*. Deſunt hic ſex verſus, uti advertit Codex.

59. *Perferat*. Dorv. legit *præferat*.

L'ardor t' invita al rezzo. Ecco lo ſtuolo
Dell' agnellette entrò nel boſco: i canti
Ceſſa l' augello; nè più ſegna il ſuolo
Di tortuoſe ſpire il ſerpe immondo.
Canto nei campi taciturni io ſolo.
Mi ſa la ſelva tutta eco giocondo;
Nè cedo alle cicale. Ognun ſua vampa
Canti; alle cure il canto allevia il pondo.

Licid. *Tu pur, dolce garzon, ſotto tal vampa*
Deh non annera il bel color di neve;
Queſto calor le liſce guance avvampa.
Qui meco ſiedi all' ombra: in dolce e lieve
Suon mormorando quì zampilla il rivo;
E quì dall' olmo rigoglioſo e grave
Pendon l' uve vermiglie. Ognun giulivo
Canti d' amor le ſue famoſe gare;
Il canto allevia il cor di gioja privo.

Mopſ. *Chi le lunghe ſoffrì querele amare*
Di Meroe altera, pur di Scizia il gelo
Soffrirà, e il caldo d' Affrica, e del mare
L' acqua berrà, nè temerà lo ſtelo
Del mortal taſſo, e vincerà il veleno
Della Sardegna, o altro maligno Cielo;
E il lione marmarico ed Armeno
Al giogo aſtringerà. Ciaſcun ſua vampa
Canti; le cure il canto addolce in ſeno.

Licid. *Quel che d' amor per garzoncelli avvampa,*
Non s' affretti, e col ferro il core induri,
E tollerare l' amoroſa lampa
Gran tempo impari, e gli animi maturi
Non ſprezzi dell' età nel verde fiore,
E ſoffra i faſti pertinaci e duri.
Così ſia lieto un dì, ſe pur amore
Aſcolta il Cielo. Ognun cantar s' accinga

Mopſ. Quid prodeſt, quod me pagani mater Amyntæ
Ter vittis, ter fronde ſacra, ter thure vaporo
Luſtravit, cinereſque averſa effudit in amnem,
Incendens vivo crepitantes ſulphure lauros,
Cum ſic in Meroën totis miſer ignibus arſi?
Cantet, amat quod quiſque, levant & carmina curas.

Lycid. Hæc eadem nobis varieque coloria fila,
Et mille ignotas Mycale circumtulit herbas:
Cantavit, quod Luna timet, quo rumpitur anguis,
Quo currunt ſcopuli, migrant ſata, vellitur arbos.
Plus tamen ecce meus, plus eſt formoſus Jolas.
Cantet, amat quod quiſque: levant & carmina curas.

68. *Varieque coloria fila*. Vel ex ſunt veſtes pictæ Cypriorum lingua, ut quidam cenſent; vel dictum eſt imitatione Virgilii Eclog. VIII. 73. *Terna tibi hæc primum triplici diverſa colore Licia circumdo.*

69. *Circumtulit herbas*. Alii legunt *artes*.

Sua face; il canto addolce il meſto core.

Mopſ. *Che giova, che d' Aminta il crin mi cinga*
La genitrice d'onorata fronda,
E tre volte di bende ella mi cinga;
E tre fiate mi profumi, e all' onda
Getti con torta fronte il cener ſparſo,
Gli allor brucciando ſull' erboſa ſponda,
Mentre per Meroe miſero ſon arſo
Tutto di fuoco? Ognun canti il ſuo bene;
Di dolcezza è dal canto il duol coſparſo.
Ella dipinte veſti in queſte arene,
E di Mical portò ſtranier germoglio;
Verſi cantò, per cui la Luna ſviene,
E ſcoppia il ſerpe, i campi van, lo ſcoglio
Rapido corre, l' albero ſi ſchianta;
Pur Jola è più bel. Sue fiamme io voglio.
Canti ciaſcun; raddolce il duol chi canta.

ANNOTATIONES
AD
BUCOLICON
NEMESIANI.

Ecl. I. v. 14. *Jam mea ruricolæ*. Cum artem aliquam deſinere volebant Veteres, & ab exercitio aliquo in poſterum ſe abſtinere, ejus exercitii inſtrumenta cuipiam Deo, qui arti illi præeſſet, affigere conſueverunt. Sic Herculi arma gladiatores & milites, Veneri ſpeculum meretriculæ, pupas virgines grandiores, Laribus bullas pueri, qui ex ephœbis exceſſiſſent, ſuſpendebant. Horat III. Od. 26.

Nunc arma, defunctumque bello
Barbiton hic paries habebit.

Virg. Ecl. VII.

Hic arguta ſacra pendebit fiſtula pinu.

Sic Simon dives repente factus apud Lucianum Pani ligonem, & ſagum ſuſpendit.

35. *Omniparens æther*. Tangit latenter quorundam philoſophorum opiniones de principiis rerum: ætherem autem omniparentem idcirco fortaſſe vocat, quia ad rerum generationem ſemen cœlo delapſum ſtellarum elemento proportione reſpondens exiſtimaverit Nemeſianus, qua de re plura adnotavit Burmannus in Commentariis ad Senecam de Beneficiis. Thales vero aquam omnium rerum principium ſtatuebat, quæ opinio videtur ab ingeniorum fonte Homero fluxiſſe. Virgilius etiam cecinit Georg. IV. v. 381.

. . . . Simul ipſe precatur
Oceanumque patrem rerum,
Nymphaſque ſorores.

39. *Sublimes animæ cœleſtia templa*. Eorum, qui bene vixerant, animas Poetæ, aliique Sapientes veterum in cœlum poſt obitum evolare putabant. Manilius lib. IV. v. 884.

An dubium eſt habitare Deum ſub pectore noſtro,
In cœlumque redire animas, cœloque venire?

44. *Noviſſimus ævi circulus*. Aut annum octuageſimum primum intelligit, aut potius centeſimum, aut quamdiu homo vivere naturaliter ſolet. Plura docet Plinius, nec non Galenus, & Fracaſtorius plura addunt de annis climatericis.

Ecl. II. v. 3. *Furiata mente ruebant*. Abundantiam amoris denotat, quæ ſæpe in furorem converti ſolet; unde amor furor a Poetis nuncupatur.

11. *Quod non tam tenui filo*. Aſperam arteriam accipe, per quam vox emittitur; ac de voce quidem, quæ ad hunc locum intelligendum neceſſaria eſſe poſſunt, ex Ariſtotele habemus in Problematis Sect. II. prob. 16. Quærebat autem ille Philoſophus, cur vocem emittant acutam pueri, mulieres, decrepiti, ſpadones ac exitum quæſtionis repetit ab eviratione &c.

51. *Dum Bacchus vites, Deus & ſata poma Priapus*. In lectione hujus carminis certant Interpretes. Sunt qui ita interpungunt: *dum Bacchus vites Deus, & ſata poma Priapus*. Dura vero omnia, & coacta in hac Ulitii explicatione videntur Burmanno, qui cauſſam non videt, cur hic *Deus* dicatur vel Bacchus, vel Priapus. Legendum itaque opinatur: *dum Bacchus vites meus, & ſata Poma Priapus*; ut ſupra v. 42 *noſtrum Bacchum* dixit, & mox *noſtra Dione*.

57. *Quæ juga celſa tenes Erycis*. Eryx mons eſt Siciliæ, in cujus cacumine templum Veneri dicatum extabat fama toto orbe notiſſimum, auctore Polybio: de eo ſic Virgilius ait v. 759.

Digitized by Google

Tum vicina aſtris Erycino in vertice ſedes
Fundatur Veneri Idaliæ.

73. *Fauni vates*. Fatidicus Faunus, & Oraculorum præſes. Virg. III. Æneid. 81. Colebant Faunum & Faunam, hanc fœminis, illum maribus reſponſa reddentem. Adonis pulchritudinem plurimi commemorant, inter quos Virg. X. Ecl. 18.

Et formoſus oves ad flumina pavit Adonis.

78. *Paſcimus & crinem*. Qui mos fuit puerorum apud antiquos præſertim impudicorum; hunc deinde ex ephœbis egreſſi præcidentes alicui Deo conſecrare moris fuit. M. Varro de Liberis educandis apud Nonium. *Itaque Ambraciæ primum capillum puerilem demptum; item cirrhos ad Apollinem ponere ſolent.* Martial. lib. I. 32.

Hos tibi, Phœbe, vovens totos a vertice crines,
Encolpus domini Centurionis amor.

Ecl. III. v. 4. *Laſſatas ſumere vires*. Magna lis Interpretum in lectione hujus carminis. In Longobarcica editione *laſſus reſumere vires*; & productio primæ litteræ non uno in loco reperitur. Heinſius legebat *laxatas ſumere vires*; alii *lapſas reſumere vires*. Burmannus corrigit totum carmen, ſcilicet; *ex ſomno lapſaſque reſumere vires.*

5. *Quem ſuper*. Burmannus legit *ſupra*, quia inter fiſtulam & Panis corpus erat interjectum ſpatium; ſed dubitanter id aſſerit, quia fortaſſe hoc diſcrimen non ſemper obſervarunt veteres.

19. *Vitea ſerta plicas*. Nam & vitis quoque ejuſdem inventum eſſe creditur, unde *vitis conſitor*, & *vitis ſator* nuncupatur. Tigres vero Baccho ſacravit Antiquitas; itaque ipſius Dei currus a tigribus duci fingitur, quoniam, ut ſcribit Fulgentius, omnis vinolentia feritati ſemper inſiſtat.

21. *Vera Jovis proles*. Quoniam, Semele fulmine icta, Bacchus ſupervixerit, ut hoc non levi indicio Jovis filium ſe eſſe probaverit, præterquam quod in ipſius femore juſtum dierum ad naſcendum numerum eſt conſequutus. Notum eſt omnibus Poetarum figmentum.

32. *Mutilum caput*. Oppido eleganter; totum enim Sileni caput quaſi ſimum eſt. Vide elegantiſſimam deſcriptionem & depictionem ejus apud Caſaubonum incomparabilem Antiquitatis vindicem libro priore eorum, quos de Satyrica & Satyra dedit.

36. *Tumuerunt tempora cornu*. Plures rationes a ſcriptoribus afferuntur, cur Baccho cornua ſunt tributa: nam vel eo corporis habitu Deum illum fingi volunt, quia Ammonis filius crederetur, cui nimirum cornua tribuerit Antiquitas; aut quia primus boves jugo copulaverit, ut ſit idem qui Oſyris; aut cornua audaciam denotant, quoniam quidem audaces eficiuntur, qui liberalius biberint: aut ad cornu referri debet, quo pro poculo uſos fuiſſe Veteres conſtat: aut aratri inventionem denotat. Videndi ſunt Diodorus, Porphyrius, alii: ex iis, qui Burmanni tempore floruerunt, Gyraldus, & Natalis de Comitibus.

40. *Concavat ille manus*. Quod expeditiſſimum eſt poculi genus. Itaque Diogenes ille Cynicus omnis otioſæ, ſupervacaneæque ſupellectilis valde abhorrens, viſo puero, qui e fonte cavis manibus aquam ad bibendum hauriebat, ligneum poculum, quod in pera geſtabat, tamquam inſtrumentum minime neceſſarium abjecit.

60. *Non æquis viribus*. Vel impar ad poculum ſuſtollendum: vel non ferente ſtomacho tantam vini copiam. Eamdem locutionem reperies apud Maronem: V. 810.

. . . . *Nec viribus æquis*
Nube cava eripui.

Ecl. IV. v. 10. *Cantet, amat quod quiſque*. Cantum ad tædium minuendum, quod ex amore percipitur, plurimum valere docet Plutarchus in Quæſtion. Conviv. unde recte dictum ab Horat. IV. Od. XI; v. 35. *Minuuntur atræ carmina curæ.*

Digitized by Google

44. *Niveum ne perde colorem.* Hunc ſenſum ita expreſſit Virgil. Ecl. II. 16.

Quamvis ille niger, quamvis tu candidus eſſes:
O formoſe puer, nimium ne crede colori,
Alba liguſtra cadunt, vaccinia nigra leguntur.

52. *Nerinas potabit aquas.* Filiæ Nerei, hoc eſt Galathæe, per quam mare ipſum intelligit, cujus aqua potui amariſſima eſt. Virgil. Ecl. VII. 37.

Nerine Galathea, thymo mihi dulcior Hyblæ.

52. *Taxique nocentes.* Taxum inter præſentia venena Veteres numerarunt. Aves ea veſcentes denigrari, homines profluvio ventris tangi, in Italia; Narbonæ vero tam præſentis eſſe veneni, ut ſub ea dormientes lædantur, quin & moriantur aliquando ſcribit Dioſc. lib. IV. Cap. 68. Theophraſtus vero lib. III. Hiſt. Plant. cap. 10 ait jumenta folia taxi edentia emori, dumtaxat quæ non ruminent, ruminantia non lædi. Apud Cantabros vulgo venenum ex hac arbore eliquari auctor Florus lib. IV.

Digitized by Google

GRATII FALISCI
CYNEGETICON.

Digitized by Google

Digitized by Google

PRÆFATIO.

GRATII, id quod paucis invidit fortuna, ex omni Antiquitate, nemo veterum Scriptorum meminit præter Ovidium, cujus verſus vulgo notus eſt. Nam Manilius incertum hunc an alium ſenſerit, cum de hujus materiæ Scriptore loquitur. Obſcurum fuiſſe adhuc florente Lingua Latina argumento eſt, quod Nemeſianus, qui multis poſt ſæculis ejuſdem tituli librum ſcripſit, primum ſe hoc argumentum tractandum litteris poëticis aggreſſum eſſe jactat. Non facturus utique, ſi tum hujus luculenti Poëtæ nomen viguiſſet. Quicumque fuerit hic Gratius, luculentus ſane Poeta fuit, & in quo merito ſæculi felicitatem agnoſcit incomparabilis Cenſor, Scaliger.

Omnia de noſtro Gratio ſunt perquam obſcura; prænomen, & cognomen: ambo temporum injuria, atque alto ſilentio ſcriptorum perierunt; nil præter ſuum atque operis nomen, unica mentione Ovidiana ſuperſtes factum eſt. Verum Gratiæ familiæ quædam monumenta extant apud Gruterum: & varia cognomina, Glaucus, Xanthius, Eutyches. Haud miror ſane nullam fieri mentionem

ejus in ſcriptis Veterum, cum ex hiſce cognominibus ſatis pateat fuiſſe ruſticam atque ignobilem. Sed Poëta nobis Patriam ſuam detegit hoc verſu: *noſtris imbellia lina Faliſcis*. Nos Batavos Editores ſecuti, Gratii Poëma cum Nemeſiano copulavimus, dum idem tractat argumentum. Et quemadmodum hæc Poëmata jucunda fuere Immortali Chriſtinæ Unnorum, & Vandalorum Reginæ, & magno Iſaaco Caſaubono Angliæ Regis a conſiliis, quibus conſecrata prodierunt; ita ſperamus parem jucunditatem neotericos & eruditos lectores in præſens eſſe collecturos.

Digitized by Google

PREFAZIONE.

Ciò che a pochi invidiò la fortuna, neſſun Scrittore di tutta l'Antichità fece menzione di Grazio fuor che Ovidio, il di cui verſo è molto noto. Imperocchè ella è coſa incerta ſe Manilio aveſſe di mira queſti, od altri, allorchè favella dello Scrittore di queſta materia. Ch' egli non foſſe conoſciuto, quando fioriva la Lingua Latina, abbiam l'argomento, perchè Nemeſiano, il quale dopo molti ſecoli adoprò nel ſuo Libro lo ſteſſo titolo, ſi gloria di eſſerſi accinto il primo a trattar queſto argomento; il che fatto non avrebbe, ſe foſſe ſtato allora in vita il nome di queſto illuſtre Poeta. Chiunque ſi foſſe egli coteſto Grazio, fu certamente un chiaro Poeta, e nel quale Scaligero, impareggiabile Critico, con ragione ravviſa la felicità del ſecolo.

Ogni coſa, che appartiene a Grazio, ſe 'n giace avvolta d'oſcurità; il prenome, e il cognome, entrambi perirono per l'oltraggio dei tempi, e pel ſilenzio profondo degli Scrittori. Nulla ci rimaſe, eccetto che il ſuo nome, e quello dell'Opera, colla ſola ricordanza di Ovidio. Sebbene preſſo Grutero

eſiſtono alcuni monumenti della Famiglia Grazia, e varj cognomi, Glauco, Xantio, Eutiche. Io però non mi maraviglio, che negli ſcritti degli Antichi non ſe ne faccia alcuna menzione, mentre da ſomiglianti cognomi ſi fa troppo manifeſto, ch' ella fu contadineſca ed ignobile. Ma il Poeta egli ſteſſo ci ſcopre la ſua Patria in queſto verſo: noſtris imbellia lina Faliſcis. *Noi ſeguendo le tracce degli Editori Olandeſi abbiamo unito il Poema di Grazio e Nemeſiano, mentre tratta dello ſteſſo argomento. E ſiccome queſti Poemi furono già cari all' Immortale Criſtina, Regina degli Unni e de' Vandali, ed al grande Iſacco Caſaubono Gran Cancelliere del Re d' Inghilterra, a cui vennero conſecrati; così ſperiamo che non minor piacere recherà al preſente la lor lezione agli eruditi odierni leggitori.*

DI GRAZIO FALISCO

LA CACCIA.

GRATII FALISCI

CYNEGETICON.

Dona cano Divûm, lætas venantibus artes,
Auſpicio, Diana, tuo; prius omnis in armis
Spes fuit, & nuda ſilvas virtute movebant
Inconſulti homines, vitaque erat error in omni *;
Poſt alia propiore via, meliuſque profecti,
Te ſociam, Ratio, rebus ſumpſere gerendis.
Hinc omne auxilium vitæ, rectuſque reluxit
Ordo: & continuas didicere ex artibus artes
Proferere; hinc demens cecidit violentia retro.
Sed primum auſpicium Deus artibus, altaque circum
Firmamenta dedit; tum partes quiſque ſecutus
Exegere ſuas, tetigitque induſtria finem.
Tu trepidam bello vitam, Diana, ferino,
Quâ primam quærebat opem, dignata repertis
Protegere auxiliis, orbemque hac ſolvere noxa.
Adſcivere tuo comites ſub nomine divæ
Centum omnes nemorum, centum de fontibus, omnes
Najades, & Latii cultor qui Faunus amœni,
Mænaliuſque puer, domitrixque Idea leonum
Mater, & inculto Silvanus termine gaudens.
His ego præſidibus noſtram defendere ſortem
Contra mille feras, & non ſine carmine; niſus

11. *Firmamenta dedit*. Vlitius legit *fundamenta*.

14. *Quâ primam*. Legitur *primum*.

16. *Adſcivere*. Heinſius conjicit: *Aſcitæque*. *Nomine*. Barthius & Vlitius malunt *Numine*.

18. *Najades*, *& Latii cultor*. MSS. habent: *Najades & Latii Faunus, qui cultor amœni*.

22. *Niſus*. Ita reſcripſit Burmannus, donec aliquis *luſus* illos, quos vulgata exhibet, nobis approbet. Turnebus conjicit: *& non ſine crimine luſus*.

DI GRAZIO FALISCO

LA CACCIA.

Col tuo favor, Diana, i doni io canto
De' Numi, ai Cacciatori arti gioconde.
Ogni ſpeme dapprima era nell' armi;
E col nudo valor ſolean le ſelve
Travagliar i mortali, e lo ſcompiglio
Era guida dell' opre. Indi battendo
Altro più buon ſentier te norma e duce
Preſer, alma Ragion, di loro impreſe.
Quindi il ſoſtegno della vita, e il retto
Ordin riſulſe, e dar progreſſo all' arti
Appreſero dall' arti; indi la pazza
Violenza arretrò: ma Dio dell' arti
E' principio ſovrano, e d' alta baſe
Le cinſe intorno; allor compì ciaſcuno
Docil ſue parti, e la felice meta
L' induſtria attinſe. Tu la vita incerta
Tra le ſilveſtri pugne, onde alimento
Traea dapprima, ſoſtener corteſe
Ti degnaſti, o Diana, e ſciorre il mondo
Da queſto danno. A te traſſer dei boſchi
Tutte le Dee cento compagni, e cento
Le Najadi dai fonti, e il Fauno agreſte
Dal Lazio ameno, e il Menalo fanciullo,
E dei lion la domatrice Idea,
E pei confin feſtoſo il buon Silvano.
Con queſti Numi tutelar m' accingo
La noſtra ſorte contro a mille fiere
Difendere cantando, e con il canto
Della Caccia dirò gli sforzi e l' armi,

Digitized by Google

Carmine, & arma dabo venandi, & perſequar artem
Armorum, caſſeſque, plagarumque ordiar aſtus.
Prima jubent tenui naſcentem jungere filo
Limbum, & quadruplici tormento adſtringere limbos *.
Illa operum patiens, illa uſus linea longi.
Tunc ipſum medio caſſem qui naſcitur ore,
Per ſenos circum uſque ſinus laqueabis, ut omnem
Concipiat tergo, ſi quiſquam eſt plurimus, hoſtem;
Et bis vicenos ſpatium prætendere paſſus
Rete velim, pleniſque decem conſurgere nodis.
Ingrati majora ſinus impendia ſument.
Optima Cinyphiæ, ne quid cunctere, paludes
Lina dabunt; bonus Æolia de vallè Sibyllæ
Fœtus, & aprico Tuſcorum ſtupea campo
Meſſis, contiguum ſorbens de flumine rorem,
Qua cultor Latii per opaca ſilentia Tibris
Labitur, inque ſinus magno venit ore marinos.
At contra noſtris imbellia lina Faliſcis:
Hiſpanæque alio ſpectantur Sætabis uſu *.
Vix operata ſuo ſacra ad Bubaſtia lino
Velatur ſonipes æſtivi turba Canopi.
Ipſe in materia damnoſus candor inerti
Oſtendit longe fraudem, atque exterruit hoſtes.
At pauper rigui cuſtos Alabandicus * horti
Cannabias nutrit ſilvas, qua commoda noſtro
Armamenta operi: gravis eſt tutela ſed illis,
Tu licet Æmonios includas ſentibus urſos.
Tantum ne ſubeat vitiorum peſſimus humor,

31. *Vicenos*. MS. habet *viceno*. 42. *Bubaſtia*. Oppidum Ægipti.

E dell' armi l' induſtria, e andrò tracciando
Le reti, e delle maglie il ſaggio ingegno.
Si vuol dapprima la naſcente trama
Teſſer con tenue filo, e i lembi ſtringere
Con torta fune, e ſofferenza, e lungo
Tempo chiede il lavoro. Allor la rete,
Che va ſorgendo, ſtringerai d' intorno
Sì che nel tergo la nemica ſchiera
Accoglier poſſa. Ed io vorrei che ingombri
Quaranta paſſi il paretajo, e ſorga
Appeſo a dieci nodi. Il ſeno ingrato
Vieppiù s' allargherà. Tu non indugia:
A te daran le Libiche paludi
Ottimo lino: dall'Eolia valle
Della Sibilla avrai buon frutto, e buono
Il canape Toſcan, che la rugiada
Sorbendo va, dove tranquillo ſcorre
Fecondator del Lazio il Tebro opaco,
E trabocca nel mar gonfio e ſonoro.
Ma de' noſtri Faliſci il lin non giova,
Nè dell' Iſpana Setaba i lavori;
Ed in Bubaſte di ſue trame appena
Teſſe velo al corſier l' arſa Canopo
Ne' ſagrifizj ſuoi. Nuoce il candore
Nell' opra inerte, che da lungi avviſa
L' occulta frode, e gli animai ſpaventa.
Ma il meſchin Alabandico cuſtode
Dell' acquoſo giardin le denſe ſelve
Di canape nudriſce, onde gli arneſi
Avrai nell' opra; pur di grave cura
Nel ſerbarli è meſtier, benchè nei boſchi
Le Teſſaliche fiere avvolga e cinga.
Prima ti guarda, che 'l peggior tra i mali,
L' umor non vi penetri; ad uſo alcuno

Ante cave: non eſt humentibus uſus in armis;
Nulla fides. Ergo, ſeu preſſa flumina valle
Inter opus, cauſſæque malum fecere paludes:
Sive improviſus cœlo perfuderit imber:
Illa vel ad flatus Helices oppande ſerenæ,
Vel caligineo laxanda reponito fumo.
Idcirco & primas linorum tangere meſſes
Ante vetant, quam maturis accenderit annus
Ignibus, & claro Plejas ſe prompſerit ortu.
Imbiberit, tanto deſpondet longius uſu,
Magnum opus, & tangi niſi cura vincitur impar.
Nonne vides, veterum quos prodit fabula rerum,
Semideos, illi aggeribus tentare ſuperbis
Ire freta; & matres auſi tractare Deorum,
Quam magna mercede meo ſine munere ſilvas
Impulerint: flet adhuc & porro flebit Adonim
Victa Venus, ceciditque ſuis Ancæus * in arvis,
Ut prædexter erat geminiſque ſecuribus ingens.
Ipſe deus, cultorque feri Tyrinthius orbis,
Quem mare, quem tellus, quem præceps janua Ditis
Omnia tentantem, qua laus erat obvia, paſſi:
Hinc decus & famæ primus patravit honorem.
Exige, ſi qua meis reſpondet ab artibus ergo
Gratia, quæ vires fallat collata ferinas.

Sunt, quibus immundo decerptæ vulture plumæ
Inſtrumentum operis fuit, & non parva facultas.
Tantum inter nivei jungantur vellera cygni:

53. *Cauſſæque malum*. Gronovius conjicit legendum: *clauſæque malum*; quod in contextum recipiendum videtur: ut tam paludes, quam flumina intelligantur retibus, vel indagine ſepta, ac clauſa.

66. *Impulerint*. Juxta Barthium ſcribe: *impulerunt*.

67. *Victa*. Gronovius legit. *Iſta*.

74. *Gratia*. Alluſit ad nomen ſuum, ut & infra:

Quem plurima ſemper
Gratia per noſtros unum teſtabitur uſus.

Non valgon l' umide armi, e tornan vane.
Dunque ſe d' umil valle i pigri fiumi,
O le chiuſe paludi a lor ſan danno,
O ſparſe ſono d' improvviſa pioggia,
Le ſtendi all' aura d' Aquilon ſereno,
O le riponi ad allargarſi al fumo.
Perciò ſi vieta di raccor la meſſe
Del primo lino, pria che l' anno accenda
Matura fiamma, e colla chiara luce
La Plejade ſi moſtri. Il gran lavoro
Ben dapprima s' imbeva; il lungo tempo
Strugge coll' uſo, e ſol l' induſtre cura
Render lo può vittorioſo e ſaldo.
Non vedi i Semidei, di cui riſuona
La Fama favoloſa; eſſi del mare
L' onde tentar con orgoglioſe moli,
E fur oſi de' Numi all' alte madri
Portar affanno e duol? Senza il mio dono
Con qual mercede affaticar le ſelve?
Venere vinta ancora piange Adone,
E ſempre piangerallo; e cadde Anceo
Ne' campi ſuoi, quantunque deſtro, e armato
Di doppia ſcurre. Il divo Ercole ſteſſo,
Che ingentilito ha 'l rozzo mondo e fiero,
Che il mar, la terra, e la tartarea ſoglia
Vider accinto ad ogni dura impreſa,
Ove d' onor s' apriva il nobil varco,
Ebbe quindi primiero e fama e nome.
Dunque ſorgi a veder, ſe qualche vezzo
Spira dall' arti mie, che inſiem raccolto
Vinca e deluda le ferine forze.
Evvi chi adopra le divelte piume
Da ſozzo avoltor, e ha gran copia intorno.
Solo del bianco cigno inſiem conteſte

Et ſatis armorum eſt. Hæc clara luce coruſcant
Terribiles ſpecies: ab vulture dirus avaro
Turbat odor ſylvas, meliuſque alterna valet res.
Sed quam clara tuis & pinguis pluma ſub armis,
Tam mollis tactu & non ſit creberrima nexu,
Ne reprenſa ſuis properantem linea pinnis
Implicet; atque ipſo mendoſa coarguat uſu.
Hic magis in cervos valuit metus. Aſt ubi lentæ
Interdum Libyco fucantur ſandice pinnæ,
Lineaque extructis lucent anconibus arma:
Rarum, ſi qua metus eludat bellua falſos.
Nam fuit & laqueis aliquis curracibus uſus:
Cervino juſſere magis contexere nervo;
Fraus teget inſidias, habitu mentita ferino.
Quid qui dentatas iligno robore clauſit
Venator pedicas? Cum diſſimulantibus armis
Sæpe habet imprudens alieni lucra laboris.
O felix, tantis quem primum induſtria rebus
Prodidit auctorem! Deus ille, an proxuma Divos
Mens fuit, in cæcas aciem quæ magna tenebras
Egit, & ignarum perfudit lumine vulgus?
Dic age Pierio, fas eſt, Diana, miniſtro.
Arcadium ſtat fama ſenem, quem Mænalus altor,
Et Lacedæmoniæ primum vidiſtis Amyclæ
Per non aſſuetas metantem retia valles,

85. *Metus*. Primæ editiones habuerunt: *dolus*. Sed bene quod codicem ſuum ſecutus ita ediderit Pythœus. Pinnatum enim ab effectu non tantum *formido*, quod jam Turnebus, aliique obſervarunt, ſed & metus vocatur, ut ſtatim: *ſi qua metus eludat bellua falſos*.

87. *Extructis anconibus*. *Ancones* ſunt hic furcillæ breviores, quibus formidines injiciuntur, quarum in ſummo cornua bina ſunt.

96. *Prodidit auctorem*. In veteri editione *condidit*, non *prodidit* extat. Quod Kemphero longe elegantius videtur.

Siano le ſpoglie, ed âi tu d' arme aſſai.
Spandon dal ſen queſti tremendi ſpettri
Chiaro ſplendor: dell' avoltor avaro
Il nauſeoſo odor ſcompiglia i boſchi,
Ed alternar più ti varrà le offeſe.
Ma quanto più nell' armi tue ſiammeggia,
E pingue appar, tanto ſia molle al tatto
La piuma, nè s' attorca in ſpeſſi nodi,
Perchè la trama avviluppata e ſtretta
Nelle ſue penne non s' avvolga, e renda
L' uſo fallace. E' più tremenda a i cervi
Coteſta larva. Ma ſe tinte ſono
Talor dell' African minio le penne,
E ſull' antenne folgorar le rete
Alto ſi vede, raro avvien che il bruto
Deluda i finti ſpettri. Ancor s' adopra
Corrente laccio, e teſſer giova il nodo
Con il nervo cervino. Un ſcaltro inganno
Le inſidie coprirà ſotto le ſpoglie
D' un' altra fiera. Che dirò che chiude
I dentati laccioli in ſalda quercia
L' accorto Cacciator? Speſſo l' incauto
Coll' armi finte dell' altrui fatica
Raccoglie il frutto. O dell' induſtre arcano
Felice autor! Fu queſti un Nume, o mente
Quaſi divina, che ſovrana il ciglio
Spinſe tra l' ombre tenebroſe, e ſparſe
Il volgo ignaro di ſerena luce?
Diana, ſorgi: del Pierio vate
Or fa meſtiere. Dell' Arcadio vecchio,
Di Dercilo la fama il nome onora,
Cui Menalo ha nudrito, e cui le reti
Vedeſti prima, tu Spartana Amicla,
Stender per ſtrane valli. Altro mortale

Dercylon. Haud illo quiſquam ſe juſtior egit,
Aut fuit in terris divûm obſervantior alter.
Ergo illum primis nemorum Dea finxit in annis,
Auctoremque operi dignata inſcribere magno,
Juſſit adire ſuas, & pandere gentibus artes.
Ille etiam * valido primus venabula dente
Induit: & proni moderatus vulneris iram
Omne moris excepit onus. Tum ſtricta verutis
Dentibus, & geminas ſubiere haſtilia furcas.
Et quidem totos clauſerunt enſibus orbes,
Ne ceſſaret iners in vulnere maſſa ferino.
Blandimenta vagæ fugies novitatis; ibidem
Exiguo, nimiove nocent. Sed lubricus errat
Mos, & ab expertis feſtinant uſibus omnes.
Quid, Macetûm immenſos libeat ſi dicere contos,
Quam longa exigui ſpicant haſtilia dentes?
Aut contra ut tenero deſtrictas cortice virgas
Prægravat ingenti pernix Lucania cultro?
Omnia tela modi melius finxere ſalubres.
Quocirca & jaculis habilem perpendimus uſum:
Neu leve vulnus eat, neu ſit brevis impetus illi.
Ipſa arcu Lyciaque ſuas Diana pharetra
Armavit comites; ne tela relinquite * Divæ,
Magnum opus, & volucres quondam fecere ſagittæ.
Diſce agedum & validis delectum haſtilibus omnem.
Plurima Threicii nutritur vallibus Hebri

Non

105. ***Annis***. Vlitius legit *arvis*: Pythœus *armis*.

119. *Deſtrictas*. Hanc lectionem tuetur Turnebus contra alios, qui legunt *diſtrictas*.

120. *Lucania*. Turnebus legit *Alcania*.

Non fu di lui più giuſto, o che nel mondo
Più gli Dei riveriſſe. Adunque iſtruſſe
Lui da prim' anni la ſilveſtre Diva;
E lui reſo inventor dell' alta impreſa
Volle che all' arti ſue volgeſe il guardo,
E poi le divolgaſſe ai popol tutti.
Egli primiero di robuſto dente
Armò lo ſpiedo, e rattemprando i colpi
Del curvo ſtrale diede legge al pondo.
Allor le lance fur brandite invece
Di ſpiedi acuti, e delle doppie forche;
E alcuni armaron di taglienti ſpade
Il cerchio tutto, perchè pigro e lento
Nella ferita non languiſſe il colpo.
Dell' incoſtante novità tu fuggi
I vezzi luſinghieri: è danno eguale
Rappicciolire, o ſoverchiar gli arcani;
Ma il coſtume s' aggira, e ſi travolve
Con facil paſſo, ed affrettar fa tutti
L' eſperienza, e l' uſo. A che, ſe voglio
De' Macedoni dir le lance immani,
E come le lungh' aſte acute ed aſpre
Fanno i piccioli denti? o come i rami
Scuojati della tenera corteccia
Grava l' agil Lucan di gran coltello?
Atte foggie e miglior dier tempra ai dardi;
Quindi dei ſtral l' uſo ſi regge e libra,
Perchè non ſcenda legger colpo, e breve
L' impeto ſia: della faretra, e d' arco
Le ſue compagne armò Diana; o Dive,
Non deponete i dardi; un dì fur guida
Le veloci ſaette a grandi impreſe.
Or via dell' aſte ponderoſe e forti
La ſcelta impara. Nelle Tracie valli

Cornus, & umbroſæ Veneris per littora myrtus,
Taxique, pinuſque, Altinateſque geniſtæ,
Et magis incomptus operæ Lutoſer agreſtis
Termes, ab Eois deſcendet virga Sabæis,
Mater odorati multum pulcherrima thuris.
Illa ſuos uſus intractatumque decorem
(Sic nemorum juſsêre Deæ) natalibus haurit
Arbitriis: at enim multo ſunt ficta labore
Cætera, quæ ſilvis errant haſtilia noſtris.
Numquam ſponte ſua procerus ad aëra termes
Exiit, inque ipſa curvantur ſtirpe geniſtæ.
Ergo age luxuriam primo fœtuſque nocenteis
Detrahe: frondoſas gravat indulgentia ſilvas.
Poſt ubi proceris generoſa ſtirpibus arbor
Se dederit, tereteſque ferant ad ſidera virgæ,
Stringe notas circum, & gemmanteis exige verſus*.
His ſi quis vitium nociturus ſufficit humor,
Ulceribus fluet, & venas durabit inertes.
In quinos ſublata pedes haſtilia plena
Cæde manu, dum pomiferis advertitur annus
Frondibus, & tepidos autumnus continet imbres.
Sed cur exiguis tantos in partibus orbes
Luſtramus? Prima illa canum, non ulla per arteis
Cura prior, ſive indomitos vehementior hoſteis
Nudo Marte premas, ſeu bellum ex arte miniſtres.
Mille canum patriæ, ductique ab origine mores

131. *Lutoſer*. Genus arboris *Lutoſer* eſt. Interpretes vero, quos latet quid Gratius intelligat, legere malunt: *incomptus operæ cupreſſus agreſtis Termes?* Quia ſupra per *incultum termitem*, Silvani innuere videtur cupreſſum.

145. *Sufficit*. Vlitius legit: *ſubjicit*.

148. *Advertitur*. Melior lectio in vet. Ed. *adverterit*. Non ex more Gratius agendi verbum vicem paſſivi poſuit.

149. *Frondibus*. MS. *frontibus*.

Abbonda il corniolo, e il mirto ombroſo
Per gli Acidalj lidi, e il taſſo, e il pino,
E il gineſtro d'Altina, e il Lutoſèro
Termin negletto del lavor agreſte;
Naſce di Saba nell' Eoe campagne
Il ramoſcel dell' odoroſo incenſo
Germe leggiadro. Egli, così dei boſchi
Voglion le Dive, del natio capriccio
La ritroſa bellezza, e l'uſo attinge.
Ma gli altri giavelotti, a cui dan moto
Le noſtre ſelve, ſon lavoro ed opra
Di gran fatica; poichè ſorge all' aura
Coll' alta fronte lo ſpontaneo ramo,
E pieganſi i gineſtri in ſino all' imo.
Dunque dapprima i rei germogli, e il luſſo
Tu va togliendo: le frondoſe ſelve
La man pietoſa aggrava. Ove s'affidi
La nobil pianta ſul ſublime tronco,
Ed il tornito ramo al ciel s'eſtolla
I ſegni intorno ſtringi, e fuor ne traggi
In buon ordin le gemme. Alcun difetto
Se lor deriva il velenoſo umore,
Ne ſcorrerà dalle ferite, e dure
Farà l'inerti vene. A piena mano
L'aſte recidi a cinque piè ſorgenti,
Mentre l'anno fecondo i frutti arreca,
E le tepide pioggie Autunno accoglie.
Ma perchè sì gran piagge andiam tracciando
Entro ſtretti confin? Tra l'arti tutte
Egli è primo penſier dei can la cura,
O tu feroce ſenza l'arme incalzi
Gl' indomiti nemici, oppur con arte
Tratti la guerra. Mille ſon dei cani
Le varie patrie, ed i coſtumi attinti

Cuique ſua. Magna indocilis dat prœlia Medus,
Magnaque diverſos extollit gloria Celtas*.
Arma negant contra Martemque, odêre Geloni,
Sed natura ſagax: Perſes in utroque paratus.
Sunt qui Seras alant, genus intractabilis iræ.
At contra faciles, magnique Lycaones armis.
Sed non Hyrcanæ * ſatis eſt vehementia genti
Tanta: ſuis petiêre ultro fera ſemina ſilvis.
Dat Venus acceſſus, & blando fœdere jungit.
Tunc & manſuetis tuto ferus errat adulter
In ſtabulis, ultroque gravis ſuccedere Tigrim
Auſa canis, majore tulit de ſanguine fœtum.
Sed præceps virtus ipſa venabitur aula.
Ille tibi & pecudum multo cum ſanguine creſcet:
Paſce tamen, quæcumque domi ſibi crimina fecit,
Excutiet ſilva magnus pugnator adepta.
At fugit adverſos idem quos repperit hoſteis
Umber. Quanta fides, utinam, & ſolertia natis,
Tanta foret virtus, & tantum vellet in armis!
Quid freta ſi Morinum dubio refluentia ponto
Veneris, atque ipſos libeat penetrare Britannos?
O quanta eſt merces, & quantum impendia ſupra!
Si non ad ſpeciem, mentituroſque decores
Protinus: hæc una eſt catulis jactura Britannis.
Ad magnum cum venit opus, promendaque virtus,
Et vocat extremo præceps diſcrimine Mavors,

171. *Idem quos*. Vetus editio: *idem quo*. Videtur Gratius, ſalva relationis lege, ſcripſiſſe, *qui*. Nam alioqui τὸ *idem* quo referatur non habet.

Dall' origine loro. Aſpre battaglie
Move l' indocil Medo, e nobil vanto
I Celti eſtolle: abborron Marte, e all' armi
Son ritroſi i Gelon; ma loro arride
La natura ſagace: il Perſo è pronto
Ad ogni impreſa. Evvi chi nutre i Seri,
Schiatta feroce per l' indocil ira.
I Licaòn ſon manſueti invece,
Ed immani di tergo; ma la forza
Vince, ed ogni furor la razza Ircana:
Il naſcer lor cercan tra i boſchi: Venere
Offre l' incontro, e in dolce amor gli ſtringe.
Sicuro allor per le tranquille ſtalle
S' aggira il fiero drudo, ed alle tigri
Oſandoſi accoppiar la pregna cagna,
Riporta il feto da più nobil ſangue.
Ma il valor frettoloſo entro ſuo nido
A caccia ſcenderà, e fia ch' ei creſca
Con molto ſcempio: nondimen tu paſci
La ſcellerata ſchiatta. Il prode atleta
Fuor la trarrà dal conquiſtato boſco.
Ma l' Umbro fugge le nemiche tracce,
Deh tal valor, tale deſio dell' armi
In lui ſplendeſſe, qual amor s' annida
Verſo la prole, ed il fedel affetto!
Che, ſe verrai de' Morini tra l' onde
Correnti indietro, o penetrar ti piaccia
Tra i ſteſſi Ingleſi; oh qual v' ha copia, e quanto
Tu d' oro ſpenderai! Se non t' inganna
La fallace bellezza: i cani Ingleſi
Soffron queſto ſol danno. Ove t' accingi
Ad ardua impreſa, ed il valor far chiaro
Si deve al mondo, ed ai perigli invita
Il precipite Marte, allor non prendi

Non tunc egregios tantum admirere Moloſſos;
Comparat his verſuta ſuas Athamania fraudes,
Acyruſque, Pheræque, & clandeſtinus Acarnan.
Sicut Acarnanes ſubierunt prœlia furto:
Sic canis illa ſuos taciturna ſupervenit hoſtes.
At clangore citat, quos nondum conſpicit, apros
Ætola quæcumque canis de ſtirpe (malignum
Officium) ſive illa metus convicia rupit,
Seu fruſtra nimius properat furor: & tamen illud
Ne vanum totas genus aſpernere per arteis,
Mirum quam celeres, & quantum nare merentur:
Tum non eſt victi cui conceſsère labori.
Idcirco variis miſcebo gentibus uſum.
Quondam inconſultis mater dabit Umbrica Gallis
Senſum agilem, traxêre animos de patre Gelonæ
Hyrcano, & vanæ tantum Calydonia linguæ
Exibit vitium patre emendata Moloſſo.
Scilicet ex omni florem virtute capeſſunt,
Et ſequitur natura favens. At te leve ſi qua
Tangit opus, pavidoſque juvat compellere dorcas,
Aut verſuta ſequi leporis veſtigia parvi:
Petronios (ſcit fama) canes, volucreſque Sicambros,
Et pictam macula Vertraham * delige falſa.
Ocyor affectu mentis pinnaque cucurrit,
Sed premit inventas, non inventura latenteis
Illa feras; quæ Petroniis bene gloria conſtat.
Quod ſi maturo preſſantes gaudia luſu
Diſſimulare feras tacitique accedere poſſent:
Illis omne decus, quod nunc, Metagontes *, habetis,

182. *Athamania*. Illyricum. Vide Stephanium & Plinium lib.IV.cap.11.
183. *Acyruſque*. Lege cum Batavo Editore *Acytus*, quæ *inſularum rotundiſſima* eſt apud Plinium lib. IV. cap. VII. *Pheræ* ſunt oppidum, haud procul Taygeto monte.
194. *Dabit*. Vlitius mavult: *dabat*.
200. *Dorcas*. Inuſitior hæc vox, quæ ponitur pro *dama*, *capreola*.

Ad ammirar ſolo i Moloſſi egregi;
Lor le ſue frodi l' Atamania inſpira,
Ed Acira, e Ferea, ed Acarnania,
Che tra inſidie s' aſconde. In quella guiſa
Che gli Acarnani di ſoppiatto in guerra
Scender tu vedi, tal l' aſtuto cane
Tacito e cheto il ſuo nemico incalza.
Ma dell' Etola razza il can riſveglia
I fier cignali non veduti ancora
Co' ſuoi latrati (rio coſtume) o tema
Queſti gridi diſtona, o troppo affretta
Il vano ardore, pur nell' arti tutte
Tu non diſprezza queſta inutil razza;
Ben è ſtupor quanto ſon ſnelli, e quanto
Le nari ân merto. Alle Gelone cagne
Spira l' animo fiero il padre Ircano,
Ed il padre Moloſſo i rei difetti
Emenderà del Calidonio germe.
Così d' ogni virtù ſi coglie il fiore,
E la natura arride. Ove ti cale
Di lieve impreſa, ed incalzar ti piace
Le pauroſe dorche, o premer l' orme
Del lepre aſtuto, come fama inſegna,
Scegli i Petronj can, ſcegli i Sicambri
Veloci e ſnelli, ed il Vertràno pinto
Di falſe macchie. Ei del penſiero, o piuma
Corre più preſto; ma le aſcoſe fiere
Non atto a rintracciar le incalza e preme
Nei campi aperti, cui bel vanto adorna
I buon Petronj. Che ſe ſia conceſſo
Con ſaggia ſcorribanda, e gioja occulta
Frodar le fiere, ed inoltrar tranquilli,
D' ogni ſilveſtre vanto andrian adorni,
Ch' or voi fa, Metagonti, induſtri e chia

Conſtaret ſilvis: ſed virtus irrita damno eſt.
At veſtrum non vile genus, non patria vulgo,
Sparta ſuos *, & Creta ſuos promittit alumnos.
Sed primum celſa lorum cervice ferentem,
Glympice *, te ſilvis egit Bœotius Hagnon,
Hagnon Aſtylides, Hagnon, quem plurima ſemper
Gratia per noſtros unum teſtabitur uſus.
Hic trepidas arteis & vix novitate ſedentes
Vidit, qua propior patuit via: nec ſibi turbam
Contraxit comitem, nec vaſa tenentia longe.
Unus præſidium, atque operi ſpes magna perito
Adſumptus Metagon luſtrat per nota ferarum
Paſcua, per fontes, per quas trivêre latebras,
Primæ lucis opus: tum ſigna vapore ferino
Intemerata legens, ſi qua eſt qua fallitur ejus
Turba loci, majora ſecat ſpatia extera gyro.
Atque hic egreſſu jam tum ſine fraude reperto
Incubuit, ſpatiis qualis permiſſa Lechæis
Theſſalium quadriga decus, quam gloria patrum
Excitat, & primæ ſpes ambitioſa coronæ.
Sed ne qua ex nimio redeat jactura favore,
Lex dicta officiis: ne voce laceſſeret hoſtem,
Neve levem prædam, aut propioris pignora lucri
Amplexus, primos nequidquam effunderet actus.
Jam vero impenſum melior fortuna laborem
Cum ſequitur, juxtaque domus quæſita ferarum,
Ut ſciat, occultos & ſignis arguat hoſteis:

215. *Aſtylides*. Olim legebatur *haſtilides*. Sed vetus editio aſpirationem non habet; & *Aſtius* nomen paſtoris apud Calpurnium Bucolicis.

225. *Majora*. Vlitius corrigit *majore*.

227. *Permiſſa Lechæis*. Legitur a Barthio *permixta*. Lechæum portus Corinthi verſus occidentem ludis trietericis Iſthmiorum celebris.

233. *Effunderet*. Gronovius *offunderet*; ſed perperam juxta Johnſonium.

Ma il lor vano valor ritorna a danno;
Ma di ſchiatta non vil, nè ignobil lido
Prometton i ſuoi germi e Sparta, e Creta.
Te, Glimpico, primier cacciò dai boſchi
L' altero collo di guinzaglio avvinto
Agnone di Beozia, Agnone Aſtile,
Ch' appo noi ſolo ed onorato e caro
Sempre ſarà per gli uſi noſtri. Ei vide
Le trepide arti, e ripoſarſi appena
Nel naſcer loro, ove il ſentier s' aperſe;
Nè traſſe ſtuol compagno, e l' urne immani.
Il ſolo Metagonte aita e ſpeme
Nell' opra induſtre ai mattutini albori
Seco traſcorre per i noti paſchi
Delle fiere, e pe' fonti, e per le peſte
Latebre loro: raccogliendo allora
L' orme non lorde dal vapor ferino;
Se la torma s' inganna in quelle ambagi,
Ella circonda con più lungo giro
Gli ſtrani ſpazj, e ſenza frode uſcendo
Si ſtende ſu la preda, in quella guiſa
Che ſi ſprigiona da Lechei cancelli,
Onor del Circo di Teſſaglia, un cocchio,
Cui la gloria degli avi, e dell' alloro
La ſpeme avviva. Ma perchè cagione
Non ſia di danno la ſoverchia lena,
Abbian legge gli uffizj, onde col chiaſſo
Non provochi il nemico, e brancicando
La lieve preda, e il guiderdon vicino
Le prime impreſe al vento ſparga invano.
Già quando ſegue più felice ſorte
L' aſpre fatiche, e il rintracciato albergo
Sa delle fiere, ed il nemico occulto
Coi ſegni ſgrida, la letizia addita

Aut effecta levi teſtatur gaudia cauda,
Aut ipſa infodiens uncis veſtigia plantis
Mandit humum, celſaſve adprenſat naribus auras.
Et tamen ut ne prima faventem pignora fallant
Circa omnem, aſpretis medius qua clauditur orbis,
Ferre pedem, acceſſuſque, abituſque notaſſe ferarum
Admonet, & ſi forte loci ſpes prima fefellit,
(Rarum opus) incubuit ſpatiis ad proſpera verſis,
Intacto repetens prima ad veſtigia gyro.
Ergo ubi plena ſuo rediit victoria fine,
In partem prædæ veniat comes, & ſua nôrit
Præmia. Sic operi juvet inſerviſſe benigno.
Hoc ingens meritum eſt: hæc ultima palma tropæi,
Hagnon magne, tibi Divôm conceſſa favore.
Ergo ſemper eris, dum carmina, dumque manebunt
Silvarum dotes, atque arma Diania terris.
Hic & ſemiferam Thoum* de ſanguine prolem
Finxit. Non alio major ſua pectore virtus,
Seu nôrit voces, ſeu nudi ad pignora Martis.
Thoës commiſſos (clariſſima fama) leones
Et ſubiêre aſtu, & parvis domuêre lacertis.
Nam genus exiguum, & pudeat quam informe fateri
Vulpina ſpecie: tamen huc exacta voluntas.
At non eſt alius, quem tanta ad munia fœtus
Exercere velis, aut te tua culpa refellat
Inter opus, quo fera cadit prudentia damno.
Junge pares ergo, & majorum pignore ſigna

255. *Norit*. Pithœus legit *morit*. Gratius pro *voces* ſubſtituit *fauces*.
258. *Fateri*. *Videri* citat Geſnerus.
260. *Tanta*. *Tanti* legunt Gronovius, Vlitius, & Johnſonius.

Coll' agil coda, o coll' adunche zampe
Scavando l' orme ſteſſe il ſuolo azzanna,
E l' aure in alto colle nari afferra.
Quindi perchè del primo lieto incontro
Non lo inganni il favor, fedel ti avviſa
D' inoltrar tra le vepri, e delle fiere
Segnar gli avvolgimenti, e il vario iſtinto;
E ſe lo inganna (ciò che raro avviene)
La prima ſpeme, ritorcendo il piede
A più lieto deſtin corre tornando
All' orme prime per ſentiero intatto.
Quando ſia tratta la vittoria a fine,
Venga il compagno della preda a parte,
E vegga il guiderdon: così gli giova
La ſervitù nella corteſe impreſa.
Queſto è gran merto: del trionfo è queſta
L' ultima palma pel favor de' Numi
A te conceſſa, illuſtre Agnon: tu ſempre
Chiaro ſarai, finchè avran vita i carmi,
L' onor dei boſchi, e di Diana i dardi.
Queſti formò la mezzo-fiera prole
De' Toj col ſangue: non valor più forte
Altro petto ravviva, o i detti aſcolti,
O Marte affronti. Suona fama intorno,
Che coi lioni coll' aſtuto ingegno
Il Too s' azzuffa, e che gli doma ancora
Colle picciole braccia: è la lor ſchiatta
Di mole eſile, ed a vederſi informe
Coll' aſpetto di volpe: eppur la infiamma
Nobil desio; nè v' ha chi più tu voglia
Eſercitar nell' onorata lizza,
O per cui di te ſteſſo in mezzo all' opra
Lagnar ti deggia, ſe ti nuoce il ſenno.
Dunque gli uguali accoppia, e il germe onora

Fœturam, prodantque tibi Metagonta parentes,
Qui genuêre ſua pecus hoc immane juventa.
Et primum expertos animi, quæ gratia prima eſt,
In Venerem jungunt: tum ſortis cura ſecundæ,
Ne renuat ſpecies, aut quæ detrectet honorem.
Sint celſi vultus, ſint hirtæ frontibus aures,
Os magnum, & patulis agitatos morſibus ignes
Spirent, adſtricti ſuccingant ilia ventres,
Cauda brevis, longumque latus, diſcretaque collo
Cæſaries, non pexa nimis, non frigoris illa
Impatiens: validis tum ſurgat pectus ab armis,
Quod magnos capiat motus, magniſque ſuperſit.
Effuge, qui lata pandit veſtigia planta,
Mollis in officio. Siccis ego dura lacertis
Crura velim, & ſolidos hæc in certamina calces.
Sed fruſtra longus properat labor, abdita ſi non
Altas in latebras, unique incluſa marito
Fœmina, nec patitur Veneris ſub tempore magnos
Illa, neque emeritæ ſervat faſtigia laudis.
Primi complexus, dulciſſima prima voluptas.
Hunc Veneri dedit impatiens natura furorem.
Si renuit cunctos, & mater adultera non eſt,
Da requiem gravidæ, ſolitoſque remitte labores.
Vix oneri ſuper illa ſuo. Tum deinde monebo,
Ne matrem indocilis natorum turba fatiget,
Percenſcre notis, jamque inde excernere parvos.

282. *Neque emeritæ*. Vetus Editio: *nec immerito*.

286. *Solitoſque remitte labores*. Barthius autumat legendum: *ſolitoque remitte labore*.

Colla virtù degli avi, e ne' lor padri
Ravviſi i Metagon, che diero a luce
Ne' lor prim' anni queſto immane armento.
E primamente in Imeneo s' annoda
Il più leggiadro e prode; indi penſiero
Prender ſi dee della ſeconda razza,
Che degener non ſia, nè il vanto oſcuri.
Altera ſia la fronte, irte le orecchie,
Grande la bocca, e dall' aperte canne
Sbuffin ſiamme inquiete: il ſtretto ventre
Le viſcere riſtringa, e ſia la coda
Breve, ma lungo il fianco, e ſu le ſpalle
Il crin diviſo, non adorno, e liſcio,
Nè ritroſo del freddo: il forte petto
Sotto gli omeri ſorga, il qual accolga
Gagliarde ſcoſſe, e vi reſiſta invitto.
Fuggi chi pigro col piè largo imprime
Ampli veſtigi. Io per gli aſciutti ſtinchi
Vorrei dure le gambe, e in queſte pugne
L' unghia ſoda e ſonante. Invan s' affretta
Però la lunga cura, ove la femmina
Tu non aſcondi entro remote ſtalle,
E la rinchiudi con un ſol marito;
Nè già nel tempo ella d' Imene i grandi
Soffre, nè ſerba alto deſio di lode.
I primi affetti ſon più dolci e cari:
Tal diè Natura impaziente iſtinto
Al nodo marital; ſe tutti abborre,
Nè ſia druda la madre, a lei, ch' è pregna,
Dona ripoſo, e le fatiche allenta.
Il ſuo pondo le baſta. Indi t' avverto,
Che l' indocile ſtuol de' picciol figli
Non affanni la madre: egli è meſtieri
Segnar i pargoletti, e far la ſcelta.

Signa dabunt ipſi. Teneris vix artubus hæret
Ille tuos olim non defecturus honores:
Jamque illum impatiens æquæ vehementia ſortis
Extulit: affectat materna regna ſub alvo.
Ubera tota tenet, a tergo liber aperto,
Dum tepida indulget terris clementia mundi.
Verum ubi Caurino perſtrinxit frigore veſper,
Ira jacet, turbaque potens operitur inerti.
Illius e manibus vires ſit cura futuras
Perpenſare: leveis deducet pondere fratres:
Nec me pignoribus, nec te mea carmina fallent.
Protinus & cultus alios & debita fœtæ
Blandimenta feres, curaque ſequêre merentem:
Illa perinde ſuos, ut erit delata*, minores;
Ac longam præſtabit opem. Tum denique fœtâ
Cum deſunt, operis fregitque induſtria matres*,
Tranſeat in catulos omnis tutela relictos.
Lacte novam pubem, facilique tuebere maza*:
Nec luxus alios, avidæque impendia vitæ
Noſcant. Hæc magno redit indulgentia damno.
Nec mirum: humanos, non eſt magis altera ſenſus.
Tollit ſe ratio, vitiis adeuntibus abſtat.
Hæc illa eſt, Pharios quæ fregit noxia Reges,
Dum ſervata cavis potant Mareotica gemmis,
Nardiferumque metunt Gangem, vitiiſque miniſtrant.

290. *Ipſi*. Pythœus legit: *ipſæ*.

291. *Tuos*. In veteri libro, *ſuos*, quod præferendum videtur. Non defecturus munia, ad quæ illum applicaturus es. Scite vero *honores* ut in Republica dicit, cum gradus ſint officiorum inter canes.

297. *Operitur*. *Aperitur* alibi legitur.

Eſſi ti daran ſegno. Ei che tua ſpeme
Compier già deve, ſi ſoſtenta appena
Sulle tenere membra, e già lo eſtolle
Intollerante brio di nobil ſorte;
E già poppando del materno impero
Il vanto anela; egli le poppe afferra
Libero e ſciolto, mentre il clima addolce
Il temperato Sol; ma ſe la fera
Il ſuolo agghiaccia coi gelati venti,
L'ira ſi tempra, e dalla turba inerte
Si copre il prode. Abbi penſier le forze
Miſurar colle mani: i ſuoi fratelli
Di peſo ſcemeran: nè già dai pegni
Unqua deluſo io ſia, nè tu dai carmi.
Toſto tu adopra gli altri vezzi, e gli agi,
E proſegui la cura in ver la madre
Degna de' tuoi penſieri. Ella in diſparte
Tratta ſia da' minori, e lunga aita
Darà corteſe. Ove dei parti alfine
Manchi la ſchiera, e affaticò le madri
Invan l'induſtria, ogni penſier ſi volga
Su la prole, che reſta. I nuovi germi
Paſci col latte, e colla facil maſa;
Nè veggan altro luſſo, ed altro paſco
Dell'ingorda lor vita. A grave danno
Torna queſta clemenza; e non m'ingombra
Già maraviglia: altra non più corrompe
Gli umani ſenſi. La ragion ſi gonfia,
Divien preda de' vizj. E' queſta ſteſſa,
Che rea franſe il valor dei Re d'Egitto,
Allor che bevon in gemmate tazze
Il Mareotico vino, e i molli aromi
Mieton del Gange, e lezioſo paſco
Somminiſtran ai vizj. In ſimil guiſa

Sic & Achæmenio cecidiſti, Lydia, Cyro.
Atqui dives eras, fluvialibus aurea venis.
Scilicet, ad ſummam ne quid reſtaret habendum,
Tu quoque luxuriæ fictas dum colligis arteis,
Et ſequeris demens alienam, Græcia, culpam,
O quantum & quoties decoris fruſtrata paterni!
At qualis noſtris, quam ſimplex menſa Camillis!
Qui tibi cultus erat poſt tot, Serrane, triumphos?
Ergo illi ex habitu, virtutiſque indole priſcæ,
Impoſuëre orbi Romam caput: actaque ab illis
Ad cælum virtus, ſummoſque tetendit honores.
Scilicet exiguis magna ſub imagine rebus
Proſpicies, quæ ſit ratio, & quo fine regenda.
Idcirco imperium catulis, unuſque magiſter
Additur, ille dapes, pœnamque operamque miniſtrans
Temperet: hunc ſpectet ſilvas domitura juventus.
Nec vile arbitrium eſt *: cuicunque hæc regna dicantur,
Ille tibi egregia juvenis de pube legendus,
Utrumque & prudens, & ſumptis impiger armis.
Quod niſi & acceſſus, & agendi tempora belli
Noverit, & ſocios tutabitur hoſte minores:
Aut cedent, aut illa tamen victoria damno eſt.
Ergo in opus vigila, factuſque * ades omnibus armis:
Arma acuêre viam. Tegat imas faſcia ſuras.
Sit famulis vitulina tuis, aut tergore fulvo
Mantica, *curta chlamys*, canaque è Maele galeri:
Ima Toletano præcingant ilia cultro:
Terribilemque manu vibrata falarica dextra

Cadeſti,

318. *Fictas*. Barthius legit *victas*.

333. *Integer*. In veteri editione *impiger*, quam editionem ſecuti ſunt non pauci.

339. *Sit famulis Vitulina tuis*. Tinearum injuriis ſenſus obſcuritas tribuenda. Alii legunt: *ſit ſociis inulina* tuis.

Cadeſti, o Lidia, col poſſente Ciro;
Eppur ricca volgevi i flutti d' oro.
Così perchè non ſiano l' alte cime
Intatte ai colpi, mentre, Grecia, accogli
L' arti vane del luſſo, e folle onori
Le ſtrane mode ſcellerate: o quanto
Hai tu perduto de' bei fregi aviti!
Ma de' noſtri Camilli o quanto rozza
Era la menſa! e dopo tanti allori
Qual di Serrano fu la pompa, e il faſto!
Dunque coll' uſo, e col valor vetuſto
Que' valoroſi Eroi fer capo al mondo
L' invitta Roma, e la virtù nel cielo
Poggiò per loro, e i ſommi onori attinſe.
Perciò contempla ſotto grande immago
Le tenui coſe, qual ragion ti guida,
E qual fine ti regga. Adunque ai cani
Il fren s' impone, e il precettore: ei ſaggio
Tempri la pena, e l' opre: a lui s' addrizzi
La gioventù de' boſchi domatrice.
Nè l' impero è già vil, chiunque il regga.
Queſto garzon dal nobil fior ſi ſcelga,
Saggio del pari, e in trattar l' armi eſperto;
Che ſe il tempo non ſa di far gli approcci,
E d' ingaggiar battaglia, e non difende
Dalla nemica turba i fral compagni,
O indietro volgeranno; o la vittoria
Sarà di danno. Adunque veglia, e iſtrutto
Vanne dell' armi: aprono l' armi il varco.
Le gambe avvolgi d' una faſcia: i ſervi
Copra corta guarnaccia, o fulvo cuojo,
Ed il cappello colla bianca Mela
Ne ſia teſſuto: penda al fianco avvinto
Lo ſtocco Toletano, e colla deſtra

Det ſonitum, & curva rumpant non pervia falce.
Hæc tua militia eſt: quin & Mavortia bello
Vulnera, & erranteis per tot divortia morbos,
Cauſſaſque, affectuſque canum tua cura tueri eſt.
Stat fatum ſupra: totumque avidiſſimus orcus
Paſcitur, & nigris Orbem circumſonat alis.
Scilicet ad magnum major ducenda laborem
Cura, nec expertos fallet Deus. Hinc quoque noſſe
Eſt aliud, quod præſtet opus placabile numen.
Nec longe auxilium, licet alti vulneris ora
Abſtiterint, atroque cadant cum ſanguine fibræ:
Inde rape ex ipſo, qui vulnus fecerit, hoſte
Viroſam eluviem, laceriquc per ulceris ora
Sparge manu, venas dum ſuccus comprimat acer*.
Mortis enim patuêre viæ. Tum pura monebo
Circum labra ſequi, tenuique includere filo.
At ſi pernicies anguſto paſcitur ore,
Contra pande viam, fallenteiſque argue cauſſas.
Morborum in vitio facilis medicina recenti.
Sed tactu impoſitis mulcent pecuaria palmis,
Id ſatis, aut nigræ circum picis unguine ſignant.
Quod ſi diſtricto levis eſt in vulnere noxa,
Ipſe habet auxilium validæ natale ſalivæ.
Illa gravis labes, & cura eſt altior illis,
Cum vitium cauſſæ totis egêre latentes

352. *Vulneris ora*. Barthius *oræ*. Quod hoc loco recipiendum videtur; nam *ora* poſt paucos verſus repetitur.

353. *Atroque*. Steyn. *utroque*; Geſnerus *utroque*.

366. *Cura eſt altior illis*. Ita ab ingenio primus edidit Pithœus. Ante quem omnes editiones repræſentant, *curis altior illis*.

367. *Totis*. Editio Barthiana habet *toties*, quam tamen lectionem reſpuunt Batavi Editores.

Lo ſtral brandito orribil ſuoni, e rompa
Le inacceſſibil ſiepi il curvo ferro.
Son queſti i tuoi guerrieri: anzi è tua cura
Alle ferite marziali, ai morbi
Provveder, che ſan ſcempio, a lor cagioni,
E all' iſtinto de' cani. Il crudo fato
Pende lor ſopra, e fa del mondo paſto
L' Orco vorace, e romoreggia intorno
Coi negri vanni. Dee però la cura
Vegliar più ſaggia ſopra il reo diſagio,
Nè il Nume froderà l' eſperta mente.
Indi ſaper convien del ciel corteſe
Un' altra ajta, nè 'l ſoccorſo è lungi,
Sebben ſian larghe le ferite, e vaſte
Della ſcempiata bocca, e colla tabe
Cadan le fibre: indi al nemico ſteſſo,
Che fiſſe il morſo, il velenoſo lezzo
Toſto tu prendi, e colla man lo ſpandi
Sulla lacera bocca, infin che preme
L' aſpro ſugo le vene. Aperte ſono
Le vie di morte. Poi le pure labbia
T' avviſo circondar, e far lor cerchio
Con picciol filo. Se la peſte appena
Si va paſcendo dell' anguſta bocca,
Apri la ſtrada, e le cagioni indaga.
La medicina a rei naſcenti morbi
Facil s' appreſta; evvi chi 'l gregge addolce
Colle man ſovrappoſte, e baſta il tatto;
O l' anguinaja di tenace pece
Segnan intorno. Che ſe mal leggero
La piaga offende, natural riparo
Dà la ſaliva poderoſa. E' ſcempio
Aſſai più grave; e più ſagace cura
Avrai di lor, quando il malor vien ſpinto

Corporibus, ſeraque aperitur noxia ſumma.
Inde emiſſa lues, & per contagia morbus
Venêre in vulgum, juxtaque exercitus ingens
Æquali ſub labe ruit: nec viribus ullis
Aut merito venia eſt, aut ſpes exire precanti.
Quod ſive a Stygiâ lethum Proſerpina nocte
Extulit, & Furiis commiſſam ulciſcitur iram;
Seu vitium ex alto, ſpiratque vaporibus æther
Peſtiferis, ſeu terra ſuos populatur honores:
Fontem averte mali. Trans altas ducere valles
Admoneo: latumque fuga ſuperabitis amnem.
Hoc primum effugium lethi. Tunc dicta valebunt
Auxilia, & noſtra quondam redit uſus ab arte.
Sed varii motus, nec in omnibus una poteſtas.
Diſce vices, & quæ tutela eſt proxima, tenta.
Plurima per catulos rabies, invictaque tardis,
Præcipitat lethale malum: ſic tutius ergo
Anteire auxiliis, & primas vincere cauſſas.
Namque ſubit, nodis qua lingua tenacibus hæret,
(Vermiculum dixêre *) mala atque incondita peſtis.
Ille ubi falſa ſiti percepit viſcera longa,
Æſtivos vibrans accenſis febribus ignes,
Moliturque fugas, & ſedem ſpernit amatam.
Scilicet hoc motu, ſtimuliſque potentibus acti
In Furias vertêre canes. Ergo inſita ferro
Jam teneris elementa mali cauſſaſque recidunt.

374. *Furtis*. Læviſſima mutatione *furiis* legendum videtur, pœnarum illis adminiſtris, & quibus omnia mala aſcribunt Poetæ. Nonne in peſte Virgiliana ſuas agit partes Tiſiphone?

384. *Præcipitat*. Steynius legit *præcipiat*.

Da tutto il corpo per cagioni occulte,
E tardi il mal ſi ſvela. Indi la peſte
Spiigionata ſerpeggia, e il Volgo aſſale
Il morboſo contagio, e denſo ſtuolo
Cade vinto dal ſcempio: a forza, a merto
Non ſi perdona, e vanno i preghi a vuoto.
O ſia che traſſe dalla Stigia notte
Proſerpina la morte, e l'ira accolta
Vendica colle Furie; o il cielo eſala
Coi rei vapori il vizioſo influſſo,
O depreda la terra i pregi ſuoi,
Del mal togli le fonti. Io ben t'avverto,
Che tu li tragga oltre le cupe valli,
E che varchi ſuggendo i larghi fiumi.
E' queſto il primo ſcudo incontro a morte.
I rimedj preſcritti allor ſian buoni,
Nè vana l'arte mia. Ma varj i moti
Sono tra loro, ed inegual la forza.
Impara le vicende, e qual più giovi
Rimedio, or tenta: furibonda rabbia,
E quanto più s' indugia, invitta e ſalda
Il morbo micidial de' cani affretta:
Antiveder è più ſicura impreſa
Col pronto ajuto, e riparar le prime
Cagion morboſe; poichè ſorge un verme,
Ove la lingua con tenaci nodi
S'avvinchia, e ſtringe, orribil peſte, immane.
Ei quando invaſe il ſen con lunga ſete,
Diſprigionando con acceſe febbri
L'eſtivo fuoco, ad a fuggir s'accinge,
E ſprezza il dolce tetto. Allora i cani
Da queſto moto, e ſpron potente ſcoſſi
Diventan furibondi. Adunque il ferro
Ne' tenerelli il reo principio infiſſo,

Nec longa in facto medicina eſt ulcere. Purum
Sparge ſalem, & tenui permulce vulnus olivo.
Ante relata ſuas quam nox bene compleat umbras,
Ecce aderit, factique oblitus vulneris, ultro
Blanditur menſis, Cereremque efflagitat ore.
Quid priſcas arteis inventaque ſimplicis anni
Si referam? Non illa metus ſolatia falſi
Tam longam traxêre fidem. Collaribus * ergo
Sunt qui lucifugæ criſtas inducere Mælis *
Juſsêre, aut ſacris conſerta monilia conchis,
Et vivum lapidem, & circa Meliteſia nectunt
Coralia, & magicis adjutas cantibus herbas.
Ac ſic offectus, oculique venena maligni
Vicit tutelâ pax impetrata Deorum.
At ſi deformi lacerum dulcedine corpus
Perſequitur ſcabies, longi via peſſima lethi,
In primo acceſſu triſtis medicina; ſed unâ
Pernicies redimenda animâ, quæ prima ſequaci
Sparſa malo eſt, ne dira trahant contagia vulgi.
Quod ſi dat ſpatium clemens, & promovet ortu
Morbus, diſce vias, &, quâ ſinit, artibus exi.
Tunc & odorato medicata bitumina viro,
Imponaſque pices, immundæque unguen amurcæ.
Miſcuit, & ſummam complectitur ignis in unam.
Inde lavant ægros. Eſt ira coërcita morbi,
Laxatuſque rigor, quæ te ne cura timentem

405. *Coralia*. Eandem vim in abſtergendis oculis tribuit coralio Dioſcorides.

406. *Oculique*. Steyn. *oculiſque*.

408. *Dulcedine*. Legitur *ſalſedine*.

412. *Vulgi*. Vetus editio, *vulgo*.

416. *Imponaſque pices*. Batavi Interpretes malunt: *Idæaſque pices*.

E le cagion recide. E non è lunga
La medicina nell' aperta piaga:
Vi ſpargi il puro ſale, e d' olio irrora
Tu la ferita. Prima che la notte
Addenſi l' ombre, ecco ſi moſtra, e vezzi
Fa lieto intorno al deſco, e chiede il pane
Immemore del duolo. A che rintraccio
L' arti vetuſte, e della rozza etade
I ſaggi arcani? Del timor fallace
Non fur mai tanti que' ſollazzi incerti.
V' ha chi le piume al ferreo cinto attorce
Del negro Mela, o la collana inteſſe
Colle ſacre conchiglie, e il vivo ſaſſo,
Ed i coralli di Mileto allaccia,
E con magici carmi i fiori, e l' erbe.
In guiſa tal vince il favor de' Numi
Il dannoſo livore, ed il veleno
Del tetro ciglio. Ove la ſcabbia aſſale
Le ſciſſe membra con dolcezza informe,
Di lunga morte è il calle orrendo, e triſte
La medicina nel bel primo aſſalto;
Ma lo ſcempio allontani un' alma ſola,
Che vien infetta dal ſeguace morbo;
Perchè non ſi propaghi il mal nel volgo.
Che ſe pur tempo offre il malor benigno,
E lento progrediſce, il mezzo impara,
Ed eſci dove l' arte il calle addita.
Allor adopra d' odoroſi ſughi
Sparſi bitumi, e coll' immonda morchia
La negra pece: in un ſol globo il fuoco
Gli rimeſcola inſieme, abbraccia, e ſtringe.
Indi il morbo ſi terge: allor ſi frena
Del mal la forza, ed il rigor s' allenta,
La quale cura per timor incerto

Differat, & pluvias, & Cauri frigore vitent;
Sic magis, ut nudis incumbunt vallibus æſtus,
A vento; clarique faces ad ſolis, ut omne
Exudent vitium, ſubeatque latentibus ultro,
Quæ facta eſt medicina, vadis. Nec non tamen illum
Spumoſi catulos mergentem litoris æſtu
Reſpicit, & facilis Pæan adjuvit in arteis.
O rerum prudens quantam experientia vulgo
Materiem largita boni, ſi vincere curent.
Deſidiam, & gratos agitando prendere fines!
Eſt in Trinacria ſpecus ingens rupe, cavique
Introrſum reditus, circum atræ mœnia ſilvæ
Alta premunt, ruptique ambuſtis faucibus amnes;
Vulcano condicta domus, quam ſubter eunti
Stagna ſedent, venis oleoque madentia vivo.
Huc defecta mala vidi pecuaria tabe
Sæpe trhai, victoſque malo graviore magiſtros.
Te primum, Vulcane, loci pacemque precamur
Incola, Sancte, tuam, des ipſis ultima rebus
Auxilia: &, meriti ſi nulla eſt noxia tanti,
Tot miſerere animas, liceatque attingere fontes,
Sancte, tuos. Ter quiſque vocant, ter pinguia libant
Thura foco: ſtruitur ramis felicibus ara.
Hic dictu mirum, atque alias ignobile monſtrum
Adverſis ſpecubus, ruptoque e pectore montis

437. *Te primum, Vulcane.* Ex abrupto orditur ipſam ægrorum magiſtrorum precationem. More optimi cujuſque Poëtæ, qui omnes ſemper in medias res feſtinant, ut ab Horatio præceptum eſt.

Non ſi dilunghi, e i freddi Cauri intanto
Se 'n ſuggano, e le piogge. Allor che sferza
Le nude valli l'affocata vampa,
Giaccian piuttoſto al vento eſpoſti, e ai raggi
Del chiaro ſole, perchè tutto eſali
L'umor maligno, e ne' ſecreti pori
Entri la medicina. Allor Peane
Approva chi del mar nell'onde acceſe
I cani attuffa, e ne ſeconda l'arti.
O delle coſe ſaggia conſigliera,
Quanto tu giovi, eſperienza, al mondo,
Se l'inerzia ſi vinca, e con fatica
Prender ſi tenti la gioconda meta!
Sorge colà nella Trinacria rupe
Una grande ſpelonca, e vi ſon dentro
Profondi andirivieni: opache ſelve
Ingombran l'alte roccie, e rivi infranti
Per le profonde affumicate bocche;
Magion ſacra a Vulcan, a cui ſtan ſopra
Stagni d'olio vivace umidi e molli.
Speſſo quì vidi dilombato il gregge
Per la tabe condurſi, ed i paſtori
Vinti da mal più reo. Te primo invoco,
E il Nume tuo, ſanto Vulcan, del ſuolo
Abitator, porgi rimedio eſtremo
Alle biſogna; e ſe la noſtra colpa
Di tal merito è ſcema, ah di tant' alme
Pietà ti tocchi, o Nume, e ber le fonti
Ci ſia conceſſo. Tre fiate i voti
Offra ciaſcuno, e tre fiate all' ara
Fa libazion del vaporoſo incenſo:
L'altar s' eſtolle co' felici rami.
Quì, maraviglia a dirſi, ed altre volte
Ignobil moſtro dall' oppoſto ſpeco,

Venit, ovans auſtris, & multo flumine flammæ.
Emicat ipſe, manu ramum pallente ſacerdos
Termiteum quatiens: procul hinc extorribus ire
Edico præſente Deo, præſentibus aris,
Queis ſcelus aut manibus ſumptum, aut in pectore motum eſt,
Inclamat. Cecidére animis trepidantia membra.
O quiſquis miſero fas unquam in ſupplice fregit,
Qui pretio fratrum, meliorifque auſus amici
Sollicitare caput, patrioſve laceſſere Divos;
Illum agat infandæ comes huc audacia culpæ;
Diſcet, commiſſa quantum Deus ultor in ira
Pone ſequens valeat; ſed cui bona pectore mens eſt,
Obſequiturque Deo, Deus illam molliter aram
Lambit, & ipſe ſuos ubi contigit ignis honores,
Defugit ab ſacris, rurſumque reconditur antro.
Huic fas auxilium & Vulcania tangere dona.
Nec mora; ſi medias exedit noxia fibras,
His fave præſidiis*, adfectaque corpora mulce,
Regnantem excutiens morbum. Deus auctor, & ipſa
Artem aluit natura ſuam. Quæ robore peſtis
Acrior, aut letho propior via? Sed tamen illi
Hinc venit auxilium valida vehementius ira.
Quod primam ſi fallet opem dimiſſa facultas,
At tu præcipitem, qua ſpes eſt proxima, labem

447. *Procul hinc.* Solemnis formula ante ſacra inita profanos clara voce expellere. Plurima ejus moris exempla collegit Briſſonius in mirabili opere de formulis ſolemnibus Pop. Rom. lib. 1.

450. *Animis.* Streyn. *animi.*

E dall' infranto ſen del giogo alpeſtre
Ne vien tra gli auſtri trionfante, e avvolto
Da ſpaziosa correnzia di fiamme.
Guizza lo ſteſſo Sacerdote intorno
Scotendo un ramoſcello: ei grida, il Nume
Or che ſceſe ſull' are, io di coſtinci
Ir lungi vi comando, le cui mani
Trattan delitto, od il penſier l' avvolge.
Quel che coi ſventurati il dritto infranſe,
Che col fraterno prezzo, e degli amici
Con tradigione osò frettoſa pena
Chiamar ſul capo, e provocar gli Dei;
Quel la baldanza di ſua colpa infame
Qui compagna ſoſpinga: il ſolle impari,
Quanto del Dio vendicator può l' ira,
Che 'l ſegue al tergo; ma chi ſerba in petto
Alma ſincera, e riveriſce il Nume,
Il Nume ſteſſo leggermente l' ara
Ne va lambendo, e quando il ſuoco attinge
Le ſacre pompe, i ſagrifizj ei ſugge,
E ſi rappiatta nello ſpeco: impetra
Queſti l' aita, e di Vulcano i doni.
Più non indugia: ove il nativo morſo
Rode le fibre, col ſavor ſeconda
Queſti rimedj, e ſana i corpi infetti,
Sgombrando il morbo, che fatal impera.
Il Nume autore, e la Natura ſteſſa
Diè lena all' arte ſua. Quale ſerpeggia
Più fiera peſte, o qual ſentier di morte
Più facil s' apre! Ma pur quindi un ſcudo
S' offre più forte del poſſente ſdegno.
Che ſe la prima medicina è vana,
Ove ſpeme riluce, il morbo aſſali,
Che ſe 'n va furiando. A pronto male

Adgredere. In ſubito ſubita eſt medicina tumultu.
Stringendæ nares, ſcindenda ligamina ferro
Armorum, geminaque cruor ducendus ab aure.
Hinc vitium, hinc illa eſt avidæ vehementia peſti.
Ilicet auxiliis feſſum ſolabere corpus:
Subſiduaſque faces, diffuſaque Maſſica priſco
Sparge cado. Liber tenueis è pectore curas
Exiget: eſt morbo Liber medicina furenti.
Quid dicam tuſſis, quid mœſti damna veterni,
Aut incurvatæ ſi qua eſt tutela podagræ?
Mille tenent peſtes, curaque potentia major.
Mitte age: non opibus tanta eſt fiducia noſtris.
Mitte animæ ex alto ducendum numen olympo,
Supplicibuſque vocanda ſacris tutela Deorum,
Idcirco aëriis molimur compita lucis,
Spicataſque faces ſacrum, ad nemora alta, Dianæ
Siſtimus, & ſolito catuli velantur honore;
Ipſaque per flores medio in diſcrimine luci
Stravêre arma, ſacris & pace vacantia feſtâ.
Tum cadus & viridi fumantia liba feretro
Præveniunt, teneraque extrudens cornua fronte
Hœdus, & ad ramos etiamnum hærentia poma,
Luſtralis de more ſacri, quo tota juventus
Luſtraturque Deæ, proque anno reddit honorem.
Ergo impetrato reſpondet multa favore
Ad partes qua poſcis opem, ſeu vincere ſilvas,

474. *Subſiduaſque faces*. Legitur in informi codice *fæces*. Fæces porro ad ſcabiem illiniendam utibiles apud Virgilium lib. III. cap. LXXXI.

Convien pronto rimedio. Un ſtretto laccio
Le nari aſtringe, delle ſpalle i nodi
Rompi col ferro, e fuor deriva il ſangue
D' ambe le orecchie: ivi il malor s' annida:
Ivi il furor della vorace peſte.
Perciò ricrea lo ſtanco corpo, e ſpandi
Le feccie intorno, e generoſo vino
Da botte antica: le leggeri cure
Bacco ſgombra dal petto: al morbo inſano
E' Bacco medicina. A che rintraccio
I danni della toſſe, e del letargo
Maninconioſo, inerte, o ſe v' ha ſcudo
Della curva podagra? Aſſedio intorno
Fan mille peſti, e dall' attenta cura
Più val lor forza. Via t' arreſta: invano
Da noi ſperi cotanto: omai t' arreſta.
Il Nume tutelar dei trar dal cielo,
E dagli Dei con ſagrifizj e voti
Il ſoſtegno implorar. Perciò le vie
Stanchiam d' aerj boſchi, e di Diana
All' alte ſelve offriam tornite faci,
E il can s' avvolga entro l' uſata pompa,
E tra le fratte delle macchie, e i fiori
Si gettan l' armi, e gli ozioſi arredi.
Sul verde ceſpo le bottiglie allora
Si van recando, e le fumanti torte,
Ed il capretto, cui le corna ſpontano
Sulla tenera fronte, e i frutti ai rami
Affiſſi ancor, d' eſpiazion ſeguendo
L' uſo vetuſto, onde la giovin ſchiera
Si va purgando, e Cinzia ogn' anno onora.
Perciò corteſe ella riſponde ai voti,
Onde chiedi il favore, o delle ſelve
Vincer le fiere; o s' âi primier penſiero,

Seu tibi fatorum labes exire minaſque
Cura prior, tua magna fides tutelaque Virgo.
Reſtat equos finire notis, quos arma Dianæ
Admittant. Non omne meas genus audet in arteis.
Eſt vitium ex animo; ſunt quos imbellia fallant
Corpora: præveniens quondam eſt incommoda virtus.
Conſule, Penei qualis perfunditur amne
Theſſalus *, aut patriæ quem conſpexêre Mycenæ
Glaucum. Nempe ingens, nempe ardua fundit in auras
Crura. Quis Eleas potior luſtravit arenas?
Ne tamen hoc attingat opus; jactantior illi
Virtus, quam ſilvas, durumque laceſſere Martem.
Nec ſævos miratur equos terrena Syene.
Scilicet & Parthis inter ſua mollia rura
Manſit honor: veniat Caudini ſaxa Taburni,
Garganumve trucem, aut Ligurinas deſuper alpes,
Ante opus excuſſis cadet unguibus: & tamen illi
Eſt animus, fingetque meas ſe juſſus in arteis.
Sed juxta vitium poſuit Deus. At tibi contra
Callæcis luſtratur equis ſcrupoſa Pyrene.
Non tamen Hiſpano Martem tentare minacem
Auſim. Murcibii vix ora tenacia ferro
Concedunt; at tota levi Naſamon*ia virgâ*
Fingit equos. Piſis Numidæ ſolvêre *jugales*,
Audax & patiens operum genus: ille vigebit
Centum actus ſpatiis, atque eluctabitur iram.

504. *Luſtravit*. Turnebus *luſtrabit*.
507. *Miratur*. Cluverius *miretur*.
508. *Veniat*. Johnſonius *veniant*.
509. *Caudini ſaxa Taburni*. Vibio *Taburnus Samnitum* mons oliviſer. *Caudium* Romanorum ignominia propter furculas inſigne.
516. *Murcibii*. Forte an *Murcinii*, vel *Myrcinnii*, ita ut per *Murcinios* intelligat Thracios.

Che ſtrugga il fato, le minaccie, e l' ire,
La Vergin ſia tua ſomma ſpeme, e ſcudo.
Riman ch' io canti i buon deſtrier, cui l' armi
S' adattin di Diana. All' arti mie
Non ogni ſchiatta è buona. Evvi difetto
Nell' alma loro: evvi del corpo imbelle
L' error fallace: ſpeſſo danno arreca
Immaturo valor. T' appiglia al miſchio,
Qual il fiume Peneo coſparſo ammira
Il Teſſalo corſiero, o qual Micene;
Poichè grandeggia, poichè l' alte gambe
Riverſa all' aure. Chi de' lidi Elei
Amò ſcorrer l' arene? Eppur non prenda
Coteſto incarco: ha più ſuperbo orgoglio,
Che sfidar boſchi, e il faticoſo Marte.
Nè i feroci deſtrier Siene ammira;
E i Perſian dalle pieghevol gambe
Traggon lor vanto: venga a Caudio alpeſtre,
Od al truce Gargano, o ſopra l' alpi,
Prima che prova ſia l' unghia ſonante:
Ei pur nutre valor, e pronto ai cenni
All' arti mie ſi piegherà; ma il cielo
Lo reſe difettoſo; e tu a rincontro
Co' Gallo-Greci corridor rintraccia
La ſaſſoſa Pirene. Il fiero Marte
Però non tenterei col freno Iſpano;
Appena que' di Murcia al ferreo morſo
Piegan la dura bocca; i ſuoi corſieri
Coll' agil verga il Naſamone addeſtra.
Sciolte ne van di Piſa in ſu la lizza
Le Numidiche coppie, alle fatiche
Schiatta avvezza, e animoſa. Ei ſerba il brio
Per cento vie correndo, e lotta invitto;
Nè molto coſta il ſuo governo, e baſta

Nec magni cultus; ſterilis quodcumque remiſit
Terra, fuit, tenueſque ſitim producere rivi.
Sic & Strymonio facilis tutela Biſaltæ;
Poſſent Ætnæas utinam ſe ferre per arteis *;
Qui ludus Siculis: quid tum ſi turpia colla,
Aut tenuis dorſo curvatur ſpina? Per illos
Cantatus Grajis Agragas, victæque fragoſum
Nebroden liquêre feræ. O quantus in armis
Ille meis, cujus dociles pecuaria fœtus
Sufficient, queis Chaonias contendere contra
Auſit, vix merita quas ſignat Achaïa palma!
Spadices vix Pellæi valuêre Cerauni
Et tibi devotæ magnum pecuaria Cyrrhæ
Phœbe decus, noſtras agere in ſacraria tenſas.
Venanti melius pugnat color: optima nigri
Crura illi, badioſque legunt *in pectore crines*,
Et quorum feſſas imitantur terga favillas.
*O qua*ntum Italiæ, ſic Dii voluêre, parentes
Præſtant, & terras omni præcepimus uſu!
Noſtraque non ſegnis illuſtrat prata *juventus.*

528. *Nebroden*. Steyn. *Hebroden*. Montes Siciliæ dicti Nebrodes, non tantum ea parte, qua in Tuſcum prominent mare; ſed nomen hoc ultra medium etiam inſulæ verſus mare Africum ad fontes uſque Acragantis & Halyci amnium extenſum fuit. *Cluver.*

540. *Non ſegnis*. Johnſonius legit *quam pernix*.

Digitized by Google

Dello ſterile ſuol vile paſtura,
E gli ſpegne la ſete un picciol rivo;
Tal ne' ſtrimonj lidi un facil freno
Governa il Trace. O nell' Etnea paleſtra
Foſſer pur atti ai Siciliani giochi;
Che fia, ſe queſti ânno deforme collo,
O ſul dorſo ſi piega anguſta ſpina!
Chiaro tra' Greci va per lor Girgenti,
E debellate abbandonar le fiere
Nebrodo fragoroſo. O qual tra l' armi
Egli riſplende, onde più nobil razza
Non ſi propaghi, che contraſti audace
I Caonj trofei, cui ſegna appena
Del meritato allor la prode Acaja!
Gli omeri appena del Pelleo Cerauno,
E di Febo e di Cirra alto ornamento,
Il ſacro gregge i noſtri cocchi all' are
Spinger potean. Al cacciator più giova
Nella pugna il color. Ottima ſcelta
Si fa di quel corſier, che ſpiega il crine
O negro, o bajo, od il cui tergo imita
La fiamma moribonda. O qual più vanto
Han gl' Italici padri, il Ciel sì volle,
E le terre coll' uſo abbiam iſtrutte!
E della noſtra gioventù vivace
Il generoſo ſpirto i prati illuſtra.

ANNOTATIONES

AD

GRATII FALISCI

CYNEGETICON.

V. 4. *Vitaque erat error in omni*. Omnino ſcribendum eſt: *Vita qui erat*. Et illud agnoſcere videtur vetus Editio: nam inibi ſcriptum, *vitaque*. Non dubitat Barthius quin ſit haec veriſſima emendatio. *Vita* totius omnem ordinem vitae ſignificat. Quo pacto aliquoties Lucretius, ſaepe alii ſcriptores locuti.

26. *Limbum*, & *quadruplici tormento adſtringere limbos*. Limbus grandis & capitalis linea illa eſt, cui minores limbi quadrangulo ſinuamine circumſtringuntur. Quare & *quadruplici tormento* dixit, quia quadrata figura plagae ſibimet conſtringi ſolent. Circumtorquentur enim in angulis funes, ut ſibimet circumplicati inhaereant. *Tormentum* & funis contortus. Intelligit itaque & tortos prius inter ſe invicem, & poſtea in caſſes contortos.

41. *Hiſpanæque alio ſpectantur Setabis uſu*. Ita tunc locum optime conſtituit Voſſius ad Catullum p. 36 dicit lina, quæ proveniunt in Setabi Hiſpana non eſſe apta retibus texendis, ideoque aliis uſibus deſtinanda, nempe ſudariis & ſimilibus textis. Urbi huic Hiſpaniæ ſecundam lini palmam tribuunt. Gratius autem ſecernit ab inſtrumento venatorio, ob mollitiem, utcunque alias utile. Barth.

46. *Pauper Alabandicus*. Plinius lib. XIX. *Cannabis vellitur poſt vindemiam, ac lucubrationibus decorticata purgatur. Optima Alabandica, plagarum præcipue uſibus*. Alabandam Cariæ civitatem auctor Stephanus. Gratius Alabandicos pauperes indigitat, cum luxum iis exprobret Juvenalis Sat. III. Niſi ſi ignobilitatem potius inibi notari credas.

67. *Cecidiſque Ancæus*. Ancæus non unus fuit. Hic, quem loquitur, Œnei Calydonii filius, cum famoſiſſimum illum aprum ſecuri invaſiſſet, ab eo occiſus eſt. Heinſius idcirco reſcribendum putat: *in armis*. Arcas enim, inquit, erat Ancæus, Lycurgi filius, & ab apro Calydonio in agris Ætolis occiſus: quommodo ergo *tuis in arvis*?

108. *Ille etiam*. Barthius dicit in ſua ſibi editione legi: *ille aciem*. Itaque nulla ante Dercylon venabula fuerant, ſiquidem ex ſolo ligno conſtare non poſſunt. Quis vero *Dercylos* iſte fuerit, non innoteſcit. Sed Plinius lib. VII. cap. LVI. Cretenſes dicit venabulum inveniſſe. Verba ejus ita legenda & diſtinguenda ſunt ex MS. Cod. illuſtris Boſwelii: *Pilum Pentaſilcam Amazonem; ſecurim Piſæum; venabula & in tormentis ſcorpionem Cretes*.

125. *Ne sola relinquite*. Merito hoc monuit perfectiſſimus Venator: cum alii omnes de ſagittis nihil præceperint, & præcipuam artis ſuæ partem neglexerint, qua Cretes & Albani potiſſimam venationis gloriam adepti ſunt. Chiron quoque, quem primum venatorem celebrat Xenophon, hinc Sagittarii nomen meruit.

144. *Gemmantes verſus*. *Gemmantes verſus* ſunt virgæ cum incipiunt gemmas prorudere. Palladius Martii tit. X. *Ramus gemmante jam matre ſumatur*. Barthius a ſua editione *gummantes* producit. Apud eundem Palladium frequens eſt, *gummare*. *Gummatione* ollas muniri jubet Columella; unde Iſidorus in Gloſſis: *gumma &c.*, Auſonius Edull. VI de Myrrha:

> *Gummea fletiferi jaculatur ſuccina trunci*.

156. *Celtas*. Primi itaque & in Gallia canes bellicoſi fuerunt, & nullos adhuc ſagaces ibi fuiſſe Gratii tempore ex ipſo, aliiſque colligere eſt. Strabo teſtatur lib. IV quod canibus ad vera bella utterentur Galli. Plinius lib. VIII. cap. XL. De Canibus: *Hoc idem e ludis Galli, quorum greges ſuum quiſque ductorem e canibus, & Lyciſcam habent. Illum in venatu comitantur, illi parent. Namque inter ſe exercent etiam magiſteria*.

161. *Hyrcanæ*. Canes e tigride & cane progenitos Indis adſcribunt plerique. Ariſtotel. lib. VIII de Animal. cap. XXVIII; cui aſſentit Plinius inquiens: e *tigribus eos Indi volunt concipi*. Idcirco credibile videtur hujus generis fuiſſe celeberrimos illos Alexandri canes, qui leones & elephantos proſternerent, quos ab Indorum Rege dono habuit.

203. *Vertraham*: Celticum hoc eſt vocabulum, ut docet Henricus Stephanus. Alii legunt *Ventranam* a tranandis ventis. Cæterum Merula non male a *ver* & *dragen* crimologiam petiit. Vide Martialis apophor. de cane *Vertrago*.

209. *Metagontes*. Magnus Geſnerus a *Metagonio* Libyae urbe hos denominatos eſſe hariolatur, ut ſint Libyei canes, quos laudat Nemeſianus.

212. *Sparta ſuos*. De Spartanis canibus Xenophon, Oppianus, Nemeſianus, Euſtachiusad Odyſſæam. *Veloces Spartæ catulos* vocavit Maro Georg. III. Robore, odore, & curſu æque ac Laconici, excelluerunt pariter Cretenſes canes. *Pugnaces Creſſæ*, Seneca inquit. Unde & Xenophon ad aprariam venationem eas adſcivit.

214. *Glympice*. *Glympicis* hujus nomen torquet Interpretes. Videtur *Glympicem Hagnonis* fortaſſe canem fuiſſe, qui primus inſtitueriт loro canes vincire, & ita venatum ducere, ne præcipiti ardore feras fugarent potius quam indagarent, de qua noxia modo verba fecit Gratius. *Hagnon* autem viri nomen eſt, non canis, ut putavit vir eruditiſſimus Bon. Vulcanius ad Callimachum. Poſſit autem *Gymnice*, vel tale quid excogitari nominis, cujus generis extant apud Xenophontem.

253. *Thoum*. Ex pardo & lupo, aut ex lupo & hyæna, ſive ex cane & hyæna hoc genus belluæ naſci ajunt. *Semiferam* vero vocat, quæ ex fera, & manſueta aut domeſtica beſtia procreatur. Plinius lib. VIII. cap. *de ſemiferis animalibus*: *In nullo genere æque*, ac in ſuibus ex præcedenti capite repetitis, *facilis miſtura cum fero, qualiter natos antiqui hybridas ſues vocabant ſemiferos*.

303. *Ut erit delata*. Ita Vulgatam, quæ ſenſu prorſus carebat, Editor Batavus accomodavit. Ulitius legit *delacta*. Sed Hollandus Editor forte legendum autumat:

> *Illa perinde ſuos, uteri de lacte, minores,*
> *Ac longam præſtabit opem*.
> Vel,
> *Illa perinde ſuo ſaturat de lacte*.

305. *Frepitque induſtria matres*. *Franγere matrem* hic eſt, naturalem affectum, quem in prolem habent matres, vincere, ac tandem abolere. Ita *tractæ claustris feræ*, quibus diuturna captivitas omnem feritatem exuit.

307. *Maza*. Pane ſubacto. Varro: *nec non ita panem ordeaceum dandum, ut non potius eum in lacte des intritum*. Sic & Columella *omnes ſine diſcrimine canes ordeacea farina cum ſero commode paſcit. Sin autem ſurculo conſitus ager ſine paſcuo eſt, ferreo, vel triticeo pane ſatiandi ſunt, admiſto tamen liquore coctæ fabæ, ſed tepido*. Hæc maza eſt, ſive lacte, ſive aqua ſubacta.

331. *Nec vile arbitrium eſt*. Electio videlicet magiſtri canum; vel *arbitrium* pro imperio uſurpatum. Ut *arbiter* eſt Imperator. Sic Horatius de Neptuno:

Quo non arbiter Adriæ
Major, tollere ſeu ponere vult freta.

337. *Factuſque*. Hanc lectionem acriter tuentur Interpreres. Sed quidquid adferatur, non videtur ſine menda eſſe interpretatio. An forte melius ſcribendum?

Factiſque ades omnibus armis.

Editor vero Batavus a prima lectione non diſcedit, ac to *factus* explicat pro *inſtructus*, *paratus*. Innititur potiſſimum Ciceronis exemplo qui lib. II. Epiſt. XXIV ad Atticum ait: *hic ille omnia, quæ voluit, de Rep. dixit, ut qui illuc factus inſtructuſque veniſſet*.

340. *Canaque e Mæle*. Sunt qui legant: *canaque e Macle*. Nec perperam. Eſt enim *maclis* ſive *machlis* fera, ut teſtatur Plinius lib. VIII. cap. XV. *Item notam in Scandinavia inſula, nec unquam viſam in hoc orbe, multis tamen narratam machlin, haud diſſimilem illi, ſed nullo ſuffraginum flexu*.

356. *Succus acer*. Omnia acria ſiſtunt ſanguinem. Per *ſuccum acrem* Gratius acetum intelligit, quod præter cætera bene cruorem ſiſtere ſcribit Celſus libro V. Vide & Plinium libro XXIII. cap. I. Quare *tum* non *dum* ſcribendum, ut poſtulat ſententia.

387. *Vermiculum dixere*. Plinius lib. XXIX. cap. V. *Eſt vermiculus in lingua canum, qui vocatur a Græcis Lytta: quo exempto infantibus catulis nec rabidi fiunt, nec faſtidium ſentiunt*. Nemo tamen eſt qui vermiculum hunc vidiſſe tradidit. Sextus Platonicus, ſiquidem Pliniana illa verbotenus fere deſcripſerit, non vermiculum, ſed *canis rabidi id quod ſub lingua habet*, periphraſtice vocavit.

401. Varro lib. II. cap. IX. de villaticis agens. *Ne vulnerentur a beſtiis, imponuntur his collaria, quæ vocantur mellum, ideſt cingulum circa collum ex corio firmo cum clavulis capitatis; quæ intra capita inſuitur pellis mollis, ne noceat collo duritia ferri*.

402. *Lucifugæ Mælis*. Quia cavernas incolit, & ſæpe haud aliter ac urſi totam hyemem in iis ſe tenet, ut referunt Germani Venatores, qui aliquoties Mælem venati ſunt. Aliam eſſe Mælem docet Geſnerus; nec quidem contrarium Varronis loco evinci poteſt lib. III. cap. XII ubi leporarii ſepta, *ut tectorio tecta ſint*, præcipit, *ne mæles, aut feles, aliaveque beſtia intrare poſſit*. Taxum hodiernum eſſe antiquorum Mælem licet opinari.

462. *His fave præſidiis*. Notandum migrare Gratium Canonas legis Proſodiæ in *e* correpto. Sunt tamen exempla non pauca; ut apud Martialem lib. III. Epigramm. IV.

Si quando veniet, dicat reſponde, Poeta
Exierat; veniet cum Citharœdus erit.

Et Ovidius.

Idque quod ignoti faciunt, vale dicere ſaltem.

In Gratio *fove*, non *fave* habet Ulitii editio.

502. *Theſſalus*. Primas huic omnes fere concedunt. Varro Catalogum præſtantium equorum ita inchoat lib. II. cap. VII. *Itaque ad hoc nobiles a regionibus dicuntur: in Græcia Theſſalici equi &c.*

524. *Actæas per artes*. Conjecit Ulitius legendum:

Poſſent atque meas utinam ſe
ferre per artes.

Has artes, hunc ludum in Siculis laudat. Aut *Ætnaea* *a tes* pro Pyrrhica equeſtri accipiendæ, quam primus in Sicilia inſtituiſſe Æneas traditur. Aut ſaltem de velocitate, qua in Olympicis excelluerunt Ætnæi, & Siculi equi.

Digitized by Google

GRATII FALISCI
HALIEUTICA.

Digitized by Google

Digitized by Google

PRÆFATIO.

Opusculum hoc ſive inabſolutum ab authore, ſive injuria temporum adeſum, quanquam certo alicui adſcribere non poſſumus, Gratii tamen potius eſſe, quam Ovidii, aut alius cujuſquam, paucis demonſtrant Interpretes, ac Commentatores. Primum facile inter argumenta locum meretur materiæ quædam cognatio. Veteres enim, ac Neoterici volatilium, terreſtrium, & aquatilium hiſtoriam, ac venationem ſpeciatim executi ſunt. Hæc prima ratio, cur inter cæteros Janus Ulitius Gratii *Cynegeticon* Halieuticon fragmentum ſubjecerit. Altera non longe abſcedit, qua aſſerere licet, ab aliquo pedeſtris venationis & perito quam maxime, & amatore ſcriptum id eſſe, qui tum curioſe de equis, reliquiſque terreſtribus animalibus, tum de canum ſagacitate quam aptiſſime & eadem, qua Gratius, methodo narrans, ſatis longam de iis diſſertationem interjicit. Tertium argumentum facit Codex ille Sannazarianus, ex quo unico Gratii *Cynegeticon*, Halieuticaque hæc propagata olim

ſunt; quem ordinem etiam ſervat Thuanæus codex, qui, etſi Cynegetici potiorem partem non habet, Halieutica ne uno quidem verſu auctiora, aut imminuta, continuo ſubjicit. Poſtremo ſtilus quoque, præter phraſiologiam, in iis potiſſimum ubi de terreſtribus agit, plane venaticam ac Gratianam, ut liquet ex iis, quæ cum Cynegetici locutione comparentur, ſi non Gratio totum vindicandum, ſaltem Ovidii non eſſe evincit. Quibus fulcimentis ſtabiliti minus veremur, ne obex ille ſubmoveri poſſit, quem Plinii auctoritas, an hallucinatio injicit. Is lib. XXXII. cap. II., & ultimo ita infit: *Mihi videntur mira & quæ Ovidius prodidit piſcium ingenia, in eo volumine, quod Halieuticon inſcribitur*. In fine ejuſdem libri, & ultimi capitis, poſt infinitam piſcium nomenclaturam addit: *His adjiciemus apud Ovidium poſita nomina, quæ apud neminem alium reperiuntur; ſed fortaſſis in Ponto naſcuntur, ubi id volumen ſupremis ſuis temporibus inchoavit*.

Sed quod Plinius videtur Ovidio attribuiſſe, quia in Ponto ſcriptum hariolabatur, contrario argumento probatur Ovidii non eſſe. Quomodo enim Romam delatum, ſi non ab ipſo miſſum, ut reliqua, quæ in Ponto condidit? Quomodo mitti ab ipſo potuit, ſi inchoatum tantum, & ut revera eſt, inabſolutum & imperfectum reliquit? Si tamen inchoavit id volumen in Ponte Ovidius, cur hujus non meminit, ut ejus, quod de bello Actiaco moliebatur, & alterius Getico ſermone,

quæ item inabſoluta reliquit? Suſpicamur itaque inveniſſe forte Plinium Ovidii operibus affixa Halieutica, ſive ſine nomine, ſive ſub eo, quod Plinio non ſatis innotuerat, ut puta Gratii; ideo Ovidii ea eſſe hariolatus eſt. Non deſunt denique qui Nemeſiano opellam hanc adſcribant. Cujuſcumque ſit, nos hic Gratio ſubjecimus, cum ob materiæ, quæ univerſam animalium hiſtoriam magis, quam piſcium, ſpectat, tum ob ſtyli affinitatem.

Digitized by Google

PREFAZIONE.

Sebbene attribuir non ſi poſſa a certo Autore la preſente picciola produzione imperfetta, o ſmozzata dal tempo, nondimeno gl' Interpreti, e i Commentatori ci dimoſtran in breve, ch' ella ſia piuttoſto di Grazio, che di Ovidio, o d' altro Scrittore. Tra gli argomenti il primo luogo ſi merita agevolmente l' affinità della materia. Imperocchè gli Antichi, e i Moderni ànno ſingolarmente trattata la ſtoria de' Volatili, de' Terreſtri, e degli Acquatici. E' codeſta la prima ragione, per cui tra gli altri Interpreti Giano Ulizio aggiunſe dopo la Caccia di Grazio il frammento della Peſcagione. L' altra non molto ſi dilunga, onde ci lice aſſerire, che ciò abbia ſcritto alcuno ben pratico, e amatore della pedeſtre cacciagione, il quale sì dei cavalli, e degli altri terreſtri animali in guiſa bizzarra, sì della ſagacità dei cani abilmente trattando, e collo ſteſſo metodo di Grazio vi connette ſopra loro una lunga diſſertazione. Il terzo argo-

mento vien avvalorato dal Codice del Sannazzaro, dal qual ſolo furon un tempo il Cynegeticon , *e l'* Halieutica *divulgata; il qual ordine pur ſi ſerba dal Codice Tuaneo, che ſebben non ha la parte maggiore del Cinegetico, ci ſoggiunge immediatamente l' Halieutica nè d' un verſo accreſciuta, nè ſcemata. Finalmente lo ſtile eziandio, oltre il fraſeggiare di Caccia, e di Grazio proprio, ſingolarmente ne' terreſtri oggetti, come riſulta dal paragone col Cinegetico, ci convince, che ſe attribuire in tutto a Grazio non ſi dee, nen appartiene almeno ad Ovidio. Sopra tai ſondamenti appoggiati ci luſinghiamo più facilmente levar quell' oſtacolo, che ci oppone l'autorità, ovver l' abbaglio di Plinio. Egli nel lib. XXXII. cap. II. ed ultimo parla in tal guiſa:* A me ſembran maraviglioſi i genj dei peſci, di cui trattò Ovidio in quel volume, che s' intitola Halieuticon. *Sul fine dello ſteſſo libro, e dell' ultimo capo un infinito catalogo di peſci aggiunge:* A queſti accoppieremo i nomi allegati da Ovidio, che preſſo neſſun altro ſi ritrovano; ma che forſe naſcono nel Ponto, dove diede principio a tal libro negli ultimi tempi di ſua vita.

Ma ciò che Plinio ſembra attribuire ad Ovidio, perchè a indovinare ſi faceva, che ſcritto foſſe nel Ponto, ſi prova con oppoſto argomento che non è di Ovidio. Imperocchè in qual maniera fu traſportato a Roma, s' egli ſteſſo non ve lo mandò, ſiccome le altre Poesie, che nel Ponto compoſe? In

qual guiſa ſpedir da lui ſi poteva, ſe ſoltanto era principiato, e, come è in realtà, laſciollo tronco ed imperfetto? Se nondimeno cominciò Ovidio nel Ponto un tal volume, perchè di queſto non fece menzione, come di quello che meditava ſopra la guerra d'Azio, e dell' altro ſcritto in Gotico idioma, i quali laſciò parimenti incompleti? Ci naſce pertanto il ſoſpetto, che abbia ritrovato Plinio il titolo di Halieutica affiſſo alle Opere di Ovidio, o ſenza nome dell' Autore, o con quello, di cui Plinio non aveva abbaſtanza contezza, come penſar ſi può di Grazio; perciò immaginò da indovino che foſſero eglino verſi di Ovidio. Non mancano eziandio coloro, che attribuiſcono queſta Operetta a Nemeſiano. Di qualſivoglia Autore ella ſia, noi qui l' abbiamo aggiunta a Grazio, sì per l' affinità della materia, che riguarda la ſtoria generale degli animali, più che de' peſci, sì per la eguaglianza dello ſtile.

LA PESCAGIONE
DI GRAZIO FALISCO.

Digitized by Google

HALIEUTICA.

C. Julii Solini Polyhistoris Ponticon Fragmentum.

Tethya marmoreo fœcondam pandere Ponto,
Et ſalis æquorei ſpirantes molle catervas,
Quæque ſub æſtifluis Thetis humida continet antris
Cœptantem Venus alma ſove: quæ ſemine cœli
Parturiente ſalo, divini germinis æſtu,
Spumea purpureis dum ſanguinat unda profundis,
Naſceris è pelago; placito Dea proſata Mundo.
Nam quum prima foret rebus Natura creandis
In fœdus connexa ſuum, ne ſtaret inerti
Machina mole vacans, tibi primum candidus Æther
Aſtrigeram faciem nitido gemmavit Olympo.
Te fœcunda ſinu Tellus amplexa reſedit
Ponderibus librata ſuis. Elementaque juſſa
Æternas ſervare vices. Tu fœtibus auges
Cuncta ſuis: totus pariter tibi parturit Orbis.
Quare, Diva, precor quoniam tua munera parvo
Auſus calle ſequor, vitreo de gurgite vultus
Dextera prome pios: & lumine læta ſereno
Pierias, age, pande vias: da Nerea molli
Pacatum gaudere freto: votiſque litata
Fac ſaltem primas pelagi libemus arenas.
Vos quoque qui reſono colitis cava Tempea cœtu
* * * * * * *

LA PES-

13. *Librata.* Salmaſius legit *fundata*. Idem Interpres tuetur lectionem, quæ proſequitur: *elementaque juſſa*, neque a vulgari opinione devincitur, quæ admittit *elementaque viſa*.

LA PESCAGIONE.

Or che prendo a cantar Teti feconda,
E de' ſalati campi il molle armento,
E i guazzoſi animai, cui Teti accoglie
Nei ſpechi ondoſi, il tuo favor m'avvivi,
Venere diva, che dal pregno flutto
Germe dei Numi, e con celeſte ſeme,
Mentre ſpuma del mar l'onda vermiglia,
Naſci dall' Oceâno, al dolce raggio
Fuor guizzando del dì; poichè nel primo
Sorgere delle coſe in dolce nodo
Sendo Natura avvinta, affin che il Mondo
Non foſſe inerte mole, a te nel Cielo
L'Etere biancheggiante ornò di gemme
Il crin ſtellato. Te nel ſen ſtringendo
La fertil Terra ſi librò tranquilla
Sui cardin ponderoſi, e gli elementi
Fur coſtretti a ſerbar l'eterne leggi.
Per te creſce la prole, e il Mondo tutto
Per te germoglia; onde ti prego, o Diva,
Poichè fervido d'eſtro i doni tuoi
Seguo pel picciol calle, ergi corteſe
Dal gorgo criſtallin la ſacra fronte,
E con ſereni rai m'apri ridente
Il Pierio ſentierio: il mar tranquillo
Rendi a Nettuno, e ſopra il lido accogli
Almen le prime libagioni, e i voti.
Voi pur, o Numi, che vi fate albergo
I campi ſparſi del mugghiante gregge.

. . . .

GRATII FALISCI
HALIEUTICA.

ACCEPIT mundus legem, dedit arma per omnes,
Admonuitque ſui: vitulus ſic namque minatur
Qui nondum gerit in tenera jam cornua fronte,
Sic damæ fugiunt, pugnant virtute leones,
Et morſu canis, & caudæ ſic ſcorpius ictu:
Concuſſiſque levis pennis ſic evolat ales.
Omnibus ignotæ mortis timor, omnibus hoſtem,
Præſidiumque datum ſentire, & noſcere teli
Vimque modumque ſui; ſic & Scarus arte ſub undis,
Contextam ſi forte levi de vimine naſſam
Incidit, aſſumtamque dolo tandem pavet eſcam,
Non audet radiis obnixa occurrere fronte.
Averſus crebro veniens ſed verbere caudæ *
Laxans ſubſequitur, tutumque evadit in æquor.
Quin etiam ſi forte aliquis *dum pone* nataret
Mitis luctantem Scarus hunc in vimine vidit
Averſi caudam morſu tenet *, atque *ita flexu*
Liberiore natans, quem texit *naſſa*, reſultat.
Sepia tarda fugæ, tenui cum forte ſub unda
Deprenſa eſt, jam jamque manus timet illa rapaceis,
Inficiens æquor nigrum vomit illa cruorem,
Avertitque vices, oculos fruſtrata ſequentes.

24. *Minatur*. Ita Pithœus edidit ex MS. Thuanei; at ex MS. Sannazarii editis conſtat *minaci*.

28. *Concuſſiſque*. MS. habent *concurſiſque*.

LA PESCAGIONE
DI GRAZIO FALISCO.

Il Mondo ebbe le leggi, a tutti l' armi
Diede, e il proprio valor: così minaccia
Con fronte ancor inerme il fier torello;
Così le capriole in ſuga vanno,
Col nobile ſuror pugna il lione,
Col morſo il cane, e lo ſcorpion coi colpi
Di biſorcuta coda, e sì battendo
Le rapid' ali va l' augello a volo.
La ſconoſciuta morte in tutti ſpande
Alto timor: tutti la poſſa e l' arte
Conoſcon del nemico, e tutti ſanno
Di ſe ſteſſi la forza, e de' lor ſtrali.
Con tal arte lo Scaro in mezzo all' onde
Se incappa in rete di virgulti inteſta,
E l' eſca ingannatrice alfin paventa,
Non oſa incontro andar con dritta fronte,
Ma venendo a ritroſo, e aprendo il calle
Colla sferzante coda i cerchi allarga,
E nel mar ſpazioſo eſce ſicuro.
Anzi ſe qualche Scaro, allor che al tergo
Si ſpinge a nuoto, affaticar lo vede
Nella prigione, egli corteſe afferra
L' oppoſta coda, e in guiſa tal notando
Con più facile giro allegro guizza
Fuor della rete, che l' avvolge, e copre.
La Sepia inerte al corſo, allor che colta
Viene in picciolo guado, e già paventa
La man rapace, vome un negro umore
Macchiando l' onde, ed il ſentier ſcolora

Clauſus rete Lupus, quamvis immanis, & acer,
Dimotis cauda ſubmiſſus ſidit arenis:
Atque ubi jam tranſire plagas perſentit, in auras
Emicat, atque dolos ſaltu diludit inultus:
Et Muræna ferox * teretis ſibi conſcia tergi,
Ad laxata magis converſa foramina retis,
Tandem permultos evadit lubrica flexus,
Exemploque nocens, cunctis intervenit una.
At contra ſcopulis crinali corpore ſegnis
Polypus haeret, & hac eludit retia fraude,
Et ſub lege loci ſumit mutatque colorem;
Semper ei ſimilis quem contigit; atque ubi praedam
Pendentem ſetis avidus rapit, hic quoque fallit
Elato calamo, cum demum emerſus in auras
Brachia diſſolvit *, populatumque expuit hamum.
At Mugil * cauda pendentem everberat eſcam,
Excuſſamque legit. Lupus acri concitus ira,
Diſcurſu fertur vario, fluctuſque ferentes
Proſequitur, quaſſatque caput, dum vulnere ſævus
Laxato cadat hamus, & hora patentia linquat.
Nec proprias vires neſcit Muræna nocendi:
Auxilioque ſiti *, morſu nec cominus acri
Deficit, aut animos ponit captiva minaceis.
Anthias * his, tergo quæ non videt, utitur armis.
Vim ſpinæ novitque ſuæ, verſoque ſupinus

46. *Sidit arenis*. Ita Editor Batavus. MS. legunt *ridet*. Geſnerus legit: *latitat ſubmiſſus arenis*.

47. *In auras*. Plinius docet *Lupum reti circumdatum arenas arare cauda, atque ita conditum tranſire rete*.

Alle deluſe luci. Il Lupo inchiuſo
Entro la rete, benchè immane e fiero,
Colla gran coda razzolando intorno
La ſcoſſa arena giù s' abima, e ſiede,
E quando ſente che varcò le maglie,
Si ſpicca all' aure, e con un ſalto i lacci
Delude invendicato; e la feroce
Murena conſapevole del dorſo
Rotondo e liſcio agli allargati fori
Rivolti della rete alfin guizzando
Fuor ſi travolve dalle molte ambagi,
E ne ritorna con dannoſo eſempio
Al denſo ſtuolo. Si aggavigna ai ſcogli
Il ſetoloſo Polipo, e la rete
Così delude, e il color veſte, e cambia,
Come ſuole la ſpiaggia, uguale ognora
Al ſuol, che attinge; e quando ingordo afferra
La tremolante preda, allor pur ſugge
Il guinzaglio, che il trae, poichè sbalzato
Alfin nell' aure ſi ſprigiona, e vome
Il nudo uncino; ma la tremola eſca
Coll' aſpra coda il Ceſalo ſtagella,
E ſcoſſa la raccoglie. Il Lupo acceſo
D' ira feroce vagolando intorno
Ne va per l' onde, e ne ſeconda il corſo,
E' ſquaſſa il capo, finchè 'l ſtrale inſiſſo
Dalla larga ferita eſca, e abbandoni
L' aperta bocca; nè di forza, e d' arte
E' ſcema la Murena, ed ha lo ſcudo
Nel fiero morſo, nè depone avvinta
Gli ſpirti minaccioſi. Ella pur uſa
L' Antlia quell' armi, che non vede al tergo,
E ſa la forza di ſua ſpina, e volta
Col riverſato corpo i lacci ſende.

Corpore, lina ſecat, fixumque intercipit hamum.
Cætera quæ denſas habitant animalia ſylvas,
Aut vani quatiunt ſemper lymphata timores,
Aut trahit in præceps non ſana ferocia mentis.
Ipſa ſequi natura monet, vel cominus ire,
Impiger ecce Leo venantum ſternere pergit
Agmina, & adverſis infert ſua pectora telis;
Quoque venit, fidens magis, & ſublatior ardet,
Concuſſitque toros, & viribus addidit iram.
Prodigus atque ſuo properat ſibi robore lethum.
Fœdus Lucanis provolvitur Urſus ab antris,
Quid niſi pondus iners, ſtolidæque ferocia mentis?
Actus Aper ſetis iram denunciat hirtis,
Et ruit oppoſiti, nitens in vulnera ferri,
Preſſus, & emiſſo moritur per viſcera telo.
Altera pars fidens pedibus, dat terga ſequenti,
Ut pavidi Lepores, & fulvo tergore Damæ
Et capto fugiens Cervus ſine fine timore.
Hic generoſus honos, & gloria major Equorum:
Nam capiunt animis palmam gaudentque triumpho,
Seu ſeptem ſpatiis circo meruêre coronam.
Nonne vides * victor quanto ſublimius altum
Attollat caput, & vulgi ſe venditet auræ?
Celſave cum cæſo decoratur terga Leone,

75. *Ecce leo*. Ita MS. & Pithœus, & Cioſanus. Legitur tamen *& telo*.
79. *Prodigus*. Ita conjecit Interpres ex Horatio: *animeque magnæ prodigum Paulum*. Vulgo in omnibus libris: *prodidit, atque ſuo*.
83. *Et ruit*. MS. *ſe ruit*.
90. *Circo meruere*. MSS. legunt: *circo movere*.

E l' amo infiſſo ne riſeca, e ſcioglie.
Gli altri animali, che ſi ſanno albergo
Dei denſi boſchi, o van timor aggira
Mai ſempre forſennati, o furibondi
Gli travolve il furor di mente inſana.
Lor inſegna Natura a ſeguir l' orme,
Od a fuggir ritroſi. Ecco s' avventa
Ad atterrar de' cacciator le ſchiere
Il Lion animoſo, e l' aſte affronta,
E dove va, più generoſo e baldo
Arde e divampa, e la velloſa chioma
Scote sbuffando, ed alla forza aggiunge
L' ira feroce, e col valor ſuo ſteſſo
I riſchi sfida, ed a morir s' affretta.
L' Orſo deforme dai Lucani ſpechi
Se n' eſce furiando, inerte pondo,
E di cieco furor ſtolida preda.
Accaneggiato il fier Cignal lo ſdegno
Moſtra arruffando il dorſo, e contro i dardi
Va degli aſſalitori, e cinto intorno
Cade dal ferreo ſtral trafitto il fianco.
L' altra parte fidando ai piè veloci
Il tergo volge a chi la incalza e ſegue,
Come il timido Lepre, e il fuggitivo
Cervo tremante, e il fulvo Capriolo.
Ma più bel vanto, e chiara gloria avviva
Il nobile Corſier, poichè l' alloro
Ama, e s' allegra del trofeo, ſe attinge
Dopo ſette rivolte il marmo eleo.
Non vedi quanto vincitor la fronte
Inalberi ſublime, e come goda
Dell' aura popolare? E quanto altero
Ei mova, e maeſtoſo, ove la pelle
D' un eſtinto Lion gli adorni il tergo?

Quam tumidus, quantoque venit ſpectabilis actu,
Compeſcatque ſolum generoſo concita pulſu
Ungula ſub ſpoliis graviter redeuntis opimis?
Quæ laus prima Canum, quibus eſt audacia præceps *,
Venandique ſagax virtus, vireſque ſequendi.
Quæ nunc elatis rimantur naribus auras,
Et nunc demiſſo quærunt veſtigia roſtro,
Et produnt clamore feram, dominumque vocando
Increpitant; quem ſi collatis effugit armis,
Inſequitur tumuloſque canis campoſque per omnes.
  Noſter in arte labor poſitus, ſpes omnis in illa.
Nec tamen in medias pelagi te pergere ſedes
Admoneam, vaſtique maris tentare profundum.
Inter utrumque loci melius moderabere funem:
Aſpera num ſaxis loca ſint; nam talia lentos
Depoſcunt calamos: at purum retia littus.
Num mons horrentes demittat celſior umbras
In mare, nam varie quidem fugiuntque petuntque.
Num vada ſubnatis imo viridentur ab herbis
Gurgite: limoſa num quis paſcatur arenâ,
Oblectetque moras, & molli ſerviat algæ.
Deſcripſit ſedes varias natura profundi:
Nec cunctos una voluit conſiſtere piſces.
Nam gaudent pelago, quales Scombrique, Boveſque.
Hippuri celeres, & nigro tergore Milvi,
Et pretioſus Helops noſtris incognitus undis *.

96. *Compeſcatque*. Pithœus legit: *conpiſcatque*.

E come raſpi il ſuol l' unghia ſonante
Sotto le ſpoglie del guerrier, che grave
Riede tra i plauſi? Qual de' fidi cani
E' primo vanto, cui ravviva, e infiamma
Ardir precipitoſo, e brio ſagace
D' andar cacciando, e di ſeguir l' iſtinto.
Coll' alte nari or cercan l' aure, or l' orme
Traccian col chino muſo, e colle grida
Scopron la fiera, ed abbajando ſono
Al lento cacciator ſprone, e rimbrotto;
Cui ſe, raccolte l' armi, alfin s' invola,
E pei poggi, e pei campi il can la inſegue.
Il noſtro ſtudio ſta nell' arte, e ſplende
In lei tutta la ſpeme. Io non t' avverto,
Che tu però t' inoltri in mezzo all' onde,
E che tenti del mar il ſen profondo.
Aſſai più gioverà far ſaggio eſame
Dell' una e l' altra meta; e dove ſorge
Scoglioſa roccia, poichè là fa duopo
La tarda canna; ma le reti chiede
Il primo lido, ſe l' altero monte
Getti nel bruno mar le ſquallide ombre;
Poichè ſuol variar la fuga, e il corſo
Il muto armento; ſe verdeggi il fondo
D' erbe novelle; ſe vi ſia chi paſca
Nella fangoſa arena, e faccia in ſeno
Delle tenere canne un grato indugio.
L' ampie ſedi del mar partì Natura,
Nè le piacque adunar i peſci inſieme;
Poichè ne van giojoſi altri per l' onde,
Siccome i Sgombri, i Bovi, e i ſnelli 'Ippuri,
E la Rondine pinta il liſcio tergo
Di brune macchie, e del Panfilio flutto
L' Elope prezioſo; e il duro Spada,

Ac durus Xiphias, ictu non mitior enſis,
Et pavidi magno fugientes agmine Thunni.
Parva Echeneis adeſt, mirum, mora puppibus ingens:
Tuque comes ratium, tractique per æquora ſulci
Qui ſemper ſpumas ſequeris Pompile nitentes;
Cercyroſque ferox ſcopulorum fine moratus.
Cantharus ingratus ſucco: tum concolor illi
Orphus, cœruleaque rubens Erythinus in unda.
Inſignis Sarguſque notis, inſignis & alis,
Et ſuper aurata Sparulus cervice refulgens,
Et rutilus Pagur, & fulvi Synodontes, & ex ſe
Concipiens Channe gemino fraudata parente.
Tum viridis ſquamis parvo Saxatilis ore,
Et rarus Faber, & pictæ Mormyres, & auri
Chryſophrys imitata decus: tum corporis Umbræ
Liventis, rapidique Lupi, Percæque, Tragique.
Quin laude inſignis caudæ Melanurus & ardens
Auratis Muræna notis, Merulæque virentes,
Immitiſque ſuæ Conger * per vulnera gentis,
Et capitis duro nociturus Scorpius ictu,
Ac nunquam æſtivo conſpectus ſidere Glaucus.
At contra herboſa piſces laxantur arena,
Ut Scarus, epaſtas ſolus qui ruminat eſcas,

140. *Et capitis*. *Captus* legit Ciacconius

Non più del ferro, da cui prende il nome,
Arrendevole e molle, e in vaſta ſchiera
I fuggitivi Tonni paventoſi.
Evvi il picciolo Riccio, o maraviglia,
Remora delle navi; e tu Pompilo,
Compagno delle prore, e de' lor ſolchi
Nel mar ſegnati, che le bianche ſpume
Segui mai ſempre; e il Cercere feroce,
Che ſul margo dei ſcogli ha l'aſpro albergo.
Il Cantaro, che ſtilla ingrato ſugo;
Indi d'ugual color l'Orſo dipinto,
E roſſeggiante nell'azzurro flutto
Il Fragolino, e di leggiadre macchie
Adorno il Sargo, e di bell'ale adorno;
E sfavillando per l'aurata fronte
Il picciol Sparo; e il Granchio luminoſo,
E i fulvi Sinodonti, e da ſe ſteſſa
Riproducendo Canne la ſua ſtirpe;
Quindi di verdi ſquame, e anguſta bocca
Fornito il Saſſajolo, e il raro Zèo,
E i Mormiri dipinti, e il nobil Criſo,
Che il pregio imita, ed il color dell'oro.
Poſcia i rapidi Lupi, e di ſquallore
L'Ombre coſparſe; e i Perſici, e il Montone.
Pur evvi il Melanuro altero e gajo
Per la macchiata coda, e fiammeggiante
Per auree ſquame la Murena, e il Mergo
Di verde ſpoglia, e lo ſpietato Congro
Pel ſcempio di ſua ſchiatta, e lo Scorpione,
Che col cozzar del duro fronte offende;
E l'inviſibil Glauco ai giorni eſtivi.
Altri all'incontro ſull'erboſa arena
Fan ſcorribande, qual lo Scaro, il ſolo
Che ruminando va l'erbe paſciute;

Fœcundumque genus Mænæ, Lamyroſque Smariſque,
Atque immunda Chromis, merito viliſſima Salpa:
Atque avium dulces nidos imitata ſub undis;
Et Squalus, & tenui ſuffuſus ſanguine Mullus:
Fulgentes Soleæ candore, & concolor illis
Paſſer, & Adriaco mirandus littore Rhombus:
Tunc Epodes lati, tum molles tergore Ranæ.
Extremæ pa*ſcunt propter conſinia ripæ*
Aut fixæ ſcopulis, hærent Pernæque, Sudeſque,
Lubricus & ſpina nocuus non Gobius ulla,
Et nigrum niveo portans in corpore virus
Lolligo, durique Sues, ſinuoſaque Serpens,
Et tam deformi non dignus nomine Aſellus.
Tuque peregrinis Acipenſer nobilis undis.

. . . .

146. *Dulces nidos*. Geſnerus periphraſtice hiſce Phycidem innui ait; itaque Interpres legit: *atque avium Phycis nidos imitata*.

E quale delle Menole ſeconde
La denſa ſchiera, e il candido Giroro,
Ed i Lamiri, e il Coracino immondo,
E la ignobile Salpa imitatrice
Degli Aligeri augelli in teſſer nidi;
E il marittimo Cane, e di ſanguigno
Color pinta la Triglia; un bel candore
Sfavillan i Sogliuoli, e lor s' uguaglia
Il Paſſero, e dell' Adria maraviglia
Il vago Rombo; indi i panciuti Epodi;
Indi le Rane dilicate e molli.
Si paſcono da ſezzo in ſu le ſponde,
O ſtan ſu i ſcogli avviticchiate e fiſſe
Le candide Conchiglie, e le Sfirene,
E ſpogliato di ſpine il liſcio Ghiozzo,
E il Calamajo, che nel bianco corpo
Chiude negro veleno, e i duri Verri,
E il tortuoſo Serpe, e l' Aſinello
Indegno di tal nome infame e vile;
E tu famoſo ne' ſtranieri flutti,
O Sturione, e delle menſe onore.

. . . .

ANNOTATIONES

AD

GRATII FALISCI

HALIEUTICA.

V. 35. *Averſus crebro veniens ſed verbere caudæ*. Plinius ſic expreſſit: *Scarum incluſum naſſis non fronte erumpere, nec infeſtis viminibus capus inſerere, ſed averſum caudæ ictibus crebris laxare fores, atque ita retrorſum erumpere.*

39. *Averſi caudam morſu tenet*: Plinius ait: *ſi forte alius Scarus luctantem extrinſecus videat, apprehenſa mordicus* cauda *adjuvat nixus erumpentis.*

49. *Et Muræna ferox*. Plinius inquit, *Murænam maculas appetere ipſas, conſciam teretis ac lubrici tergi, tum multiplici flexu laxare, donec evadat.*

59. *Brachia diſſolvit*. Juxta Plinium Polypus hamos appetit, brachiiſque complectitur, non morſu; nec prius dimittitur, quam eſcam circumroſerit.

60. *At Mugil*. Mugil vero ex Plinii doctrina ſcit eſſe in eſca hamum, inſidiaſque non ignorat: aviditas tamen tanta eſt, ut cauda verberando excutiat cibos.

66. *Auxilioque ſiti*. Legunt *ſui* MS. Murænæ juxta Plinii hiſtoriam amplius devorant quam hamum, admoventque dentibus lineas, atque ita erodunt.

68. *Anthias*. Plinius lib. 9. cap. 59. Anthiæ, cum unum hamo teneri viderint, ſpinis, quas in dorſo ſerratas habent, lineam ſecare traduntur: eo, qui tenetur, extendente, ut præcidi poſſit. At inter ſargos ipſe qui tenetur, ad ſcopulos lineam terit.

91. *Nonne vides*. Virgilium & hic, quod ſolet identidem in Cyneg. expreſſit noſter, Georg. III. *Quæ gloria palmæ. Nonne vides, cum præcipiti &c.*

98. *Audacia præceps*. Mera Gratii phraſis. De cane Hyrcano: *ſed præceps virtus &c.* Pertinet hoc ad genus bellicoſum, cum *vocat extremo* (ut ibi canit) *præceps diſcrimine Mavors*. Ad ſagaces, quod ſequitur; *venandique ſagax virtus*. Quibus *natura ſagax*, & *ſolertia naris* ab eodem attribuitur in Cyneg. Tertium genus faciunt illa: *viresque ſequendi*, de quo in Cyneg. De tribus his generibus cum ita diſtincte hic agatur, quis autorem non agnoſcit? Nempe ipſum Gratium, qui primus inter Latinos triplex canum genus inſtituit.

120. *Incognitus undis*. Plinius nullum ordinem ſequitur, quanquam pleraque expreſſit, ſed poſt alios, qui hic ſequuntur, de Helope ita enotat. *Helopem quoque dicit eſſe noſtris incognitum undis*. Quintilianus lib. V. ex noſtro etiam habet: *nec Helopen noſtro mari ducas*. An ergo in Ponto tantum naſci credidit Plinius? Dixerat enim: *his adjiciemus apud Ovidium poſita nomina, quæ apud neminem alium reperiuntur, ſed fortaſſis in Ponto naſcuntur*. Non Ovidii hæc ſunt, uti in Prolegomenis probare aggreſſi ſumus. Nec hic tantum Helopis mentio, ſed & Ariſtoteles, & Heſiodus Scuto Herculis Helopen indigetavit. Denique non in Ponto, ſed in Pam-

Digitized by Google

philio tantum mari capitur, teſtibus Columella, & Æliano.

139. *Conger*. Congri, inquit Geſnerus ad hunc locum, ſe invicem maxime vorant, authore Ariſtotele. Sed cum id apud neminem, nec quidem in Ariſtotele invenerit Interpres noſter, præplacet illi lectio, quam Pithœus edidit ex MS. nempe *Cancer*.

VITA
PHÆDRI
A JOANNE SCHEFFERO
COMPOSITA.

PHÆDRUS, cujus pauci meminerunt apud veteres, ſi non ante, ſub Auguſto ſaltem natus fuit. Virgilium profectο ac Ovidium eſt æmulatus, qui utrique ſub Auguſto floruere. Quin imo Auguſti mentionem facit ipſe, tanquam ejus ſub quo vixerit, cujuſque geſta quædam obſervarit. Nam cum lib. III. c. 10. præmiſiſſet: *narrabo tibi, memoria quod factum eſt mea*: ſubdit: *a Divo Auguſto tunc petiere judices*. Patriam habuit Thraciam, ut ipſe indicat præfat. lib III. his verbis:

Cur ſomno inerti deſeram patriæ decus?
Throſſia cum gens numeret auctores ſuos;
Linoque Apollo ſit parens, Muſa Orpheo.

Sed hoc alii: amplius obſervatione dignum quod in monte Pierio videatur editus, quem antiqui ſedem atque domicilium Muſarum credidere. Ita namque, dicto loco:

Ego, quem Pierio mater enixa eſt jugo,
In quo tonanti ſancta Mnemoſine Jovi
Fœcunda novies artium peperit chorum.

Vides ſimul, in hoc monte Muſas genitas putaſſe olim. Unde quoque nata eſt opinio, quod ibi

Digitized by Google

commorentur. *Strabo* lib. X. *A cantilena & numeris, & inſtrumentis, & Thracica omnis Muſica, & Aſiatica ſit magna. Quod ex eo liquet, quia ibi loca ſunt, in quibus velut ſedibus ſuis Muſæ eſſe dicuntur. Nam Pieria, Pimpla, Libethrum olim Thraciæ fuere montes regioneſque.* Sic hunc locum verto, quem obſcurius nonnihil *Caſaubonus* reddidiſſe videtur. Jam quia Muſæ artium omnium ac literarum Deæ, poſt ſuperius allata verba Phædrus ſubjecit, *natum ſe in ipſa prope ſchola*. Parentes quos habuerit, haud conſtat. Saltem quoniam in Thracia editus, Thrax ipſe fuit, minime ſervilis extitiſſe conditionis credi poteſt, ac ſic caſu potius, quam naſcendi ſorte, factus eſſe ſervus; neque cum *P. Pithœo*, *libertinum Auguſti*, ſed *libertum* appellari oportere. Cæterum quis ille caſus fuerit, nemini eſt promptum dicere. Niſi fors quis divinare velit ex *Svetonio*, quando de Octavii Auguſti patre ſcribit cap. 3. *Beſſos ac Thracas magno prælio fudiſſe*. Potuit nimirum eveniſſe tum, ut cum aliis captivus Romam duceretur. Quod ſi quis admittit, primam Phædri ſe extendere ætatem etiam ad Julium neceſſe eſt, quando memoratum bellum geſtum eo tempore, quo Cæſar ſolus geſſit Conſulatum, atque Q. Cicero Aſiam adminiſtravit. Nec fortaſſe multum obſtat huic ſententiæ, cum præſertim ſenectutis ſuæ paſſim Phædrus ipſe mentionem faciat temporibus Sejani. Ingenium videtur habuiſſe probitatis atque honeſtatis amans, oſtenduntque

Digitized by Google

tot egregiæ ſententiæ, quæ in hoc opuſculo occurrunt. Quin imo & alios juxta ſecum ad virtutis cultum incitare ſtuduit, ut palam in Præfat. lib. II. oſtendit. Pertinet huc quoque, quod eodem libro habet de ardelionum natione, multo labore nil agente:

Hanc emendare, ſi tamen poſſum, volo.

Nec interea moroſus fuiſſe credi poteſt, ſed jucundus hilariſque, ut potiſſimum ex lib. IV, c. 13 & 14, item c. 16 liquet. Opes & pecunias alto generoſoque animo contempſit ſemper, ut de ſe teſtatur ipſe lib. III. præf. ubi *curam habendi penitus corde erasisse* ſcribit. Maxime vero hoc egit, cum videret, quam multis exitiales eſſent ſuo tempore pecuniæ. Id quod innuit lib. V. fab. 4. ubi ait, poſt allatam fabulam de aſino, detrectante hordei comedere reliquias, quo ſaginatus porcus, Herculi deinde immolatus fuit:

Hujus reſpectu fabulæ deterritus
Periculoſum ſemper vitavi lucrum.

Et profecto tunc opulentiſſimum quemque a Tiberio variis criminationibus circumveniri ſolitum, non ipſe modo docet in ſequentibus, ſed & exemplis a *Svetonio* cap. 49 & *Tacito* VI. An. c. 19, aliiſque locis allatis comprobatur. Quemadmodum vero negligens fuit opum, ita ex adverſo gloriam ſectatus eſt, eam maxime, quæ eſt ex litteris doctrinaque. Ideo & de obtenta ea tantum non triumphat, in præf. lib. III ubi ait:

Ergo hinc abeſto livor, ne fruſtra gemas,
Quoniam mihi ſolennis debetur gloria.

Sic ab initio lib. v, *mihi parta laus eſt*. Quin imo tam præclare de ſe ſentit, ut & aliis famam nominis ac immortalitatem dare poſſe ſcriptis crediderit. Inde ad Particulonem lib. V.

Particulo chartis nomen victure meis &c.

Litteras autem ipſas magno animi ardore eſt aggreſſus, & in illis eam partem maxime, quæ Poëſis appellatur. Liquet vel ex eo quia puerum ſe etiam tractaſſe Ennium fatetur, & ex eo verſum citat lib. IV, circa finem, ubi Ennium intelligit, cum ait:

Ego quondam legi quam puer ſententiam;
Palam mutire plebeio piaculum eſt;
Dum ſanitas conſtabit, pulchre meminero.

Atque hinc fortaſſe factum, ut Æſopi fabulas verſu potius, quam oratione proſa comprehenderet; de quibus amplius nunc aliquid dicendum. Scripſiſſe eas in ætate ultima ipſe innuit non uno loco, pertinetque huc potiſſimum poſtrema, quæ in libro quinto eſt, fabella. Quin & tempus poteſt colligi quodammodo ex libri tertii proœmio, quo videlicet Sejanus pro arbitrio cuncta geſſit ſub Tiberio, ſuamque latiſſime potentiam exercuit. Ubi ſimul etiam cauſa ſcripti hujus aperitur. Calamitas nimirum certa & peculiaris, in quam odio & perſecutione Sejani præcipitatus, fortunam, quia non licebat aperte, ob potentem adverſarium, occulte ſaltem, & ſub involucris fabularum exponere, depingendoque mores ejus ac flagitia, velut ultionem ſumere de ipſo, ſeque conſolari ſic

ſuſcepit. Ita enim eſt intelligendus locus totus qui occurrit in prædicto proœmio.

. . . . Servitus obnoxia
Quia, quæ volebat, non audebat dicere,
Affectus proprios in fabellas tranſtulit,
Calumniamque fictis eluſit jocis:
Ego porro illius ſemita feci viam,
Et cogitavi plura, quam reliquerat;
In calamitatem deligens quædam meam.

Secutus in plerisque eſt Æſopum, niſi quod interdum etiam hiſtorias admiſceat, ut ex lib. III c. 10 & lib. V. c. 1. intelligitur. Sed & ex illis ipſis Æſopi, non omnino omnes, verum cum delectu eas ſaltem ſcribere ſuſcepit, quæ ſervirent inſtituto, id eſt, vel Sejanum tacite arguerent, vel calamitatem propriam declararent. Ita ſtatim ab initio affert fabulam de lupo & agno, quorum ille Sejani, hic Phædri ſpeciem exhibere debet. Igitur & ſic concludit eam:

Hæc propter illos ſcripta eſt homines fabula,
Qui fictis cauſis innocentes opprimunt.

Quibus verbis manifeſte ſortem ſuam deplorat, & Sejani crudelitatem ſignificat. Nec fortaſſis aliud quid altera reſpexit fabula, quam ut hydro ingenium Sejani, quodque ipſe animabat veluti, Tiberii exprimeret, eique opponeret patientiam, humanitatem, bonitatem Auguſti, ſub quo primum vixerat. Sed & tertia quartaque manifeſtum continent augurium de futuro Sejani caſu: quem haud ſecus ac graculum omnes ob faſtum intol-

lerabilem olim eſſent deplumaturi. Quod ſi eveniet, ſimilem vult futurum cani, qui dum captat alia, ea etiam, quæ poſſidet, amittat. Nec fefellit Phædrum iſta præſagitio, uti ex hiſtoria Sejani manifeſtum eſt. Verum iſtæc obiter, & tantum, ut oſtendam cauſas & occaſiones harum fabularum. Quas intelliget etiam in cæteris, qui conferre iſta tempora cum iis volet. Nam cohærent inter ſe pulcherrime, hocque fine ſunt ab eo ſelectæ, ſicut ipſe lib. III c. 12, & IV, in prooemio indigitat. Scripſit porro has fabellas ſtylo longe optimo ac latiniſſimo, ut plerique docti tradiderunt, quod ex teſtimoniis ipſorum alibi propoſitis apparet. Nam quod *Schoppius* in eo neſcio quid Barbari ac Thracici ſubodoratur, id plane eſt ejuſmodi, quale ejus, qui in *Tito Livio* deprehendit Patavinitatem. Itaque hucuſque nemini ex doctioribus ſuam approbare potuit ſententiam, nec credo unquam approbabit. Nos, qui & ipſi ſemel iterumque, ac cum cura Noſtrum legimus, adeo nil invenimus iſtiuſmodi, ut in pleriſque *Virgilium*, in cæteris *Plautum*, *Terentium*, *Ovidium* imitatum eſſe opinemur, nec fallacibus argumentis exemplisque in *Notis* noſtris demonſtremus. Denique ipſe longe aliter, quam *Schoppius* de his ad Particulonem.

. . . . *chartis nomen victurum meis,*
Latinis dum manebit precium litteris.

Quaſi diceret, ſe ita ſcripſiſſe has fabellas, ut ſi modo ullum precium manebit ſermonis Latini,

propter eum in auctoritate ac exiſtimatione ſint futuræ. Nec ipſius ſolum fuit hoc judicium, ſed Particulonis etiam, & aliorum, quippe qui & verba formulaſque ejus ex libellis hiſce ediſcebant, ſcriptiſque inſerebant ſuis. Noſter manifeſta in præf. V.

Mihi parta laus eſt, quod tu, quod ſimiles tui
Veſtras in chartas verba transfertis mea,
Dignumque longa judicetis memoria.

Quanquam autem tanti fuerint æſtimati hi libelli, vivo etiam adhuc auctore, tamen non magis ipſi, quam vulgo ſolent aliorum, evitare invidiam potuerunt. Alii habere quædam fatebantur bona, ſed ea ex Æſopo mutuo accepta, cætera ut excogitata ſint a Phædro, ita male eſſe ac inepta. Vide c. 20 lib. IV. Alii cum nil poſſent aliud, brevitatem & obſcuritatem earum accuſabant. Indicat id ipſe lib. III. c. 10, ubi ait:

Hæc exſecutus ſum propterea pluribus,
Brevitate nimia quoniam quoſdam offendimus.

Erant & qui argumenti vilitatem, & humilitatem ſtyli ac orationis arguerent, ſicuti ex lib. III c. 6 toto intelligitur. Denique qui nil horum audebant, vindicabant ſibi, quod inventum erat a Phædro, invidia gloriæ alienæ. Hoc enim voluit toto cap. 13 lib. III, ut vel ex concluſione ejus liquet. Libellum primum, & ſecundum edidit ſine dedicatione, cum nuda præfatione ad lectorem qualemcunque, eam ſecutus cauſam, quam in præcedentibus prodidimus. Invenerunt ſtatim

amatores, interque alios Eutychum: cui propterea, & quoniam ad ſupplicium tractus fuit interim Sejanus, libellum tertium, &, quemadmodum conjicio, quartum: itemque, Particulonem, cui libellum quintum dedicavit. Eutychus vero ille ac Particulo qui fuerint, haud facile eſt dicere. Facit ipſe Noſter alterum gravibus crebriſque negociis occupatum, & potentem. Itaque & opem ejus contra æmulos ac inimicos, potiſſimum vero calamitatem, in quam innocens invidia Sejani venerat, implorat. Ac fortaſſe fuit quiſpiam ex libertis in Tiberiana aula, nam in talem convenit potiſſimum ſermonis peregrini nomen. Fortuna Phædri reliqua quæ fuerit nonnihil patet ex ſuperioribus. Primum in ætate puerili captus, Romamque ex Thracia deportatus, ibique ab hero ſuo, quocunque denique, ad conſuetudinem illorum temporum, litteris imbutus fuiſſe videtur. In quibus cum non parum profeciſſet, accidit forte, ut in domum Auguſti, vehementer doctos homines amantis, vocaretur. Ubi cum probaſſet ſuam fidem, elegantiam ingenii, morum probitatem, paulo poſt manumiſſus ac libertate donatus eſt. Id quod indicat vel titulus opuſculi, in quo LIBERTUS CÆSA. AUGUSTI nominatur. Quem qui de Tiberio accipiunt, ut fit a Demſtero, & nonnullis aliis, mihi equidem haud ſatisfaciunt. Et mecum ſentiunt ex eruditis plurimi, quos inter eſt Septimius Florens quoque. Mox Auguſto defuncto, & Tiberio imperium adminiſtrante in-

cidit in calamitatem magnam, nulla ſua culpa, ſicut aliquoties teſtatur, verum odio Sejani, qui eum fictis criminibus accuſaverat juxta, &, ut fuit potentiſſimus, damnari fecerat. Ita enim docent verba ejus, quæ leguntur in præfat. lib. III. Nec fortaſſis tam obſcuri tituli ſunt criminationis ejus, ut videntur, ſi bene reputamus, quod verſatus fuerit in domo Auguſti, ab ipſo clementer habitus, in libertatem reſtitutus. Id enim abſque dubio fuit cauſa, cur Auguſtum primo, & mox eo defuncto poſteros illius amaret coleretque. Quos inter cum extiterit primum Agrippa, & deinde Germanicus, non potuit profecto deeſſe ratio Sejano criminandi noſtrum apud invidentem atque ſuſpicacem principem Tiberium. Tulit autem hanc calamitatem magno animo, & remedium adverſus eam petiit ex litteris. Nec defuere amici, qui eum ſolarentur, & promitterent ſuam opem. Inter quos Eutychus præcipue, quem propterea ad ſolvenda promiſſa fine lib. IV ſedulo adhortatur. Quando diem ſuum obierit, ignotum eſt. Saltem poſt Sejanum vixit, quod apparet ex iis, quæ de ipſo tradit. Nec enim veriſimile, fuiſſe ſcripturum vivo Sejano talia, cum & poſt obitum illius extiterint, qui hominem metuerent. Periit porro Sejanus Anno Tiberii decimo octavo, a quo ad Conſulatum Julii ſolitarium, quo Romam veniſſe noſter videtur, anni circiter ſunt ſeptuaginta, ut ſeptuageſimum ſuperaſſe annum ætate ſua ſit neceſſe, ac propterea nec videri poſſit mirum, totiens de ſenectute ſua conqueri.

Giulio ancora, quando la mentovata guerra s' intrapreſe in quel tempo, nel quale Ceſare ſolo ſoſtenne il Conſolato, e Q. Cicerone governò l' Aſia. Nè grande oſtacolo forſe incontra queſta opinione, facendo Fedro ſovente ſingolar menzione della ſua vecchiezza ne' tempi di Sejano. Pare che aveſſe una indole amante della probità, e della oneſtà; e lo dimoſtrano tante eccellenti ſentenze, che ci ſi offrono in queſta operetta. Che anzi ſi sforzò ſpronar ſeco gli altri al coltivamento della virtù, come ci appaleſa nella Prefaz. Lib. II. *Qui pare appartiene ciò che ha nello ſteſſo libro ſopra la nazione de' faccendoni, la quale molto affaticandoſi nulla fa*:

E' difficil l'impreſa: pur m' accingo

Con non finto racconto ad emendarla.

Nè pertantó ſi deve credere, che foſſe faſtidioſo, ma dolce ed allegro, come conſta ſingolarmente dal Lib. IV *cap.* 13, 14 *e* 16. *Disprezzò mai ſempre le ricchezze, e il danaro con animo ſublime e generoſo, come afferma egli di ſe nel lib.* III, *dove ſcrive* curam habendi penitus corde erasisse. *Allor maſſimamente ſi reſe tale, che oſſervò quanto a' ſuoi tempi foſſe l' oro a molti di rovina, il che accenna nel lib. V. fav.* 4 *dove dice, dopo la favola dell' aſino ritroſo a manucare gli avanzi dell' orzo, col quale un majale ingrassato fu quindi ad Ercole reſo vittima*:

Ecço i riſchioſi lucri perch' io fuggo.

E per verità che ſi accoſtumaſſe allora da Tiberio allacciare con moltiplici accuse qualsivoglia

più ricco, non ſolo egli lo inſegna nelle ſeguenti favole, ma da Svetonio *cap. 49 e da* Tacito *VI. An. c.* 19*, e da altri paſſi ſi comprova. Ma ſiccome fu sprezzator delle ricchezze, così per l' oppoſito cercò la gloria, quella ſingolarmente, che dalle lettere, e dalla dottrina ne deriva. Perciò del di lei acquiſto ſolamente non trionfa nella prefaz. del lib.* III*, dove dice:*

Dunque ſen parta Invidia: ella in van piagne.
Di chiara lode è degno il mio lavoro.

Parimente nel principio del Lib. V. aſſai di lode ottenni. *Che anzi ebbe di ſe ſteſſo sì preclara opinione, che pensò poter compartir co' suoi ſcritti ad altri la ſama, e l'immortalità del nome. Quindi a Particolone Lib. V.*

Per il che, mio compagno dabbeniſſimo,
Nome, che vita avrà ec.

Però ſi applicò con gran fervore di ſpirito alle lettere, e tra eſſe a quella parte ſingolarmente, che ſi chiama Poeſia. Conſta da ciò pure ch' egli confeſſa di aver da fanciullo converſato con Ennio, e cita un di lui verſo lib. IV ſul fine, dove intende parlar d' Ennio, allorchè dice:

Leſſi fanciul cotal ſentenza: *In pubblico*
Far motto a un uom di vulgo è di periglio.
Fiſſa in mente ſtarà, fin ch' avrò ſenno.

E quindi forſe adivenne, che comprendeſſe egli le favole d' Eſopo in verſo piuttoſto che in ſciolta orazione, delle quali alcuna coſa dir ſi deve al preſente. Egli accenna in più luoghi di averle ſcritte

nell' eſtrema età, e quì ſi riferiſce ſingolarmente l' ultima favola, che ſi trova nel libro quinto. In certo modo ſi può pur anche raccogliere dal proemio del libro terzo il tempo, in cui Sejano tutto operava a ſuo capriccio ſotto Tiberio, ed eſercitò in ogni parte il ſuo potere. Dove inſieme viene a luce la cagione di queſto ſcritto; cioè una certa, e particolar calamità, nella quale precipitato per odio e perſecuzione di Sejano, perchè non gli ſi permetteva apertamente a motivo del potente avverſario, intrapreſe a deſcrivere almeno di ſoppiatto le avventure, e ſotto il manto delle favole, e col dipingere i di lui coſtumi, e ſceleraggini, quaſi per prenderſi vendetta, e per conſolar ſe medeſimo. Così deve intenderſi tutto il paſſo; che ſi appreſenta nel predetto proemio.

. . . . . Per iſcoprire
Ciò, che 'n paleſe un ſervo non ardio,
(Sì di ſua ſorte il fan cauto i perigli)
I ſenſi ſuoi in favole rinvolſe,
E al livor con novelle ſi ſottraſſe.
Il varco aprimmi Eſopo: io dietro a lui
Più di ciò, ch' egli ſcriſſe, inventar ſeppi,
Da cui la parte ſcegliere mi piacque,
Che ſembrommi più acconcia a mia ſventura.

Seguitò per lo più Eſopo, ſe non che talvolta vi meſce delle ſtorie, come dal Lib. III c. 10, e lib. V c. 1 ſi comprende. Ma tra quelle di Eſopo non tutte affatto, bensì quelle almeno intrapreſe a ſcrivere con ſcelta, le quali ſerviſſero all' ogget-

to, cioè o ſegretamente riprendeſſero Sejano, o manifeſtaſſero la propria ſventura. Così ſubito ſul bel principio reca la ſavola del Lupo, e dell' Agnello, tra quali quello rappreſentar deve l' imagine di Sejano, queſto di Fedro. Adunque in tal guiſa la conchiude:

A colui s' indirizza il mio racconto,
Che con falſi preteſti i buoni opprime.

Colle quali parole deplora paleſamente la ſua ſorte, e indica la crudeltà di Sejano. Nè forſe altro riguardò l' altra ſavola, che eſprimere col ſerpente l' indole di Sejano, e attribuire ciò che animava, a Tiberio, e contrapporre a lui la tolleranza, l' umanità, la clemenza di Auguſto, ſotto di cui era dapprima viſſuto. Ma la terza e la quarta contengono un manifeſto augurio della ſutura diſgrazia di Sejano, cui non altrimenti che un garrulo corvo erano tutti per iſpenacchiare pel di lui inſoffribile faſto. Che ſe ciò avverrà, vuol che ſia per divenire ſomigliante al cane, il qual mentre afferra l' altrui preda, perde quella, che poſſiede. Nè queſto preſaggio di Fedro andò fallito, come ſi rende manifeſto dalla Storia di Sejano. Ma queſte coſe di paſſaggio, e ſoltanto perchè io dichiari le cauſe, e le occaſioni di queſte ſavole; le quali intenderà ancor nel reſto chi vorrà queſti tempi con quelle paragonare. Perocchè ſi combinano tra loro a maraviglia bene, ed a tal ſine vengono da lui traſcelte, com' egli indica nel lib. III cap. 13 e cap. 4 nel proemio. Sciſſe

poi queſte ſavole con ſtile più che ottimo, ed aſſai latino, come molti dotti ci tramandarono, il che dalle loro teſtimonianze recate altrove ſi deduce. Imperocchè, che Scoppio in lui annaſi un non ſo che di Barbaro, e di Tracio, ciò va del pari con chi ſcopre in Tito Livio la Padovanità. Pertanto finora non potè farſi approvar per buona da alcuno de' più Dotti la ſua opinione, nè pensò ritroverà approvatori. Noi che noi ſteſſi più volte, e coll' ajuto de' noſtri l' abbiam letto, tanto nulla vi abbiam ritrovato di ſomigliante, che nella maggior parte ſiamo di parere, che imitato abbia Virgilio, nel reſto Plauto, Terenzio, Ovidio; nè con fallaci argomenti, ed eſempj nelle note lo dimoſtriamo. Finalmente egli di gran lunga altrimenti, che Scoppio a Particolone:

Nome, che vita avrà, finchè alcun pregio
Alle latine lettere rimanga.

Quaſi diceſſe, ch' egli ſcriſſe in tal guiſa queſte favole, che ſe pur qualche decoro rimarrà del Latino idioma, otterranno per eſſo autorità, ed eſtimazione. Nè queſto fu parere di lui ſolo, ma pur di Particolone, e d' altri, come coloro che imparavano da queſti libricciolì le di lui parole, e formole, e ne' loro ſcritti le inſerivano. Apertamente il noſtro nella Pref. V.

Che tu, ch' altri a te eguale, ne' ſuoi ſcritti,
Le mie baje frammetta, e degno m' abbia
Di lunga fama; aſſai di lode ottenni.

Benchè ſiano queſti libbriccioli ſaliti a sì gran

pregio, cionnondimeno, eſſendo ancor vivo l' Autore, eſſi non meno che generalmente le opere degli altri non poteron ſottrarſi all' invidia. Alcuni confeſſavano, che avevano dei pregi, ma da Eſopo preſi in preſtanza, il reſto come ſtato da Fedro imaginato, così eſſere mal concio, ed inetto. Vedi c. 20 *lib. IV. Altri non potendo altro, accuſavano la brevità, e l' oſcurità. Egli ſteſſo lo dinota lib. III c.* 10 *ove dice:*

Proliſſo eſſer quì volli oltre al coſtume,
Perchè il mio breve dir taluno offende.

V' erano di quelli, che riprendevano la viltà dell' argomento, e la baſſezza dello ſtile, come dal lib. III c. 6 *s' intende. Coloro infine, che ciò non oſavano, per invidia dell' altrui gloria a ſe ſteſſi attribuivano ciò ch' era ritrovamento di Fedro. Volle invero di ciò inſtruirci tutto il cap.* 13 *lib. III, come conſta dalla di lui concluſione. Diede a luce il primo, e ſecondo libro ſenza Dedica con una ſemplice Prefazione a qualſivoglia leggitore, ſecondando quel motivo, che già fu avanti dichiarato. Ritrovaron ſubito degli amatori, e tra gli altri Eutico, a cui perciò, eſſendo intanto tratto Sejano al ſupplizio, dedicò il libro terzo, e, come io conghietturo, ancora il quarto; e del pari Particolone, cui fece dedica del libro quinto. Non è coſa facile il dire chi foſſero quell' Eutico, e Particolone. Il noſtro Poeta ci deſcrive uno di loro da gravi, e frequenti affari diſtratto, e potente. Pertanto implora il lor braccio contro*

gli emoli, e nemici, in ſingolar modo per la calamità, nella quale era caduto per livor di Sejano. E per avventura egli ſu alcuno de' Liberti dalla Corte di Tiberio, poichè ben gli quadra il nome particolarmente d' uno ſtraniero linguaggio. Qual ſia ſtata la ſorte in avvenire di Fedro, ſi manifeſta alquanto dalle antecedenti. Sembra dapprima che ſia ſtato preſo nell' età fanciulleſca, e dalla Traccia a Roma traſportato, ed ivi dal ſuo padrone in ogni genere di Letteratura erudito, ſecondo il coſtume di que' tempi. Nella quale molto approfittandoſi, accadde per ſorte, che veniſſe chiamato nella caſa d' Auguſto degli uomini dotti amator grandiſſimo. Dove ſperimentata avendo la di lui ſede, l' eleganza dell' ingegno, e la probità, poco dopo ſu emancipato, e reſo in libertà. Ciò che dinota lo ſteſſo titolo dell' opuſcolo, in cui ſi denomina Liberto di Ceſare Auguſto. *Nè punto mi ſoddisſanno quelli che ciò intendono di Tiberio, come ſi ſa da Demſtero, e da qualch' altro. E ſono meco di parere moltiſſimi eruditi, tra quali v' è pure Settimio Fiorente. In appreſſo, morto eſſendo Auguſto, e imperando Tiberio, incappò in una grande diſavventura, ſenza ſua colpa, ſiccome afferma talora, ma per odio di Sejano, il quale lo aveva accuſato di ſinti delitti, e fatto condannare, come colui ch' era di ſoverchio potente. Così c' inſegnano le ſue parole, che ſi leggono nella Prefazione del Lib III. Nè forſe tanto oſcuri ſono i titoli del di lui delitto, come ſembra:*

no, ſe penſiam bene, che dimorò nella caſa d'Auguſto, fu da lui trattato con clemenza, rimeſſo in libertà. Queſto fu ſenza dubbio il motivo, per cui dapprima amaſſe e riveriſſe Auguſto, e quindi i di lui poſteri dopo la morte del Medeſimo. Tra quali eſſendo in prima Agrippa, e quindi Germanico, non potè per verità mancar ragione a Sejano di accuſar il noſtro Poeta preſſo Tiberio Principe dominato dall' invidia, e dal ſoſpetto. Sopportò queſta diſgrazia con gran coraggio, e dalle lettere ne ricercò la medicina; nè mancaròn amici, che lò ſollevaronò, e gli promiſero il loro ajuto. Tra quali ſi ſegnalò Eutico, cui perciò nel Lib. IV con impegno eſorta a mantener la promeſſa Non ſi ſà quando terminò i ſuoi giorni. Viſſe almeno dopo Sejano; il che appare da ciò, che di lui ci tramanda. Nè par veroſimile, che foſſe per ſcrivere ſiffatte coſe in vita di Sejano, eſſendovi dopo la morte ſtati di quelli, che lo temevano. Morì Sejano nell' anno decimo ottavo di Tiberio, dal quale al Conſolato ſolitario di Giulio, in cui ſembra, che il noſtro Poeta veniſſe a Roma, vi ſono circa ſettant' anni, onde è meſtieri che oltrepaſſaſſe l' anno ſettuageſimo d' età, e perciò non deve ſembrar maraviglia, che tante volte di ſua vecchiezza ſi querelaſſe.

INDEX
FABULARUM
PHÆDRI.

ÆSOPUS ad Garrulum.	pag. 110
Æſopus, & Ruſticus.	80
Æſopus, & Petulans.	82
Æſopus ludens.	100
Anus ad amphoram.	76
Anus diligens Virum ætatis mediæ, item Puellæ.	54
Apes, & Fuci, Veſpa judice.	98
Aquila, Cornix, & Teſtudo.	62
Aquila, Feles, & Aper.	56
Arbores in Deorum tutela.	106
Aſinus irridens Aprum.	44
Aſinus ad ſenem paſtorem.	28
Aſinus, & Galli.	110
Aſinus, & Leo venantes.	20
Cæſar ad Atrienſem.	58
Calvi (duo).	174
Calvus, & Muſca.	166
Canes famelici.	12
Canis ad Agnum.	102
Canis, & Crocodilus.	38
Canis, & Lupus.	84
Canis fidelis.	36
Canis parturiens.	32
Canis per fluvium carnem ferens.	10
Canis, & theſaurus, & Vulturius.	42
Canum legati ad Jovem.	138
Capellæ, & Hirci.	136
Cervus ad fontem.	22
Cervus, & Ovis.	28
Cervus, & Boves.	64
Cicada, & Noctua.	104
Demetrius, & Menander.	162
Equus, & Aper.	116

INDICE
DELLE FAVOLE
DI FEDRO.

Esopo ad un Ciarlone. pag. 111
Eſopo ed un Villano. 81
Eſopo e un Petulante. 83
Eſopo che giuoca. 101
La Vecchia, e la Giovane amanti d'un Uomo di mezza età. 55
La Vecchia all'anfora. 77
Le Api, e i Fuchi al tribunale della Veſpa. 99
L'Aquila, la Cornacchia, e la Teſtuggine. 63
L'Aquila, la Gatta e la Scrofa ſelvaggia. 57
Gli Alberi in tutela degli Dei. 107
L'Aſino che beffa il Cignale. 45
L'Aſino al vecchio paſtore. 29
L'Aſino, e i Galli Sacerdoti di Cibele. 111
L'Aſino, e il Leone, che vanno a caccia. 21
Ceſare al Cuſtode dell'Atrio. 59
Due Calvi. 175
Un Calvo e la Moſca. 167
I Cani famelici. 33
Il Cane all'Agnello. 103
Il Cane e il Coccodrillo. 39
Il Cane, e il Lupo. 85
Il Cane fedele. 37
La Cagna partoriente. 33
Il Cane, che porta la carne per lo fiume. 11
Il Cane, il Teſoro, e l'Avoltojo. 43
Gli Ambaſciatori ſpediti da' Cani a Giove. 139
Le Capre e i Becchi. 137
Il Cervo alla fonte. 23
Il Cervo e la Pecora. 29
Il Cervo e i Buoi. 65
La Cicala e la Civetta. 105
Demetrio e Menandro. 163
Il Cavallo e il Cignale. 117

Eunuchus ad Improbum. pag. 96
Formica, & Muſca. 150
Frater, & Soror. 88
Fur aram compilans. 130
Graculus ſuperbus, & Pavo. 8
Gubernator, & Nautæ. 136
Hercules ad Jovem. 132
Homo, & Arbores. 190
Homo, & Aſinus. 168
Homo, & Canis. 54
Homo, & Colubra. 142
Juvencus, Leo, & Prædator. 52
Leo, & Mus. 188
Leo Regnans. 132
Leo ſenex, Aper, Taurus, & Aſinus. 34
Lepores vitæ pertæſi. 186
Lupus, & Agnus. 4
Lupus, & Gruis. 16
Lupus, & Vulpes, judice Simio. 18
Milvus ægrotans. 184
Milvus, & Columbæ. 46
Mons parturiens. 148
Muli, & Latrones. 64
Mulier parturiens. 30
Muſca, & Mula. 84
Muſtela, & Homo. 36
Muſtela, & Mures. 114
Naufragium Simonidis. 146
Occaſio depicta. 178
Ovis, Canis, & Lupus. 30
Panthera, & Paſtores. 78
Paſſer, & Lepus. 16
Pavo ad Junonem. 108
Phædrus de Fabulis ſuis. 118. 124. 144. 156. 162. 172.
Poeta de credere & non credere. 90
Princeps Tibicen. 174
Prometheus. 134
Pugna Murium, & Muſtelarum. 122
Pullus ad margaritam. 96
Ranæ adverſus Solem. 14
Ranæ metuentes taurorum prælia. 46
Ranæ regem petentes. 6
Rana rupta, & Bos. 38

Un Eunuco ad un Furfante. pag. 97
La Formica e la Moſca. 151
Il Fratello e la Sorella. 89
Il Ladro che ſpoglia l'altare. 131
La Cornacchia ſuperba, e il Pavone. 9
Il Piloto, e i Naviganti. 137
Ercole a Giove. 153
L'Uomo e gli Alberi. 191
L'Uomo e l'Aſino. 169
L'Uomo e il Cane. 55
L'Uomo e il Serpe. 143
Il Giovenco, il Leone, e il Cacciatore. 53
Il Leone e il Sorcio. 189
Il Leone Regnante. 133
Il Leone vecchio, il Cignale, il Toro, e l'Aſino. 35
Le Lepri attediateſi di vivere. 187
Il Lupo, e l'Agnello. 5
Il Lupo e la Gru. 17
Il Lupo e la Volpe innanzi alla Scimmia, loro giudice. 19
Il Nibbio malato. 185
Il Nibbio e le Colombe. 47
Il Monte partoriente. 149
I Muli e i Ladroni. 65
La Donna parturiente. 31
La Moſca e la Mula. 85
La Donnola e l'Uomo. 37
La Donnola e i Topi. 115
Il Naufragio di Simonide. 147
L'Occaſione dipinta. 179
La Pecora, il Cane, e il Lupo. 31
La Pantera e i Paſtori. 79
Il Paſſere e la Lepre. 17
Il Pavone e Giunone. 109
Fedro ſopra delle ſue Favole. 119. 125. 145. 157. 163. 173.
Il Poeta circa il credere e il non credere. 91
Principe Trombettiere. 175
Prometeo. 135
Il combattimento de' Topi, e delle Donnole. 123
Il Pollo alla gioja. 97
Querela delle Rane contro al Sole. 15
Le Rane, che temono i combattimenti de' Tori. 47
Le Rane, che chiedono un Re. 7
La Rana crepata, ed il Bue. 39

Scurra, & Ruſticus. pag. 170
Simii caput. 82
Simonides a Diis ſervatus. 152
Socrates ad Amicos. 88
ex Sutore medicus. 26
Taurus, & Vitulus. 180
Vacca, & Capella, Ovis, & Leo. 12
Venator, & Canis. 182
Viatores, & Latro. 164
Vipera, & Lima. 126
de Vitiis Hominum. 128
Vulpes ad perſonam tragicam. 14
Vulpes, & Ciconia. 40
Vulpes, & Corvus. 24
Vulpes, & Aquila. 42
Vulpis, & Draco. 142
Vulpis, & Hircus. 128
Vulpis, & Jupiter. 186
Vulpis, & Uva. 116

FINIS.

VAL
1552214